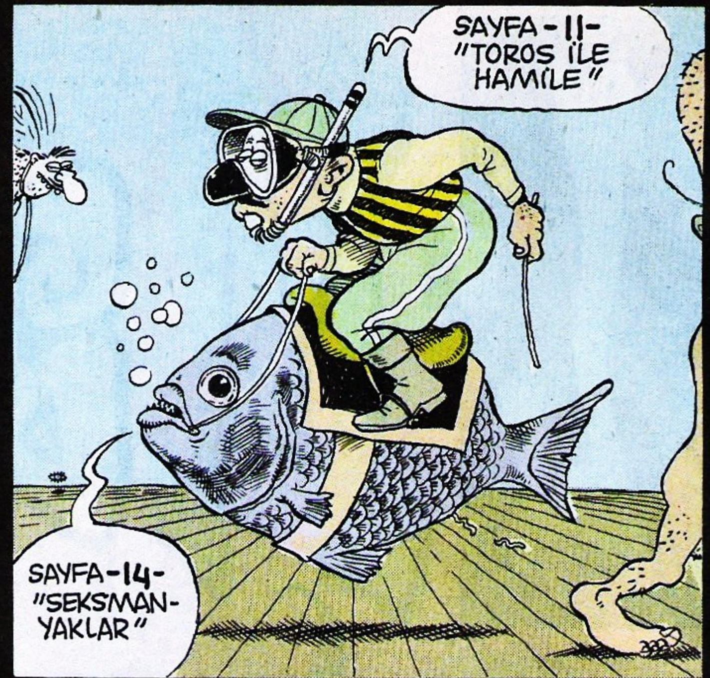
SAYI: 21
EYLÜL 1997
FİYATI: 175.000 TL (KDV DAHİL)

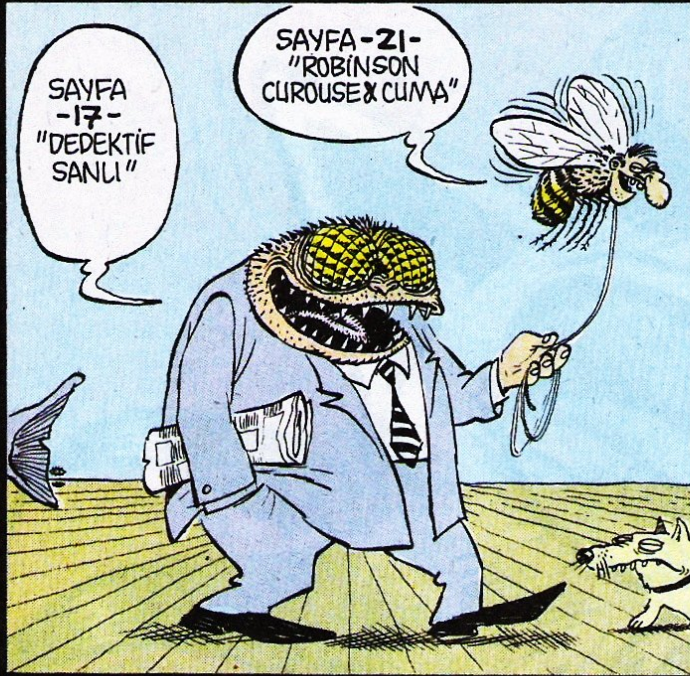
L-Manyak

YIRTIK



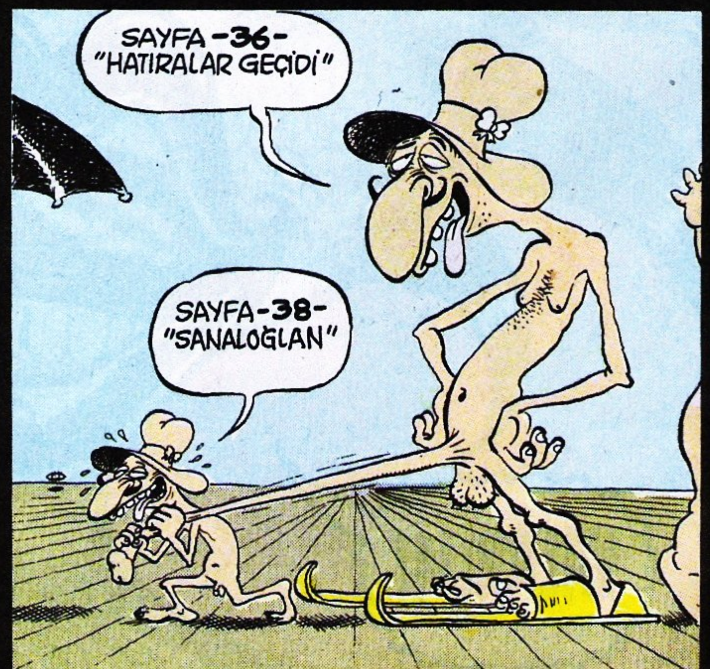

SAYFA -4-
"KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN"
SAYFA -9-
"KONU SALAĞI"

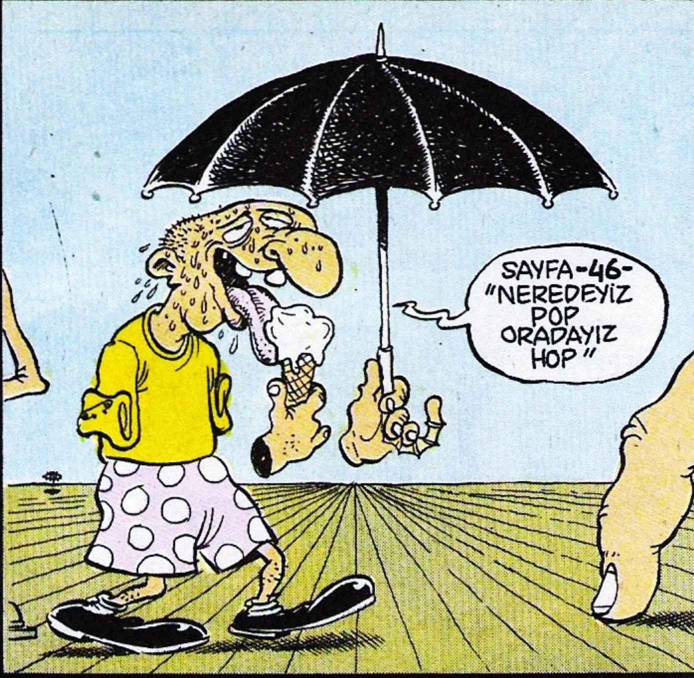

SAYFA -11-
"TOROS İLE HAMİLE"
SAYFA -14-
"SEKSMAN-YAKLAR"

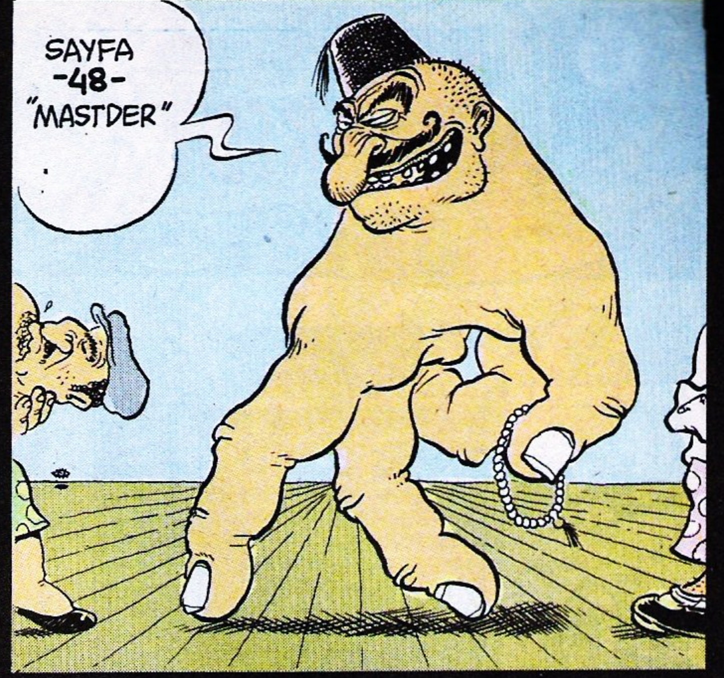

SAYFA -17-
"DEDEKTİF SANLI"
SAYFA -21-
"ROBİNSON CUROUSE & CUMA"


SAYFA -25-
"ÇOK BÜYÜK ŞOK"
SAYFA -27-
"KUNTEPER CANAVARI"

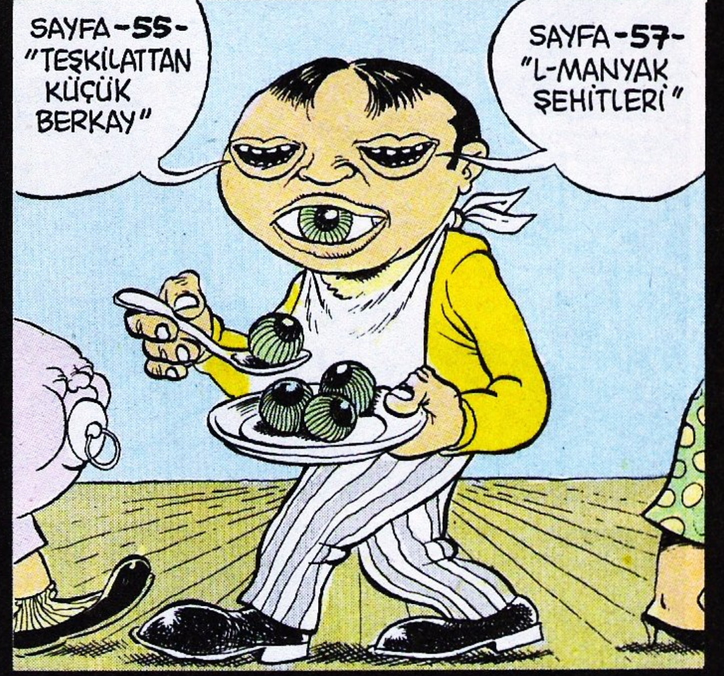

SAYFA -32-
"ERCÜMENT MENEMEN"
SAYFA -33-
"BAHADIR BOYSAL"

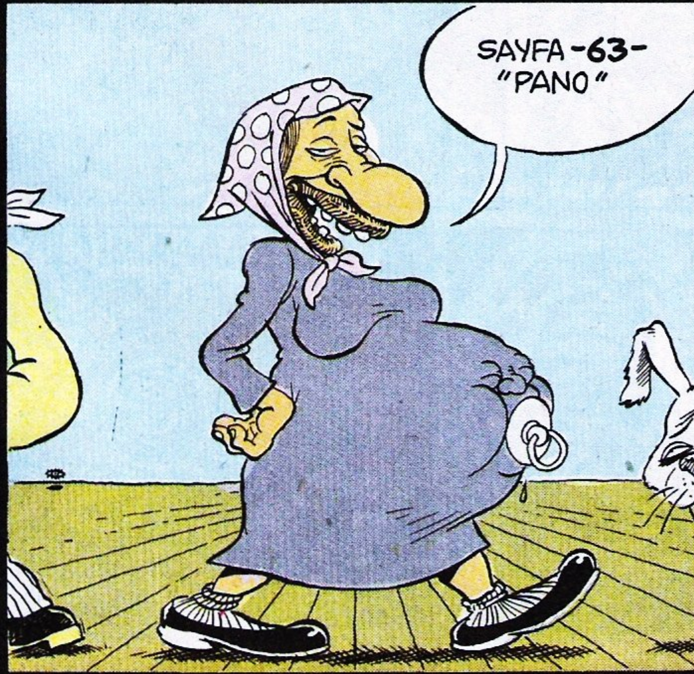

SAYFA -36-
"HATIRALAR GEÇİDİ"
SAYFA -38-
"SANALOĞLAN"


SAYFA-46-
"NEREDEYIZ POP ORADAYIZ HOP"


SAYFA -48-
"MASTDER"

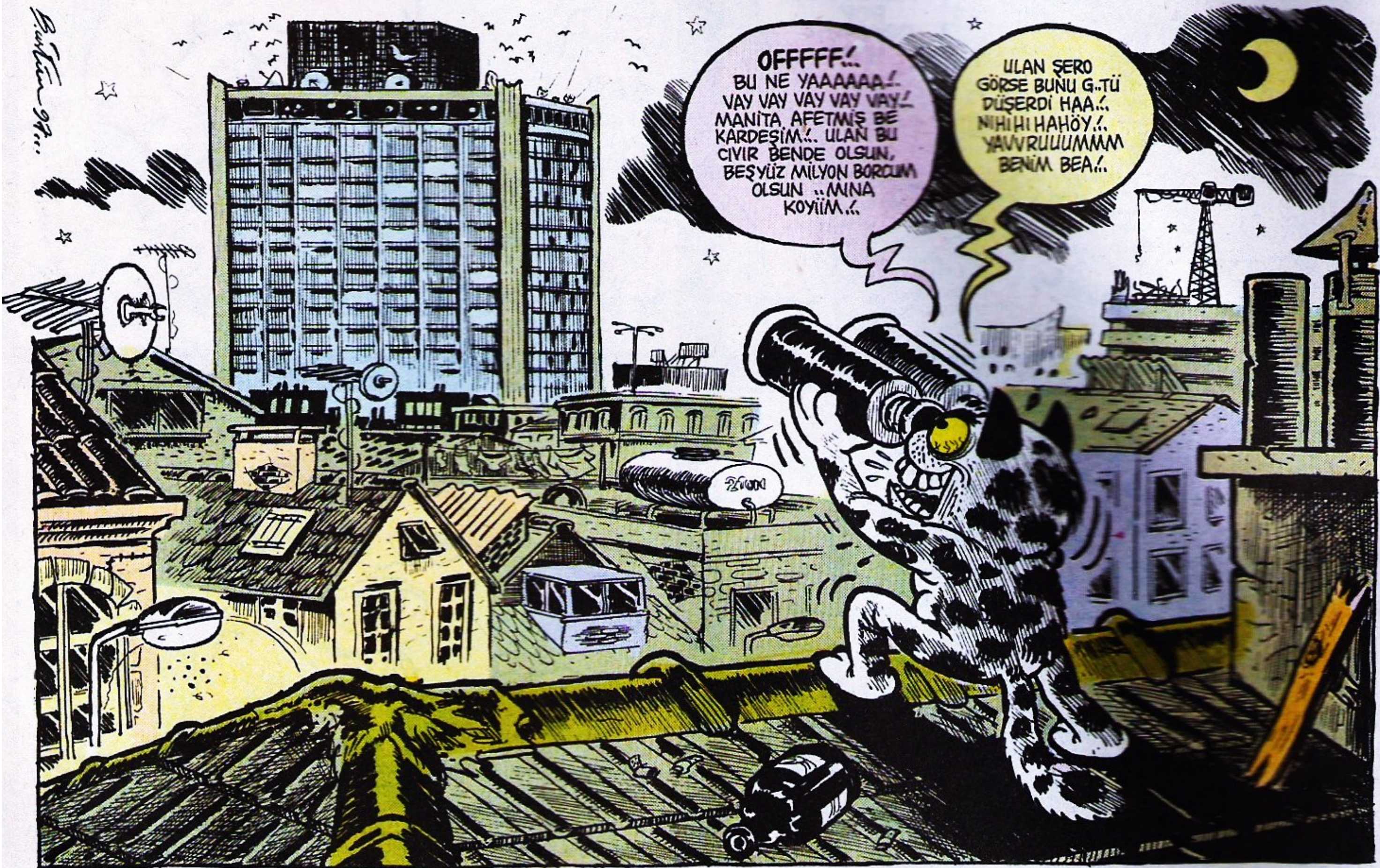

SAYFA-49-
"YÜZBAŞI ALBIRT"


SAYFA-55-
"TEŞKİLATTAN KÜÇÜK BERKAY"
SAYFA-57-
"L-MANYAK ŞEHİTLERİ"


SAYFA-63-
"PANO"


SAYFA-64-
"MOKAR HASTASI NİHAN"
BARUTER


CİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER!..
HÜLEEAAAAAAAAANN!
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
MA-CE-RA!
ŞİDDET!..
NEFRET!
KİN!
TUTKU!
İNTİKAM!
AŞK!


OFFFFF!..
BU NE YAAAAAA!..
VAY VAY VAY VAY VAY!
MANİTA AFETMİŞ BE KARDEŞİM!.. ULAN BU CIVIR BENDE OLSUN, BEŞYÜZ MİLYON BORCUM OLSUN ..MINA KOYİİM.!..
ULAN ŞERO GÖRSE BUNU G..TÜ DÜŞERDİ HAA!.. NIHIHI HAHÖY!.. YAVVRUUUMMM BENİM BEA!..

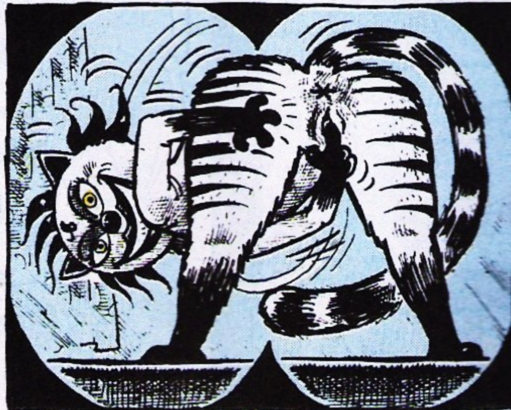





?!!
A-AA?!! BANA MI BAKIYO LAN BU ?! YOK BE OOLUM, NASI GÖRSÜN TAA ORDAN!.. AMA SANKİ!..
AAA?!.. A-AAA? ANAAA?



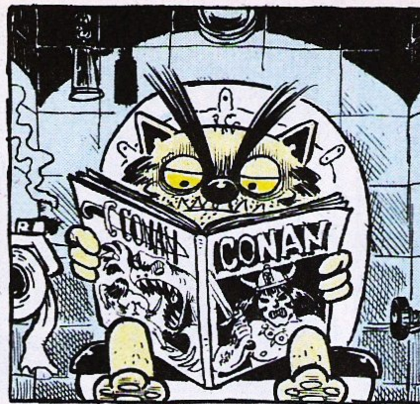

HASKTİR!.. RESMEN HAREKET ÇEKİYO LAN HATUN!..




ALLAAAAAAAHH!

















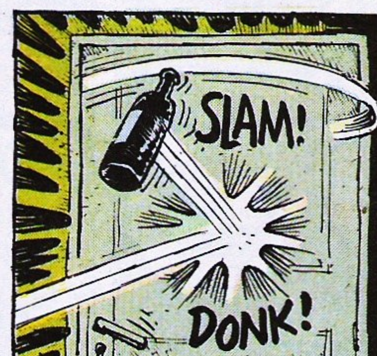






* (Bkz: Geçen macera)



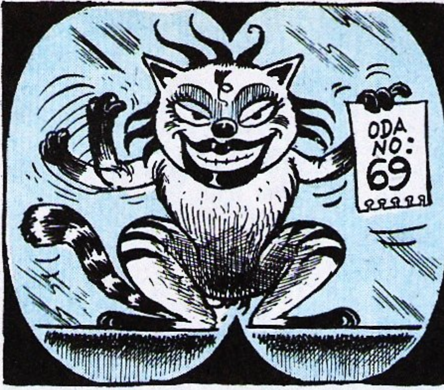








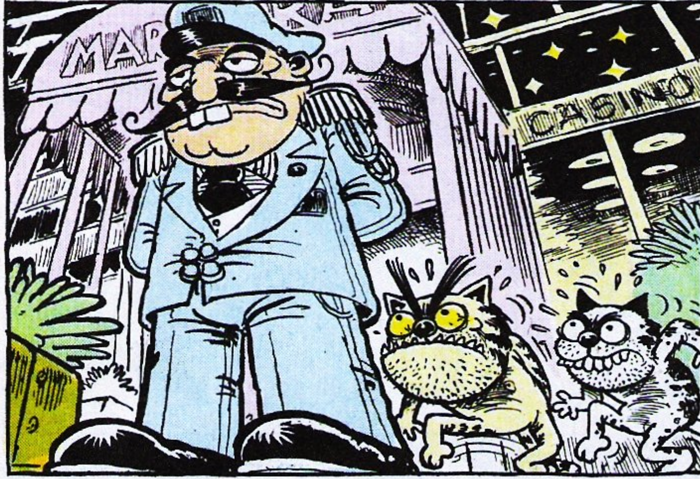


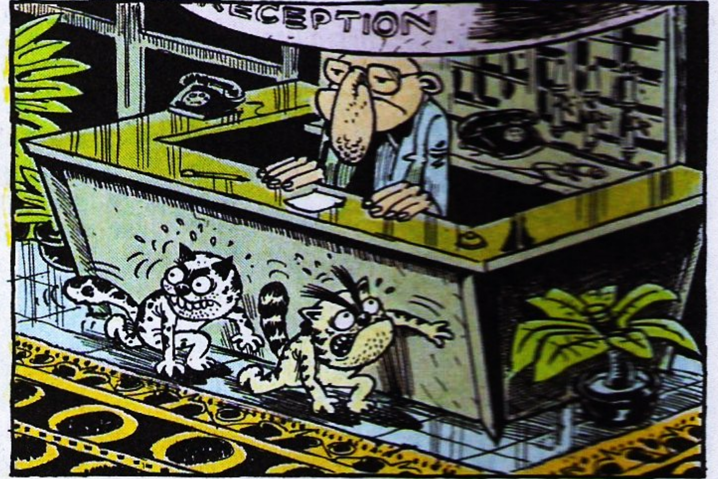

ODA NO: 69

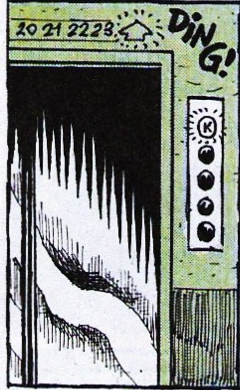

OHALEEE!.. DOĞRUYMUŞ LAN!.. ALLAAH! ODA NUMARASINI DA GÖSTERİYO! SÜTMÜŞ ULAN BU BEE! SÜT! SÜT!..
EHE EHE EHE! DİMİ AMA?!.. EEE!.. HADİ ABİ!.. NE DURUYORUZ?!


KAÇ?..
ALTMIŞDOKUZ!
LABADA! LUBADA!


NIHIHIH! AAFERİN RAMSES!


CASINO


RECEPTION


20 21 22 23
DİNG!


GLOOOONNNKSS!
NIHAHHIHA!.. İŞTE BU KADAR YAA!..
YAĞ GİBİ KAYDIK BE!..


ALTMIŞALTI... ALTMIŞ..? ULAN YANLIŞ KATA MI ÇIKTIK ACABA??
ŞERAFETTİN ABİ!..
ABİ BIRAK ARAMAYI!.. ORDA İŞTE!.. KAPIYI AÇIK BIRAKMIŞ KEVAŞE!..


AHI AHI AHI! VAAAY!.. DEMEK KARANLIK FANTAZİSİ HAA?.. NERDESİN ŞILLIK!?
YAVRUMM? EHE EHE EHEEE! GEL BAKİM ABİNİN KILLI GÖĞSÜNE!..

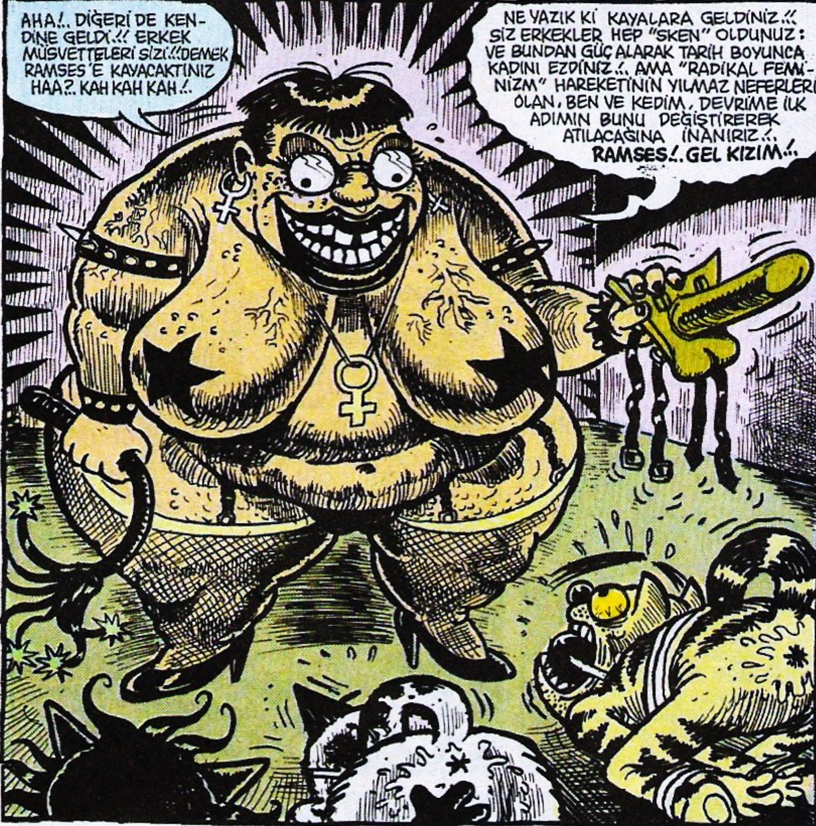

HEY!!
?
?

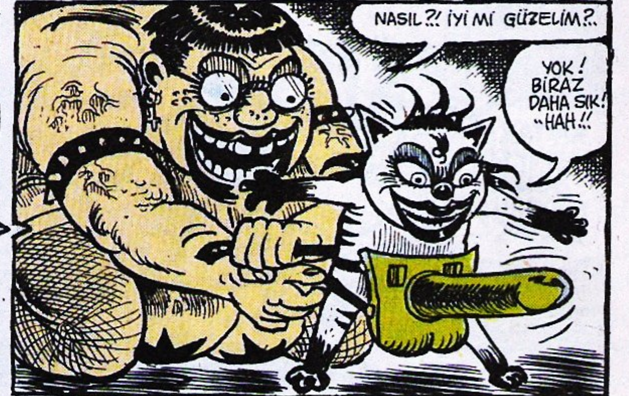

PISSSSS!
LAN! KHH!

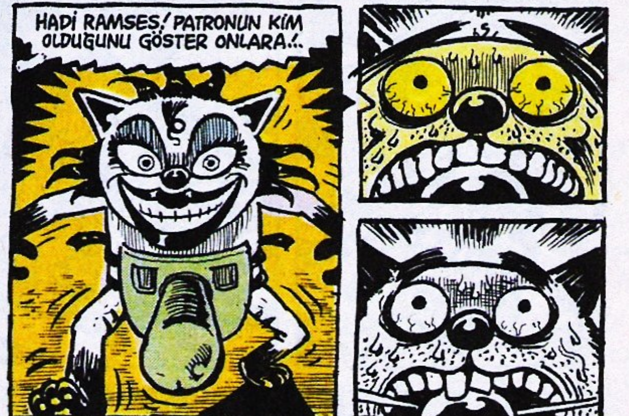

ÖHHÖÖ ÖHHÖ ÖHHÖ! ÖHHÖ ÖHHÖ ÖHHÖÖ ÖHÖ ÖHÖ KHHHHH!..


TUMP!..


A-ANG!
?!
VAZELİNİ BOL SÜR RAMSES, İYİCE YEDİR BÜZZÜKLERİNE Kİ, ALIRKEN ZORLANMASINLAR!..
?!
GHH?..
AGG!
GGG!..
KIPIRDAMA CANİKOM!..


AHA!.. DİĞERİ DE KENDİNE GELDİ!!! ERKEK MÜSVETTELERİ SİZİ!!! DEMEK RAMSES'E KAYACAKTINIZ HAA?.. KAH KAH KAH!..
NE YAZIK Kİ KAYALARA GELDİNİZ!!! SİZ ERKEKLER HEP "SKEN" OLDUNUZ: VE BUNDAN GÜÇ ALARAK TARİH BOYUNCA KADINI EZDİNİZ!.. AMA "RADİKAL FEMİNİZM" HAREKETİNİN YILMAZ NEFERLERİ OLAN, BEN VE KEDİM, DEVRİME İLK ADIMIN BUNU DEĞİŞTİREREK ATILACAĞINA İNANIRIZ!..
RAMSES!.. GEL KIZIM!..


NASIL?! İYİ Mİ GÜZELİM?..
YOK! BİRAZ DAHA SIK! HAH!!


HADİ RAMSES! PATRONUN KİM OLDUĞUNU GÖSTER ONLARA!..


HIMMMMM... NİHİHİHİ... HANGİNİZDEN BAŞLASAM ACABA!..
G!

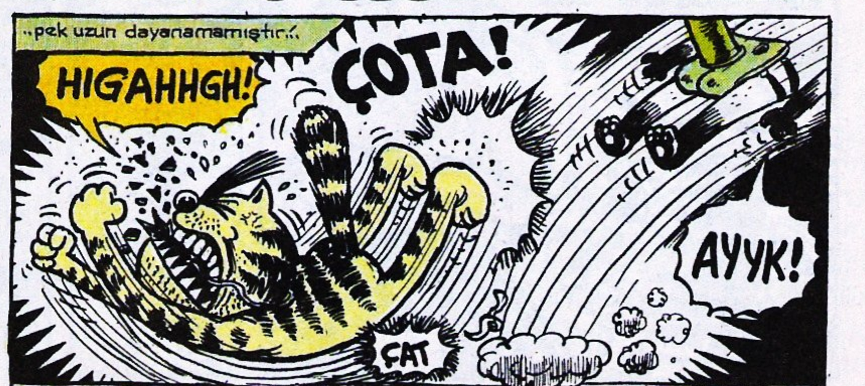




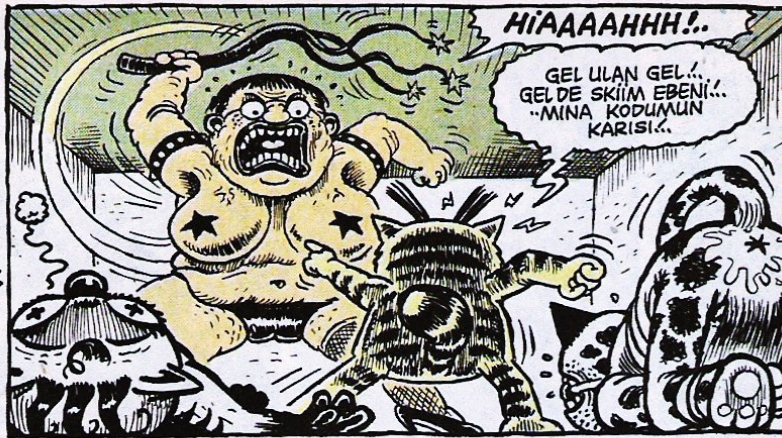

Şero asla kaderine razı olmamıştır...


Onun özgürlük tutkusu ve çelik gibi kasları karşısında...

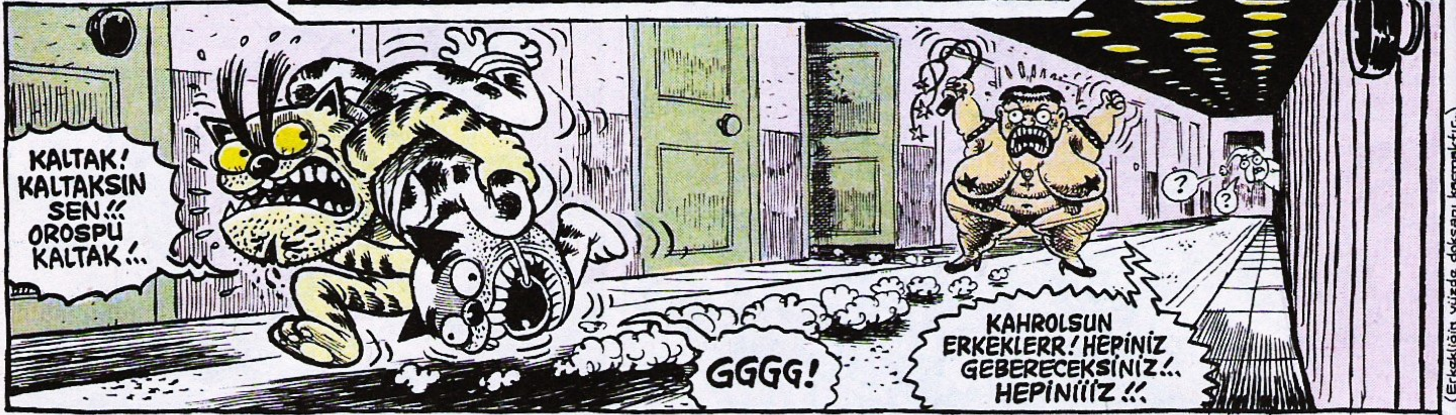

.. en kalın zincirler bile...
GGGGG
ÖNCE SEN FIRÇA KAŞLI!.. BOŞUNA SIKMA KENDİNİ, ACIMIICAK!..


..pek uzun dayanamamıştır!..
HIGAHHGH!
ÇOTA!
AYYK!
ÇAT









Bi saat sonra...

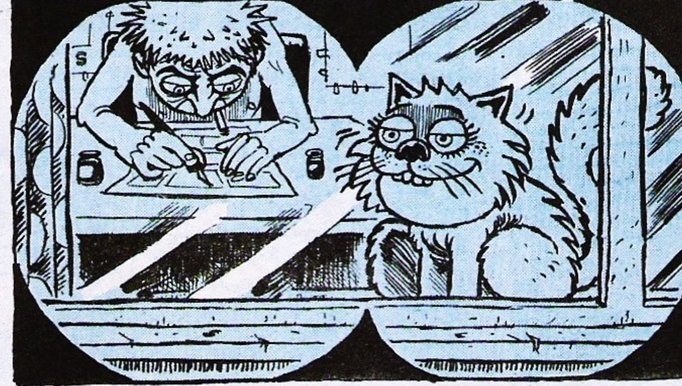






Bir hafta sonra...

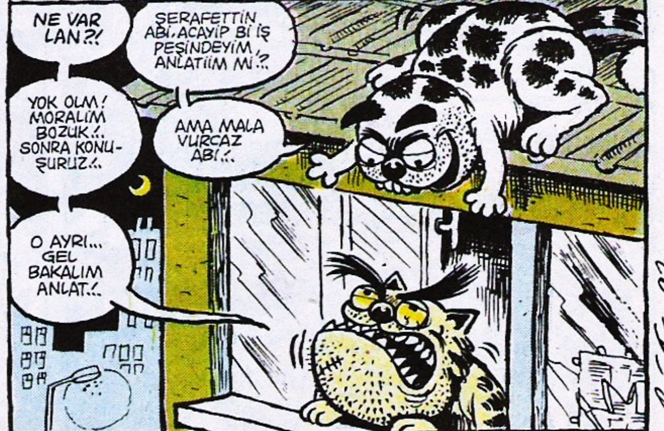












Ulan Şero, sen var ya sen, sen adam olmazsın ooolum..!!

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ



Geçen ayki yazıma bazı okurlar tepki göstermişler... "Bu ülkede sizin yazdığınız gibi ve bu kadar çok sayıda salaklar yok." diye.... Öncelikle bu okurlarımın tepki fakslarını, üşenmeyip bana getiren Beyoğlu Tapu ve Kadastro Müdürlüğü çalışanlarına teşekkür ederim. Ve bana bu faksları çeken okurlarıma derinden hak veriyorum. Gerçekten benim yazdığım kadar salak yok...Zaten bu kadar çok salak olsa, ülke nüfusunun büyük bir oranı dişlek olurdu, hatta alfabemizde "R" harfi olamazdı... Valla bak, çok samimiyim... Bakın dünya sinemalarında Jerry Levis, Jim Carrey, Lorel Hardi, Louis De Funes gibi nice salaklar varken bizim sinemamızda salak rolünü bile becerememiş salak olamayan bir sürü oyuncu var. Yani biz, istesek de salak olamıyoruz ki... Allah vergisi bir salak olamama yeteneğimiz var. Yüce Rabbim, bizlere salaklığı layık bulmamış, şükürler olsun...

Neyse, gelelim bu ayın Salak Top Ten'lerineee....

SALAK TOP TEN...



Yıllardır yapışık olduklarını zanneden salak ikizlerin, meğer tel zımbayla, Zımbalanmış İkizler olduğunun anlaşılması...



Hayatın anlamını ararken altın künye bulan ballı salak...



Evine gelen misafirlere çay ikram ederken, "Kaç şeker atayım?" diye sorduktan sonra, çay sayarak toz şeker atan bir ev hanımı.



Bacak omuza pozisyonunu, karısının omuzlarına bacaklarını koyarak uygulamaya çalışan salak...



Bostancı'dan Taksim'e gidecek olan sekiz salağın biraraya gelip, "Heeey, dolmuuuş!" diye bağırması...



Askerden firar ettikten sonra, arabasının arkasına "O şimdi Firar" yazısı yazdıran salak...



Aksaray umumi WC'sinin, "Bugün Çiğ Köfte günü" şeklinde yazı asması...



Saatlerin bir saat geri alınmasında mikro dalga fırının saatini geri almayı unutan ve bu yüzden kömür gibi yemeklerle beslenen salak...



İki konu salağı havuzda karpuzlama şeklinde (Popoları su yüzeyinin üzerinde) yüzmektedir. Bir tanesinin çişi gelir. Ve diğerine çişinin geldiğini, tutamayıp havuza yapacağını söyler. Diğeri, "Lan, sakın yapma! Belli olur." der. Fakat çişi gelen salağımız, "Yok lan, nerden belli olacak!" deyip, havuza çişini yapmaya başlar. Az sonra kakalar suyun üzerine lop lop çıkıpta birer ıssız adacık gibi yüzmeye başlayınca, bizimki arkadaşının haklı olduğunun yanı sıra, kırık dişlerinin tedavi ücretinin çok pahalı olduğunu da idrak eder.





Yeni evlenen konu salakları, evlerine iki adet buzdolabı, iki adet ütü, iki adet fırın, iki adet çift kişilik yatak gibi tüm eşyalardan ikişer adet alırlar. Bunu yapmaktaki tüm amaçları, eğer günün birinde anlaşamayıp, ayrılırlarsa eşya paylaşımında problem çıkmamasıdır. Ve gün gelir anlaşamazlar ve boşanırlar. Eşyaları paylaşmaya başlarlar. Erkek iki buzdolabını alırken, kadın iki fırını alır. Erkek iki gardrobu alırken, kadın iki çamaşır makinesini alır. Böylece eşya paylaşımında hiç zorluk çekmezler. Vay ulan! Helal olsun be. Keşke herkes onlar gibi düşünceli ve ileriyi görüşlü olsa, di-mi?...



Konu salağı, para karşılığı bir otelde aşk yapmaya gider... Oteldeki bir kadınla anlaşır. Odaya çıkarlar. Ve başlarlar aşk yapmaya... Önce elele tutuşurlar, birbirlerinin gözlerine sevdalı sevdalı bakarlar. Sevgi ve aşk sözcükleri fısıldarlar. Odanın penceresinden, başbaşa mehtabı seyredip, komidinin üzerindeki küçük Bonzai ağacının gövdesine toplu iğneyle kalp çizip, içine isimlerinin baş harflerini kazırlar. Ve sabahın ilk ışıklarıyla birbirlerine "Seni seviyorum bir tanem..." dedikten sonra, konu salağı kadına aşk yapma

ücretini ödeyip, otelden ayrılır. Haaaa! Bir de otele aşk yapmaya değil de, seks yapmaya gidenler var. Onlar ayrı bir konu...



Uzun yıllar hayat pahalılığı yüzünden doğum kontrolüyle çocuk yapmayı erteleyen çift sonunda bir çocuk yapmaya karar verir. Ve kadın yediz doğurur. Bu duruma sinirlenen erkek bunun üzerine "Ulan, yıllarca boşu boşuna korunmuşuz, keşke de her ilişki sonrasında rahmine kezzap dökmeseymişim karıcığım." der. Karısı da, "Bari bundan sonra iyice korunalım da artık çocuk yapmayalım bey..." dedikten sonra kocasının çükünü kıvırıp, düğüm atar.



Olay, bir perşembe günü, takkeli bakkalın, dükkan kapısına "Cuma'ya gittim, geleceem." yazısı asmasıyla başlar. Takkeli bakkal, cama yazıyı asıp, çevre esnafına da, "Hadi, ben Cuma'ya gidiyorum, eyvallah..." deyince, esnaf işkillenip takkeli bakkalı takip eder. Ve takkeli bakkalın Cuma adında bir erkek sevgilisiyle buluştuğunu ibretle görürler. Çevre esnafı bu olaydan çeşitli dersler alır.



Bir grup batı özentisi salak, motosikletli bir çete kurmaya karar verir. Ve birer motosiklet satın almak üzere bayisine giderler. Motosiklet bayii, salakların ellerindeki para miktarını görünce, "Haaa, haa haa! Siz bu parayla ancak üç tekerlekli bisiklet çetesi kurabilirsiniz!" der. Fakat azimli salaklarımız motosikletli çete kurmayı kafalarına koymuşlardır. "Rent a Motosiklet"çiye giderler. Ve motosikletler kiralarlar. Onbeş dakikalığına da olsa Motosikletli Çete hayallerini gerçekleştirirler.! (Ulan, çok acıklı oldu beee...)



Ekonomik olsun diye bir arabaya onsekiz kişi binen salaklar, arabalı sinemaya giderler. Fakat, arabanın içinde "Çek ulan ayağını", "İbne biraz ileri kaysana", "Aahh! Gözümm! Anuna koyyiim birinin dirseği gözüme çarptı!" şeklinde konuşmalar yüzünden her kafadan bir ses çıkınca, filmden bir bok anlamazlar. Artı, dönüşte de çevirmeye yakalanıp, hem trafik cezası yiyip, hem de Zührevi Hastalıklar Hastanesi'ne sevkedilirler.



Yıl 1299... Üç adam bir otağın önünde oturmuş ciddi bir karar almaktadırlar. Adamlardan birisi, "Benim adım fena değil. Ne dersiniz, kuracağımız imparatorluğun adı Nurili İmparatorluğu olsun mu?" der. Bir diğeri itiraz ederek, "Hayır, Nurili İmparatorluğu ismi saçma ve komik. Acılı Adana der gibi, Nurili İmparatorluğu demek herkesi güldürür. En iyisi benim adımı koyalım. Berkeli İmparatorluğu..." der. Fakat buna da bir diğeri, "Berkeli İmparatorluğu mu? Hadi len bu ibne ismi gibi... Kuracağımız imparatorluğa en iyi benim adım gidiyor. Yani Osmanlı İmparatorluğu..." diyerek itiraz eder. Ve bu ismin patentini satın aldıktan sonra bir horoz keserek, imparatorluğu kurarlar.



Salak bestekâr maça gider. Fakat bir de ne duysun! Bestelerinden birisi tribünlerde, "Laaay laay laaay, Aaanaanıın Naamıı!..." şeklinde söylenmektedir. Bestekâr bu durumdan hicap duyar ve kapalı tribünü kendisine, beste telifi ödemediği için mahkemeye verir.



Olayın geçtiği yer, Şabanlı Köyü... Köydeki tek telefon Şaban ismindeki muhtarın telefonudur. Ve bu yüzden köyün tek sayfalık Telefon Rehberi'nde sadece Muhtar Şaban'ın ismi ve telefonu yazılıdır. Köylü ise, yeni doğan çocuklarına köyün telefon rehberinden isim seçip, koymaktadır. Şimdi bu köyün ismi Şabanlı olmasın da, hangi köyün ismi Şabanlı olsun, sorarım size?...



Kiralık ev arayan evli konu salakları bir emlakçıya giderler. Ve çok ucuza deniz manzaralı bir ev kiralarlar. Akabinde o gece eve taşınırlar. Sabah olup da gün ışıyınca denizi seyretmek için perdeyi açarlar. Ama ne görsünler! Evin karşısında çıplak bir adam, penisini sallaya sallaya gezinmekte değil midir!.. Emlakçıyı yanlış anladıklarını o anda fark ederler. Meğerse, ev Deniz değil, Penis manzaralıdır. Manzara karşısında hüngür hüngür ağlayan adamı, karısı sarılarak, "Üzülme kocacığım. Seninki belki onun üçte biri kadar, ama inan çok sevimli ve işlevli..." diyerek teselli ederken, gözlerini de çaktırmadan baktığı manzaradan alamamaktadır.

Sahtekâr konu salakları, sahte Levis kot pantolonu üretirler. Gerçek üretici firma, pantolon etiketlerinin üzerine "Taklitlerimizden sakınınız" yazınca, sahtekâr konu salakları da sinirlenip, ürettikleri sahte kot pantolonların etiketlerine "Gerçeklerimizden sakınınız" yazarlar.



Sahtekâr konu salakları, sahte Levis kot pantolonu üretirler. Gerçek üretici firma, pantolon etiketlerinin üzerine "Taklitlerimizden sakınınız" yazınca, sahtekâr konu salakları da sinirlenip, ürettikleri sahte kot pantolonların etiketlerine "Gerçeklerimizden sakınınız" yazarlar.



Milli maç galibiyeti sonrası herkes evinin balkonunda keyifle sağa sola ateş ederken, konu salağımız ateş edebileceği bir tabancası olmadığı için üzülür. Ama birden aklına bir şey gelir. Mutfağa koşar. Ne kadar bıçak varsa kapıp, balkona koşar. Ve neşeyle bıçakları havaya, sağa-sola fırlatmaya başlar... Üst kattaki komşusu boğazına girmiş bıçakla hastaneye yetiştirilmeye çalışırken, konu salağı karısına seslenerek, mangal şişlerini acele balkona getirmesini istemektedir.



Bir iş gezisinden dönen konu salağı, yatak odasından yabancı bir herifin zevkten inleme seslerini duyunca aceleyle yatak odasına doğru koşmaya başlar. Fakat koşarken ayağı kayıp kafa üstü yere düşer ve o anda hafızasını kaybeder. Artık, kendisinin bile kim olduğunu hatırlayamamaktadır. Bu fırsattan yararlanan karısı da aldatma işlemlerini hızlandırır. Artık onun yanında rahat rahat onbeş herifle birden seks yapmaktadır. Karısının rahat rahat aldatma olayı yirmi sene sürer. Taa ki, karısı artık menapoza girip de seksten zevk almayıncaya kadar... Ve kadın karar alarak, artık erkeklerle ilişkisini bitirir. Aynı gün hafızası yitik olan salağımızın ayağı kayınca kafasını yine duvara çarpar ve hafızası kaldığı yerden yerine gelir. Yatak odasına doğru koşmaya başlar. Bakar ki, karısı televizyon izlemektedir. Duyduğu erkek inleme sesleri televizyondan gelmektedir. Rahat bir nefes alıp, "Ohhh! Neyse... Ben de gül gibi karımdan şüpheleniyorum. Ne eşşekmişim yahu!..." der...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

SIVAŞIK TİVİ ESKİ PROGRAMLARI TEKRAR TEKRAR YAYINLAMADA DA BİRİNCİ, AZ ÖNCE BEĞENİYLE YAYINLADIĞIMIZ "POLİS AKADEMİSİ YATILI KISIM 7" ADLI FİLMİ BİR DAKİKA SONRA TEKRAR İZLİYECEKSİNİZ... BU ŞAH FİLMİN ARDINDAN YAHŞİ BİR FİLM DAHA VAR... POLİS AKADEMİSİ YATILI KISIM 7"

HOŞ AMA, FİLİM TAMAMEN BİTSİN HELE BİR, ONDAN SONRA YAYINLAYIN TEKRAR... SONUNU GÖREMEDİK Kİ DAHA...

AY SÖYLEME TOROS, FİLMİN HEYECANINI BİTİRİYORSUN AYOL... SES KES...

YAŞASIN BU FİLMİ SON ANLARDA İZLEMEMİŞTİK. MAY. HOŞ BİR SÜPRİZ OLDU!..

BEN OKULLAR ZİNCİRİNİ TAMAMLADIKTAN SONRA TEVELERE TOLK ŞOV OLUP ÇIKICAM.

O KAZ KABAK KAFANLA MEDYATİK OLACAĞINA ADAM OL BİRAZ DÜMBELEK... AKLIN FİKRİN PLAZA, SİTEN-DAP SITDAVN, TOLKŞOY, ZAPİNG...

AÇ!.. AÇ!.. AÇ AÇ AÇ DE HADİ! DE HADİ DE!

İNSAN SESLİ KAPI ZİLİ ÇALIYOR... BAKIVER ŞUNA HAMİLE... GÖZAT...

LAN!.. LAN ULAN ULAN! LAN LAN LAN

AY NE KABA ÇALIYOR HERİF, HER KİMSE

GÖNÜLAYDIN!.. KAYMAKLI TEL KADAYİF GİBİ ÇITIR BİR GÜN DİLİYORUM SİZE GEBE HANIM!.. HER NEREDE KİM, KİMİNLE, NE YAPIYORSA...

Toros Hause

ADIM GEBE, DİİL HAMİLE... KİMLİĞİNİZDE NELER YAZIYO, AZ ANLATIR MISINIZ?

SIVAŞIK TİVİ'DEN VANNUR CAMEŞ. YAPIMCI!..

AY, İYİ GÖRSEL YAYIN, LAFININ ÜZERİNE GELİRMİŞ... BİZ DE TAM TİVİ ZAPLIYORDUK BEYNİMİZE...

VÜCUDUNUZU EVİN İÇİNE ALMAZ MISINIZ?

ADRESİNİZİ SİZİN BİR CAN DOSTUNUZ BEĞENİYLE VERDİ BANA... HAYATINIZI KEYİFLİ BİR MEGA DİZİ YAPMAK NİYETİNDEYİM... DİZİNİN ADI DA HAZIR... "HEPİMİZİNGİLLER AİLESİ"!..

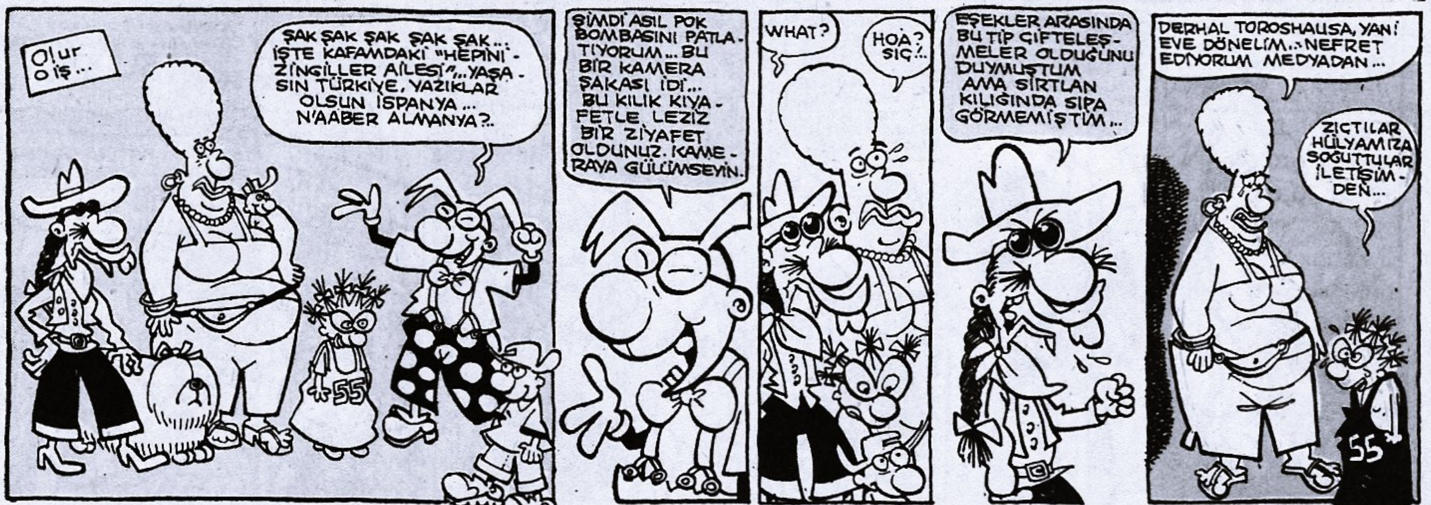
YİP YİP YİP WINNIEE...

İMZALAYIN SÖZLEŞMEYİ... DOLAR KEYFİNİ MEGA MEGA YAŞATIN BU DEĞERLİ BEŞ BEDENE...

HESABA KATMADIĞINIZ BİŞEY VAR... MEDYATİK OLMAKTAN NEFRET EDERİM... BU DA FİYATI ARTTIRIR... VERİN İMZALIYIM...

TÜRKİYE SİZİ ÇOK SEVDİ... İMZANIZI ÇOK BEĞENDİ... TÜRKİYE SİZE SELAM SÖYLEDİ. KAYINPEDERİNİN DE SELAMLARI VAR...






BI SANIYE TÜRKIYE, KAMERA ŞAKASI FILAN YOKTU... HER ŞEY GERÇEK... DERHAL ÇEKIME GEÇIYORUZ... TÜRKIYE BEKLEMEKTEN SIKILDIM...
AY TUTAMIYORUM KENDIMI. MOTOR DIYCEM.

MOTOR!..

A BE, KÖYLÜK YIRDE MAŞA SATMAMIZA KÖYIN AGASI IZIN VERMIY BARYAM TE BE ABE ULA...
UYYY... NE DEYSUN DAAA, GURBAN...

DUR TÜRKIYE!.. TAMAMDIR ITALYA.. BU DIZI YARIN BIR BOMBA GIBI PATLIYCAK !..

Gasteler...
ZIRTLAK
Kopen
Hepinizingiller vücudunuzdaki bütün kahkahayı dışarı attıracak...
BOKLAVA
Kılıktan kılıga koştular, kırılmaktan donunuza osturtacak
OSURGAÇ
Hepinizingiller Türk televizyonlarında..!

HENÜZ AMERIKA'DA VIZYONA GIRMEMIŞ "HEPINIZINGILLER AILESI" ADLI MEGA PRODAKŞIN ŞIMDI TÜRKIYE'DE... "HEPINIZINGILLER AILESI" ADLI DIZININ BRONŞITE DE IYI GELDIĞI SÖYLENIYOR. SAKIN ŞEYETMEYIN...
Haberoklok...

BUGÜN TÜRKIYE'DE ÇOK ŞIDDETLI BIR PATLAMA DAHA YAŞANDI SEVGILI IZLEYENLER, BIR TV DIZISI PATLADI, BEŞ KIŞILIK BIR AILE ŞÖHRETE UÇTU... O AILENIN ADI: HEPINIZINGILLER AILESI...

AY SANKI GÖKLERDEYIM ZEPLIN GIBI... ALIYO MUSUN MESAJIMI TOROS?.. SES VEYA NEFES VER...

ŞU AN KAPSAMA ALANI DIŞINDAYIM HAMILE... ATMOSFER DIŞINDA GALAKSILERDEYIM...

ULAN O KADAR DA FENA DEYIL BE, BU MEDYA BE, VANNUR BEY DE ŞEKER GIBI ADAM... YANLIŞ TANITMIŞLAR BIZE MEDYAYI...

VANNUR BEYE KIM VERDIYSE ADRESIMIZI, TÜRKIYE ONA BORÇLU BU KEYIFLI ÇALIŞMAYI
PIYAYM TAYM...

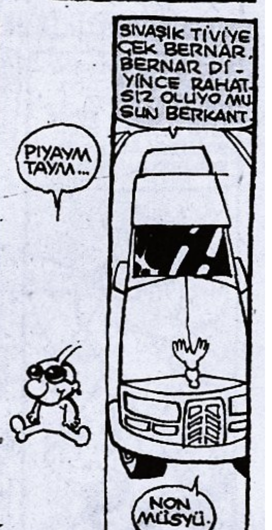
BODO KONUŞTU TOROS... OH DUYDUN MU, OH TOROS OH!.. NE ÇIFTE BIR MUTLULUKTUR.
ÜCRETI ARTAR KONUŞTUĞU IÇIN...

TOROS BEY BIR IMZA!..
AYYH OHH!..
YAŞASIN TÜRKIYE HIAA!..

SIRTIMIN ETINE ÇAKIYLAN KAZIYARAK TOROS YAZAR MISINIZ?..
HIIIYHH!

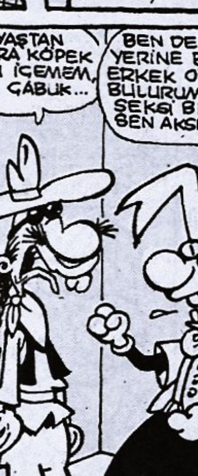
HAMILE HANIM, SURATIMA KEZZAP ATARAK SIZDEN BANA BIR IZ BIRAKIN LÜTVEN..
BEYAAZ, KIRMIZI, BEYAAZ!

TÜRK HALKI BENI ZORLAN GÖREVE GETIRDI... KAN IÇSEM COLA IÇTIM DIYORUM... HALKIMIN OYLARIYLAN...

EVIMIN HANIMI OLMAYI SEVIYORUM... DÖRT TANE DAHA EV ALICAM, BEŞ ODA, SEKIZ SALON, ALTI TERAS ÜSTÜ BAHÇE...
AMERIKA YAYLA GIBI... KASEDIMI ORDA YAPICAM TÜRKIYE'DE SES TELLERIM OKSITLENIYOR... KLIBIMI KANSASTA ÇEKICEM, ORASI OTANTIK...

MANKEN AJANDASI OLMAK ISTIYORUM. SERGENLEN BILEK GÜREŞI YAPMAK DILEĞINDEYIM... FAVORIM EROL...
PIYAYM TAYM...
SIVAŞIK TIVIYE ÇEK BERNAR, BERNAR DIYINCE RAHATSIZ OLUYO MUSUN BERKANT.
NON MÜSYÜ.

VUAYHH! STAR GELDINIZ YAHU?.. NASI GIDIYO LIMUZIN?.. DRINK ALIN. OTURSANA TÜRKIYE !..

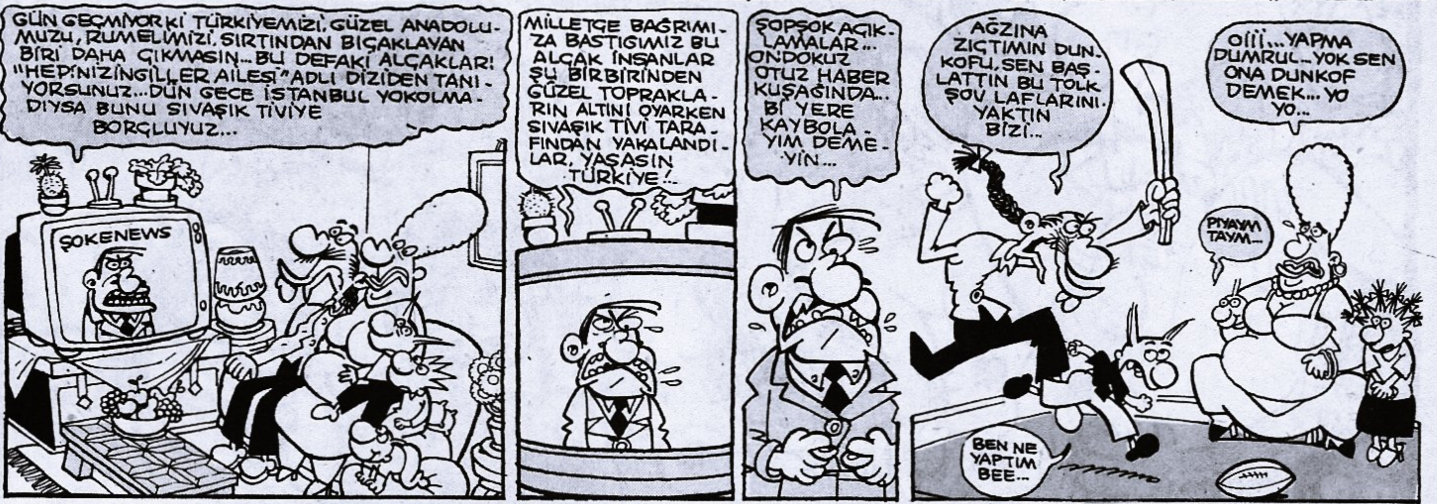
VALLA BILDIĞIN GIBI IŞTE... GENE MEDYAYA KARŞIYIM, NIYE ÇAĞIRDIN BIZI ÇEKIM MI VAR?..

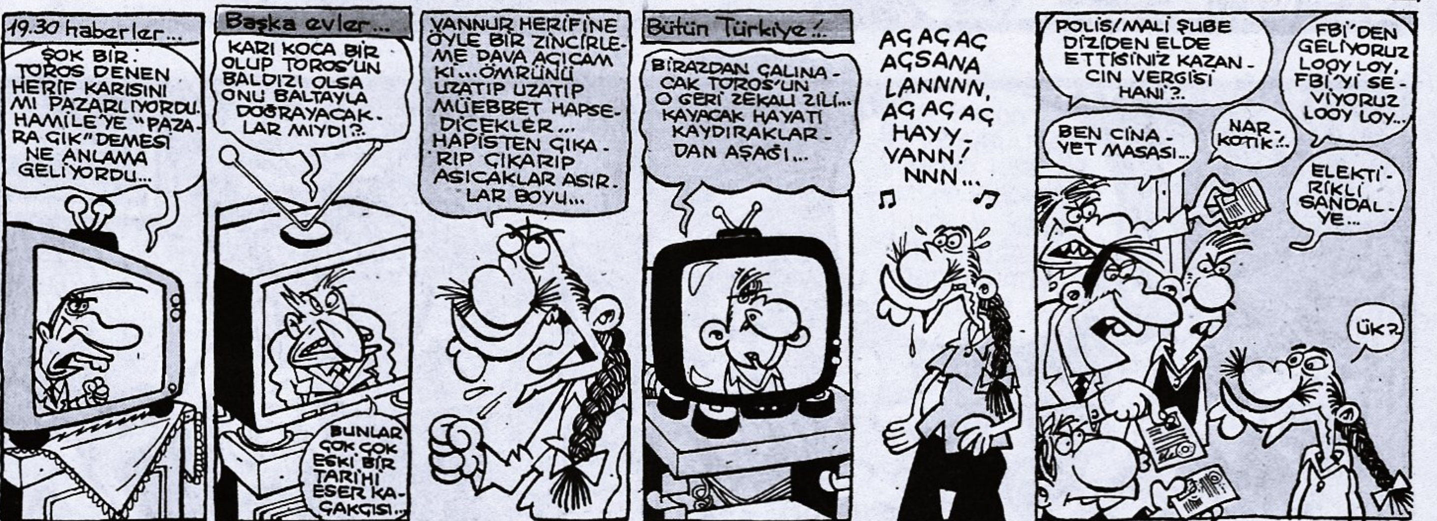
REYTINGIMIZ DALDAN KOPMUŞ ŞEFTALI GIBI DÜŞÜYOR. HEPINIZINGILLERIN YATAK ODASI DIYORUM... KIÇ, BAŞ, KARINIZ EROTIK ZATI...

BU YAŞTAN SONRA KÖPEK KANI IÇEMEM, SUS ÇABUK...

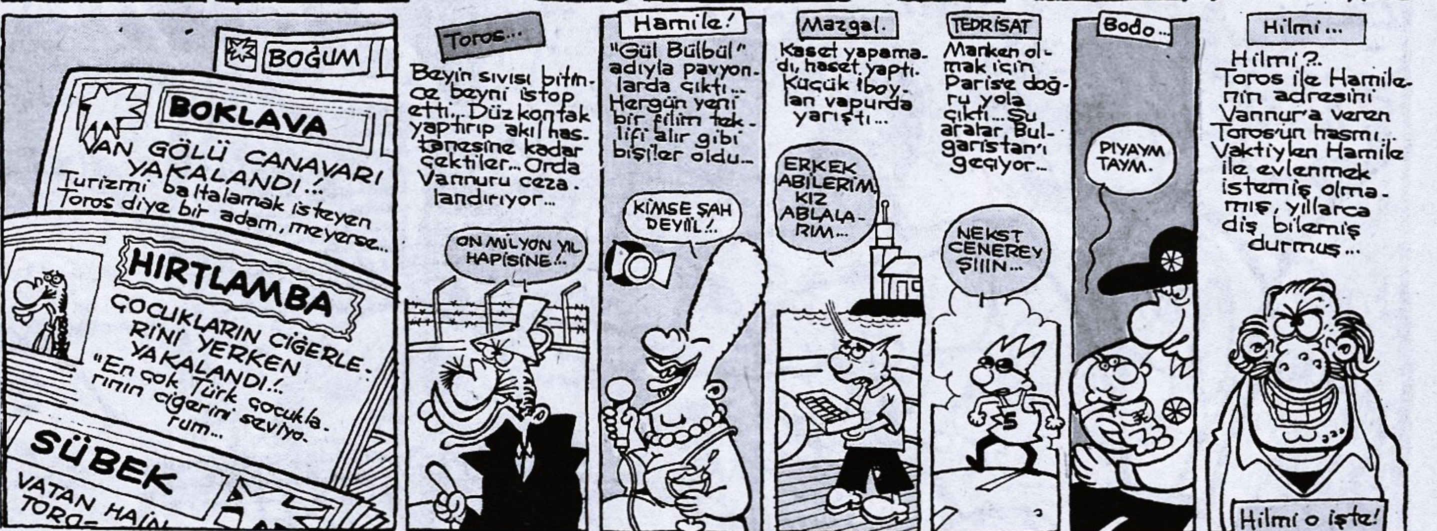
BEN DE SENIN YERINE BAŞKA BI ERKEK OYUNCU BULURUM. KARIN SEKSI BIR KADIN, SEN AKSI BIR ODUN.
HAVA SICAK LEŞIN ÇABUK KOKACAK VANNUR...

ŞOVHAAN! TOLKAAY!.. ODAMDA HAMAMBÖCEĞI VAR, EZIP ATIN ŞUNU... LEKE OLMASIN YALNIZ...
SUYUNU HATIRA OLARAK SAKLAMAK ISTER MISINIZ KAVANOZDA VANNUR BEY...


AÇ AÇ AÇAÇ AÇ ÇAB-BUUK...AÇ!..
AY DUR AYOL PATLAMA ORTA-DAN...
OLAY BÖYLE BÖYLE HAMİLE... BU VANNUR YERYÜZÜNÜN EN AL-ÇAK NOKTASIYMIŞ, MEĞER BİTTİ BU İŞ...
HÜ?
AYOL BANA SOR-MADAN NİYE ŞEY-ETTİN... BEN BAŞKA ERKEKTEN OYNA-RIM POROFOSYO-NELİM BEN... FİRİYİM...
EV KADAR KURU DİLSİN AMA, BEN-ZİN DÖKÜN-CE KURU-NUN ARASIN-DA YAŞ FARKETMEZ...
AY ŞAKADAN HİÇ ANLAMIYO-SUN DUMRUL... KONSERVE KAH-KAHA MI LAZIM?..
OH!
DUMRUL SENİN BABAN-DIR, MEDYATİK MEDYATİK KONUŞMA BA-NA. YOSMA KADIN...
AY GÖMELİM BALTALA-RI MIZRAKLARI. Bİ-RAZDAN TİVİ'DE "HEPİ-NİZİNGİLLER AİLESİ" BAŞLIYCAK. ONU İZLEYELİM...


GÜN GEÇMİYOR Kİ TÜRKİYEMİZİ, GÜZEL ANADOLU-MUZU, RUMELİMİZİ, SIRTINDAN BIÇAKLAYAN BİRİ DAHA ÇIKMASIN... BU DEFAKİ ALÇAKLAR! "HEPİNİZİNGİLLER AİLESİ" ADLI DİZİDEN TANI-YORSUNUZ... DÜN GECE İSTANBUL YOKOLMA-DIYSA BUNU SIVAŞIK TİVİYE BORÇLUYUZ...
ŞOKENEWS
MİLLETÇE BAĞRIMI-ZA BASTIĞIMIZ BU ALÇAK İNSANLAR ŞU BİRBİRİNDEN GÜZEL TOPRAKLA-RIN ALTINI OYARKEN SIVAŞIK TİVİ TARA-FINDAN YAKALANDI-LAR. YAŞASIN TÜRKİYE!..
ŞOPŞOK AÇIK-LAMALAR... ONDOKUZ OTUZ HABER KUŞAĞINDA... Bİ YERE KAYBOLA-YIM DEME-YİN...
AĞZINA ZIÇTIMIN DUN-KOFU, SEN BAŞ-LATTIN BU TOLK ŞOV LAFLARINI. YAKTIN BİZİ...
BEN NE YAPTIM BEE...
Oİİİ... YAPMA DUMRUL... YOK SEN ONA DUNKOF DEMEK... YO YO...
PIYAYM TAYM...


19.30 haberler...
ŞOK BİR: TOROS DENEN HERİF KARISINI MI PAZARLIYORDU. HAMİLE'YE "PAZA-RA ÇIK" DEMESİ NE ANLAMA GELİYORDU...
Başka evler...
KARI KOCA BİR OLUP TOROS'UN BALDIZI OLSA ONU BALTAYLA DOĞRAYACAK-LAR MIYDI?..
BUNLAR ÇOK ÇOK ESKİ BİR TARİHİ ESER KA-ÇAKÇISI...
VANNUR HERİFİNE ÖYLE BİR ZİNCİRLE-ME DAVA AÇICAM Kİ... ÖMRÜNÜ UZATIP UZATIP MÜEBBET HAPSE-DİCEKLER... HAPİSTEN ÇIKA-RIP ÇIKARIP ASICAKLAR ASIR-LAR BOYU...
Bütün Türkiye!..
BİRAZDAN ÇALINA-CAK TOROS'UN O GERİ ZEKALI ZİLİ... KAYACAK HAYATI KAYDIRAKLAR-DAN AŞAĞI...
AÇ AÇ AÇ AÇSANA LANNNN, AÇ AÇ AÇ HAYY-VANN! NNN...
POLİS/MALİ ŞUBE DİZİDEN ELDE ETTİĞİNİZ KAZAN-CIN VERGİSİ HANİ?..
FBI'DEN GELİYORUZ LOOY LOY, FBI'Yİ SE-VİYORUZ LOOY LOY...
BEN CİNA-YET MASASI...
NAR-KOTİK!..
ELEKTİ-RİKLİ SANDAL-YE...
ÜK?


BOĞUM
BOKLAVA
VAN GÖLÜ CANAVARI YAKALANDI!..
Turizmi baltalamak isteyen Toros diye bir adam, meyerse...
HIRTLAMBA
ÇOCUKLARIN CİĞERLE-RİNİ YERKEN YAKALANDI!..
"En çok Türk çocukla-rının ciğerini seviyo-rum...
SÜBEK
VATAN HAİN TORO-
Toros...
Beyin sıvısı bitin-ce beyni istop etti... Düz kontak yaptırıp akıl has-tanesine kadar çektiler... Orda Vannuru ceza-landırıyor...
ON MİLYON YIL HAPİSİNE!..
Hamile!
"Gül Bülbül" adıyla pavyon-larda çıktı... Hergün yeni bir filim tek-lifi alır gibi bişiler oldu...
KİMSE ŞAH DEYİL!..
Mazgal.
Kaset yapama-dı, haset yaptı. Küçük İboy-lan vapurda yarıştı...
ERKEK ABİLERİM, KIZ ABLALA-RIM...
TEDRİSAT
Marken ol-mak için Parise doğ-ru yola çıktı... Şu aralar Bul-garistan'ı geçiyor...
NEKST CENEREY ŞIIIN...
Bodo...
PIYAYM TAYM.
Hilmi...
Hilmi?.. Toros ile Hamile-nin adresini Vannur'a veren Toros'un hasmı... Vaktiylen Hamile ile evlenmek istemiş olma-mış, yıllarca diş bilemiş durmuş...
Hilmi o işte!

SON

CEVAHİR LÜTFEN ZORLAMAA... BEN YAPAMAM!

BAK HAYATIM, ÖNCE BERABER BAŞLAYALIM SOONA BEN ÇAKTIRMADAN ÇEKİLİRİM... BİR BAKARSIN ARKADA BAŞKASI... BÜTÜN OLAY BU... **HADİ DAL!..**

OOFFF ÇAĞLAAAA!..ÜSTELİK SEN OKUMUŞ, ÜNİVERSİTE GÖRMÜŞ BİRİSİN... MEDENİ CESARETİNİLE UTANDIRDIN BENİ!..

AY TARKAN, MEDENİ CESARETİM VAR... ANLAMIYOSUN... BEDENİ CESARETİM YOK!..

ÇOK ÖZÜR DİLERİM TEMCİT ABİ!.. ŞEYİNİ ŞEYİNKİ SANDIM... YANLIŞLIKLA ŞEYETTİM... ASLINDA DA TAMAMINI ŞEETME-MİŞTİM... AZICIĞINI ŞEETMİŞTİM.. ŞİM-Dİ ŞEEDİYORUM.
PARDON ÇOK ÖZÜR DİLERİM, BUGÜN KARIMIN MİDE ÜLSERİ AZDI... 40 DERECE ATEŞİ VAR... BÖBREK İÇİN DE DİALİZ MAKİNESİNE RANDE-VUSU VARDI... TEK GELDİM GİREBİLİR MİYİM?..
SEN GİT ANANIN ÖREKESİNE GİR!.. KARIN KIRK DERECE ATEŞTEYKEN SEN ZİKİNİN KEYFİNİ DÜŞÜN!.. YUHH!..
UTANMAZ ŞEREFSİZ!..

SANLI DEDEKTİF

Şanlı adın-daki ilk Türk Özel dedektifi...

Erkeklere söylüyorum!. Siz orta okuldayken ilgi duyduğunuz kızların saçlarını çekmez miydiniz?.. İşte şaka yollu bir taciz... Küçü-cük de olsa bir şiddet... Peki şiddet uygulamanın kökeninde ne var?.. Aşağılık kompleksi... Orta okulda sevgili yerine koyduğumuz kızların yanına gidip niye adam gibi konuşamıyorduk?.. Çünkü kendimizi aşağılık hissetmek için en az otuzüç tane nedenimiz vardı... Pantolonumuzun paçasından, saçımızın rengine kadar... İşte adam gibi konuşmamanın sonucu... Saç çekerek kendini ifade etmek...





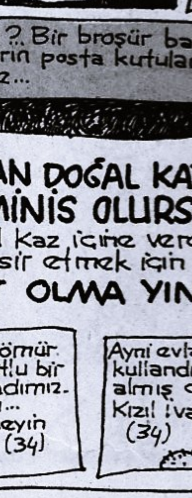


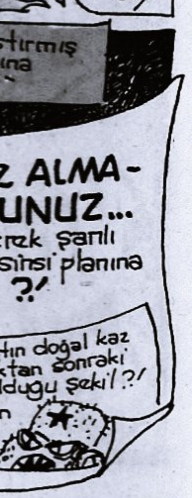












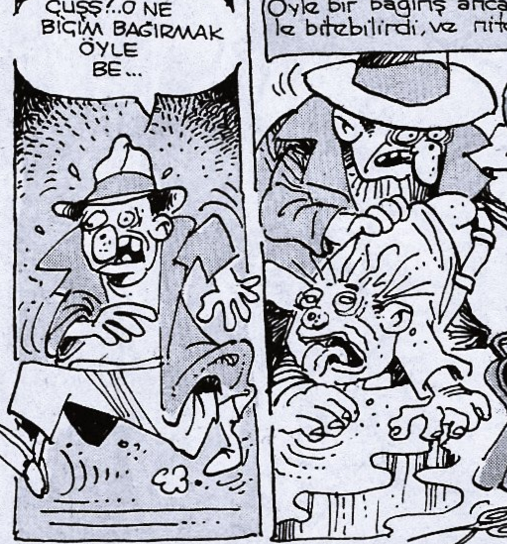


















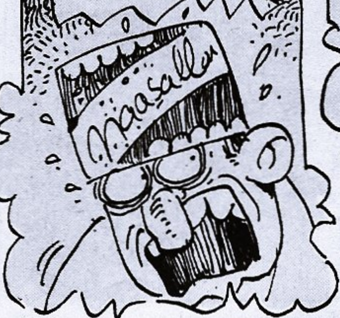



4 gün sonra...
Bİ RADİKAL VERSENE...
HÜR
SABAH


HAYDÂA!.. BU NE YAA...
İNSAN KAYNA
HABERLER
KISA KISA
SÜNNETÇİ KALP KRİZİ GEÇİRDİ...


Vardı bi puştluk ama ne!.. Kalp krizi ha... Stres, kötü beslenme, sigara... Enfaktüs nedenleri arasında sünnetçi olmak da var mıydı acaba?.. Bildiğim kadarıyla yoktu...


O gece çok huzursuz uyudum...
maşallah

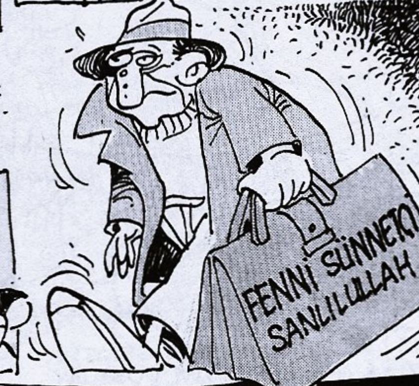

YAKALAYIIIN! O SÜNNET OLMADI, NUMARA YAPIYOOR!..
maşallah


ALLAH
ALLA ALLAAH ALLAH
Maşallah
Fenni sünnetçi

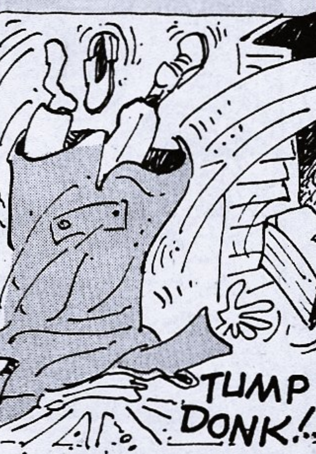

HİYAAAH!..


Kendimi bu olayın içinde bulmam uzun sürmedi...
KOCAM SÜNNETÇİYDİ VE KALBİ FALAN DA YOKTU SANLI BEY... AMA ÖLÜM RAPORUNDA ANİ ŞOK SONUCU KALP DURMASI YAZIYOR...
HIMM... SAĞLAM BİR KALBİ BİLE DURDURACAK ŞOK NE OLABİLİR ACABA... İŞİ ALIYORUM BAYAN...

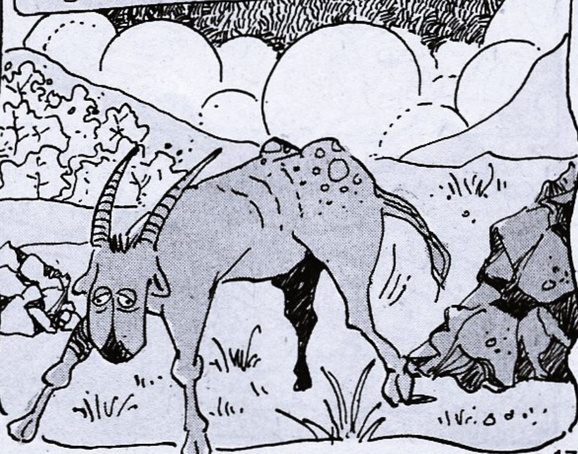

TRAK!..


FENNİ SÜNNETÇİ SANLIULLAH


Sünnetçiliğe soyunup beklemekten başka seçeneğim yoktu... Diğer sünnetçilerle konuşmayı denedim önce...
SÜNNETÇİLER KAHVESİ
Fenni sü


Fakat haklı olarak çok tedirgindiler... Aralarına yabancı birini almıyorlardı...
TUMP DONK!..


Akıllarına gelen önlemlerden birisi de sürekli bir arada gezmekti...


Aslına bakarsanız, bu benim de işime gelen birşeydi... Sap gibi dolaşan, evinden uzak yalnız bir sünnetçi her zaman ilgi çekici bir avdır...


Çevrede doyma duygularından yoksun, kötü niyetli bir vahşi hayvan varsa eğer...


Görünmekte gecikmez...


SEN!
HI!..


BENİM OĞLANI SÜNNET ETÇEN..!
TA...TABİ!..
Fenni Sünnetçi SANLILULLAH

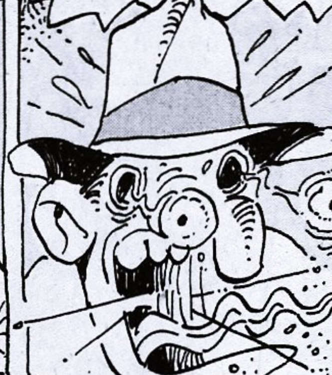

Bu kesinlikle o olmalıydı... Birazdan diğer sünnetçileri kalpten götüren şokla karşılaşacaktım..
ŞURADA...

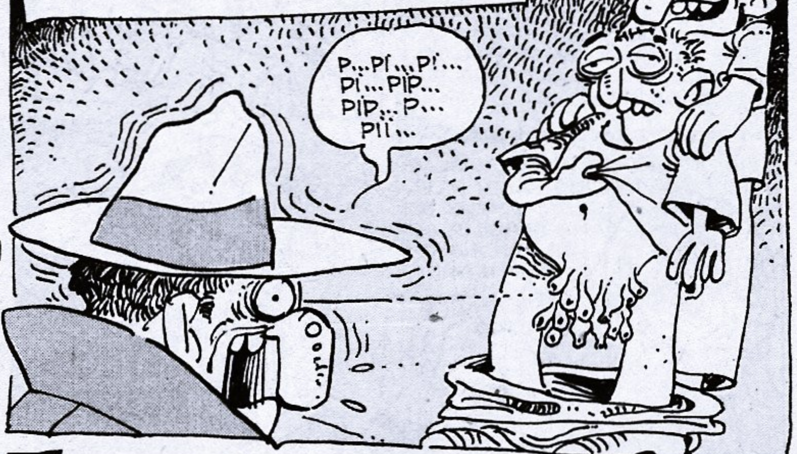

Hazırlıklı olmalıydım...
TA-MAM.


HADİ YAP... OLSUN DA BİTSİN MAAŞALLAH...


ÇOCUĞUN PİPİSİNİ AÇALIM...


HIH HI...ÇOCUĞUN KİRVESİ OLARAKTAN BEN AÇAYIM...


AAAAAAAA


B. Bu...Bu neydi lan!.. Başımın dönüp kalbimin sıkıştığını hissettim...Kalp krizi yakınlara kadar gelmişti...
P...Pİ...Pİ... Pİ...PİP... PİP... P... Pİİ...


Fakat dedim ya..Hazırlıklıydım ve manyağın beklemediği kadar çabuk toparlandım...
KAÇMAAA!..


ANLAT, KİMSİN!.. BU ÇOCUK KİM?..BU PİPİ NE?


PEKALA!..BEN GENETİK MÜHENDİSİYİM DOSTUM... GENLER VE DNA ŞİFRELERİ ÜZERİNE ÇALIŞIYORUM. KLONLAMA YOLUYLA BENZERİ ÜRETİLEN KOYUNU BİLİRSİN...
EVET, N'OOLUCAK?


AYNI YÖNTEM...NEDEN LOKAL OLARAK UYGULANMASIN DEDİM VE VÜCUDUN SADECE BİR YERİNİ KOPYALAMAYI BAŞARDIM...
BU ÇOCUĞUN PİPİSİNİ...


EVET...HEM DE ONLARCA...BİR ÜZÜM SALKIMI KADAR ÇOK PİPİ KOPYALADIM...
HADİ BAKALIM, ÇOCUK HASTANEYE, SEN HAPİSANEYE YÜRÜ...


PEKİ, NİYE SÜNNETÇİLER HA?. NALBURLAR YA DA GANYAN BAYİLERİ DEĞİL DE, SÜNNETÇİLER...
ÇİŞİM GELDİ, ŞURDA DURABİLİR MİYİZ?..
İİİİİİYYK!..

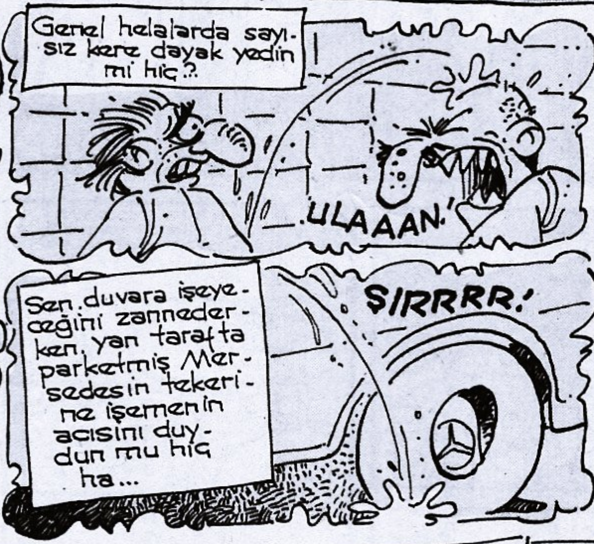

NİYE SÜNNETÇİLER, ÖYLE Mİ?..
EVET...


İŞTEE, BUNUN İÇİİN!..
FOŞŞ!
AAA!


HAH, HA HA!..
HEY! HOP! NASIL YAPIYORSUN BUNU... DUR!.. YOO! YAPMAA!..


İŞTE GÖRDÜN... SEN HATALI SÜNNET EDİLDİN Mİ HAYATINDA HİÇ HA?!
HATALI SÜNNET Mİ?..


Bu yüzden cinselliğini yitirdin mi?..


Genel helalarda sayısız kere dayak yedin mi hiç?..
ULAAAN.
Sen duvara işeyeceğini zannederken, yan tarafta parketmiş Mersedesin tekerine işemenin acısını duydun mu hiç ha...
ŞIRRRR!


DUYDUN MUUUUUUU...
HEY, DUR!


ÖLMEK ÇÖZÜM DEĞİL, HER AÇMAZDAN ÇIKILABİLİR... SANA YARDIM EDECEĞİM!..

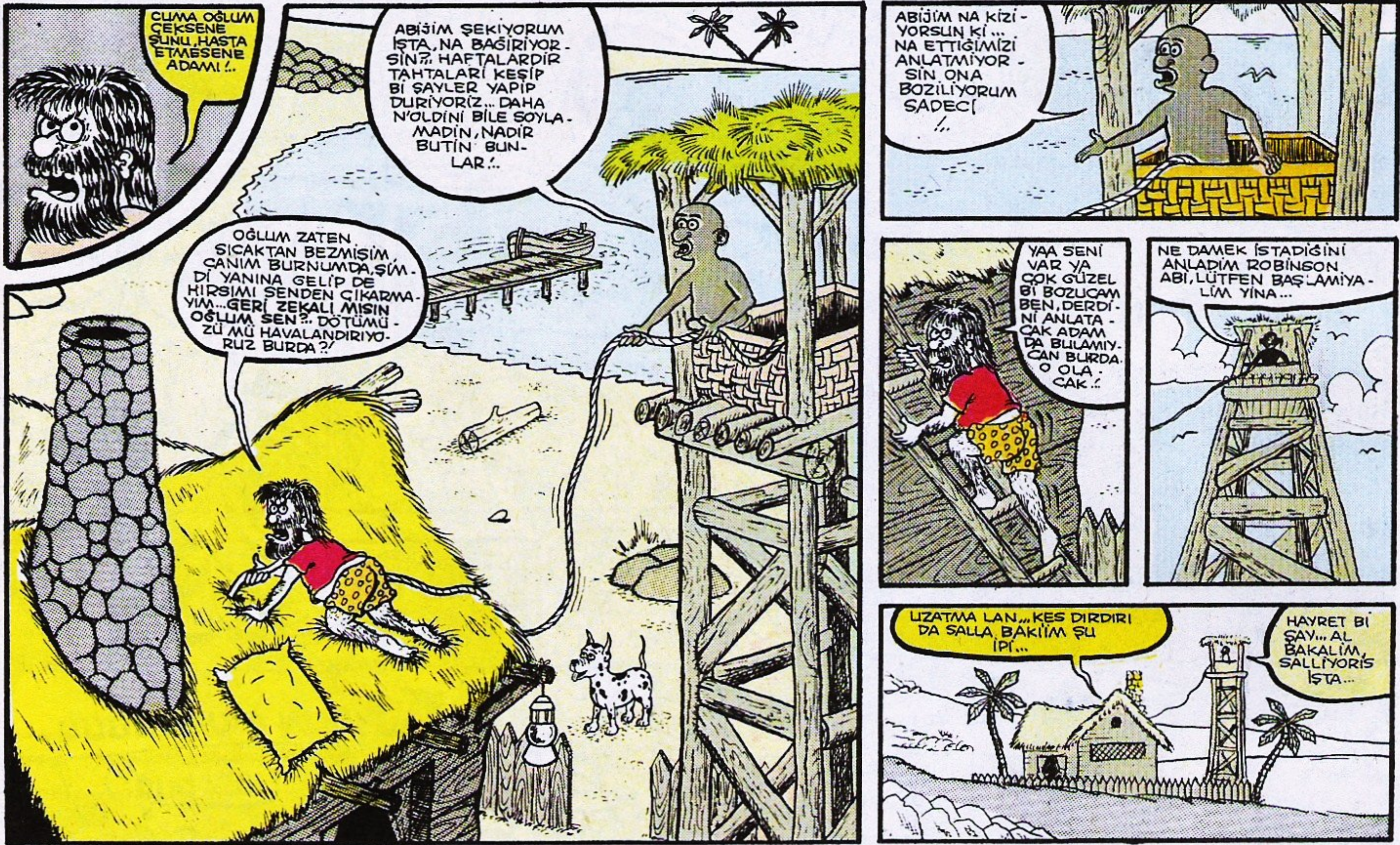

NASIL! N...NASIL! NAA!..


4 yıl sonra...
AY, İYİ Kİ SENİ DİNLEMİŞİM SANLICIM... BAYAĞI ALIŞTIM ARTIK... VE BİLİYOR MUSUN?..
NE?..


BİRİSİ VAR... BENİMLE EVLENMEK İSTİYO...HIH...HI!..
HARİKA YA...HAH HA HA!..
SON.

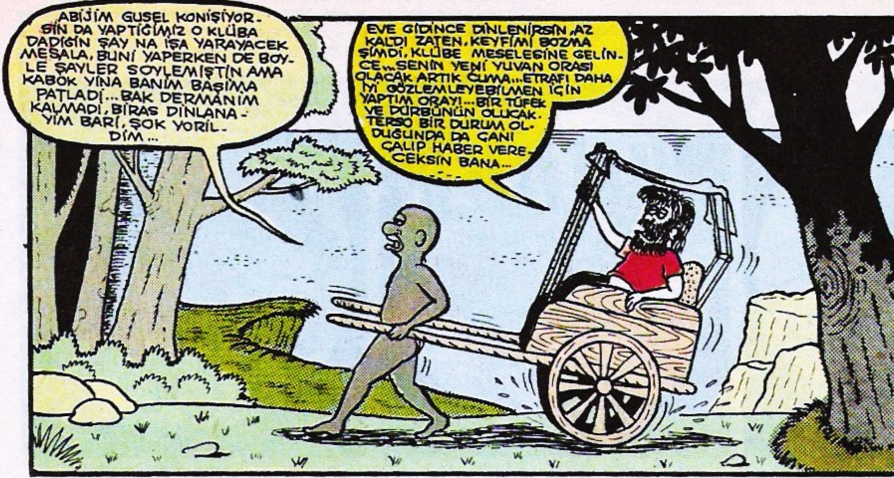
ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

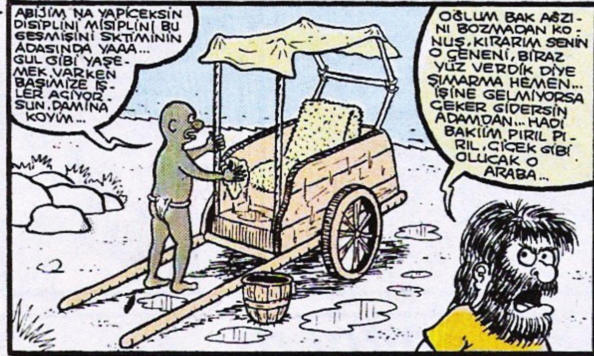






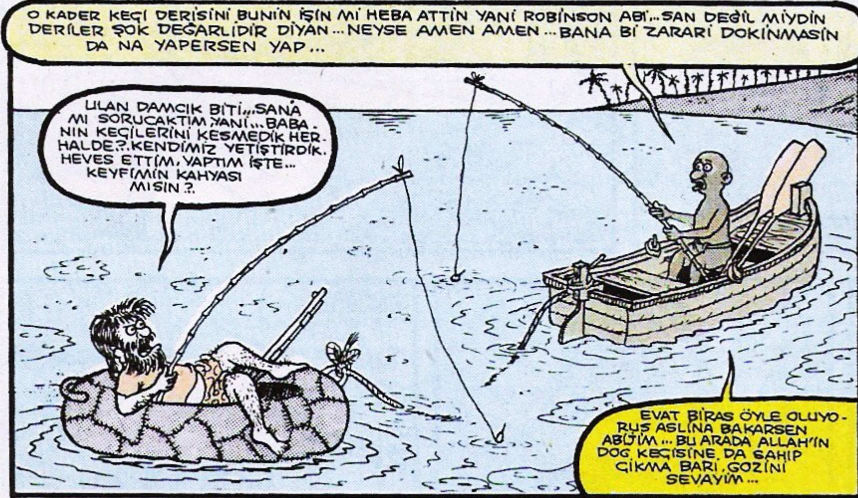

ABİJİM GUSEL KONİŞİYORSİN DA YAPTIĞIMIZ O KLÜBA DADIĞIN ŞAY NA İŞA YARAYACEK MEŞALA, BUNİ YAPERKEN DE BOYLE ŞAYLER SOYLEMİŞTİN AMA KABOK YİNA BANIM BAŞIMA PATLADİ... BAK DERMANIM KALMADI, BİRAS DİNLANAYİM BARİ, ŞOK YORİLDİM...
EVE GİDİNCE DİNLENİRSİN, AZ KALDI ZATEN, KEYFİMİ BOZMA ŞİMDİ, KLÜBE MESELESİNE GELİNCE... SENİN YENİ YUVAN ORASI OLACAK ARTIK ÇUMA... ETRAFI DAHA İYİ GÖZLEMLEYEBİLMEN İÇİN YAPTIM ORAYI... BİR TÜFEK VE DÜRBÜNÜN OLUCAK. TERSO BİR DURUM OLDUĞUNDA DA ÇANI ÇALIP HABER VERECEKSİN BANA...


HAYDEEE... BU DA NARDEN ŞIKTI ABİJİM ŞİMDİ, NA DAMEK İSTİYORSİN YANİ, O DÖT KADER YERDA Mİ YAŞİYACEM ŞİMDİ BAN, ŞOK AFEDARSİN...
OĞLUM TABİ ARA SIRA BENİM EVİME MİSAFİRLİĞE DE GELECEKSİN, GÜN OLACAK YİNE Bİ ABİ KARDEŞ GİBİ OTURUP KONUŞUCAZ SENLE, AMA HERKES KENDİ GÖREVİNİ BİLECEK, TAMAM DAR Bİ ALAN OLABİLİR, AMA MESELA BANA DA BU ADA ÇOK GELİYO... DİŞİNİ SIKACAKSIN BİRAZ... DİSİPLİN ŞART YANİ...


ABİJİM NA YAPİCEKSİN DİSİPLİNİ MİSİPLİNİ BU GEŞMİŞİNİ SKTİMİNİN ADASINDA YAAA... GUL GİBİ YAŞEMEK VARKEN BAŞIMIZE İŞLER AÇIYORSUN, DAMİNA KOYİM...
OĞLUM BAK AĞZINI BOZMADAN KONUŞ, KIRARIM SENİN O ÇENENİ, BİRAZ YÜZ VERDİK DİYE ŞIMARMA HEMEN... İŞİNE GELMİYORSA ÇEKER GİDERSİN ADAMDAN... HADİ BAKIİM PIRIL PIRIL, ÇİÇEK GİBİ OLUCAK O ARABA...


ALACAĞIN OLSİN ROBİNSON ABİ... YAPTİN YİNA YAPİCAĞINİ...
SUS ULEN... KAÇ GÜNDÜR ANANAS EKMEK YEMEKTEN İÇİMİZ DIŞIMIZA ÇIKTI, GİDİP BİRAZ BALIK FALAN TUTALIM BARİ DE, ŞÖYLE BOKUMUZUN RENGİ DEĞİŞSİN...

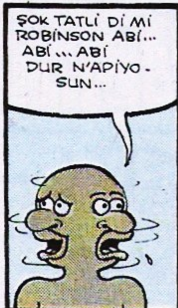

BU YENİ YAPTİĞİN ŞEYLA DA İNŞALLAH YİNA BANIM BAŞIMA Bİ ÇORAP ÖRMEZSİN ROBİNSON ABİ...
ULAN KES SESİNİ DE, GEL BİRAZ DA SEN ÜFLE ŞUNA... NEFES BIRAKMADI İNSANDA...
PUFF!..

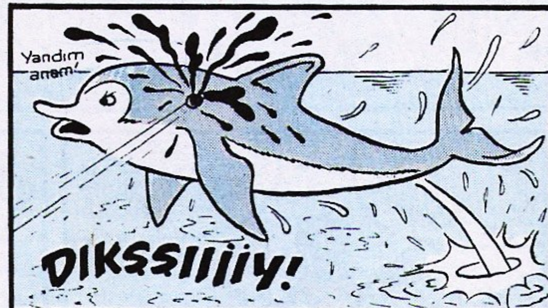

O KADER KEÇİ DERİSİNİ BUNİN İŞİN Mİ HEBA ATTİN YANİ ROBİNSON ABİ... SAN DEĞİL MİYDİN DERİLER ŞOK DEĞARLIDIR DİYAN... NEYSE AMEN AMEN... BANA Bİ ZARARİ DOKİNMASİN DA NA YAPERSEN YAP...
ULAN DAMCIK BİTİ... SANA MI SORUCAKTIM YANİ... BABANIN KEÇİLERİNİ KESMEDİK HERHALDE?. KENDİMİZ YETİŞTİRDİK. HEVES ETTİM, YAPTIM İŞTE... KEYFİMİN KAHYASI MISIN?.
EVAT BİRAS ÖYLE OLUYORUŞ ASLINA BAKARSEN ABİJİM... BU ARADA ALLAH'IN DOĞ KEÇİSİNE DA SAHİP ÇIKMA BARİ, GOZİNİ SEVAYİM...


OĞLUM BIRAK ÇENEYİ DE İŞİNE BAK SEN, O OLTAYA BALIK VURMAZSA, BEN VURUCAM SANA ONA GÖRE...


AAA... ROBİNSON ABİ, ŞURAYA BAKSANA BİR..


YUNİS BALIĞI DE Mİ ABİ BU..? JANIIM... SEVSİNLER SANİ...


ŞOK TATLİ Dİ Mİ ROBİNSON ABİ... ABİ... ABİ DUR N'APİYOSUN...


Yandım anam!
DIKŞSIIIIY!

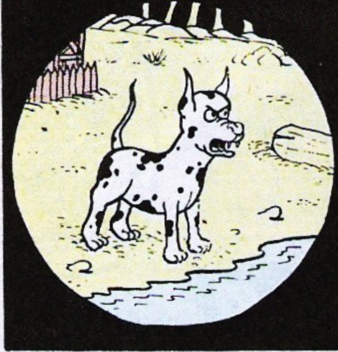

N'APICAM... MINA KOYİM, OLTAYLA Bİ BOK YAPICAĞIN YOK Kİ SENİN, HAYRET BİR ŞEY...

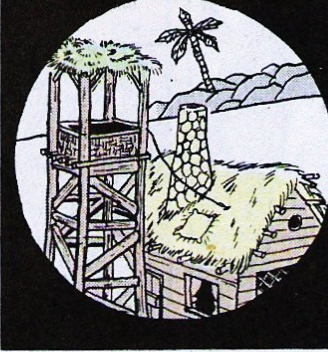

SAN... SAN... SAN VAR YE... JANİNİN TAKİSİN ROBİNSON ABİ, ACİMASİZ, SADİST BİR İNSANSİN !..
ULAN KONUŞMA DA GİR GETİR ŞUNU... DOĞRU DÜZGÜN Bİ BALIK TUTTUĞUN OLDU MU BUGÜNE KADAR, AKŞAMA KIZARTIR YERİZ İŞTE... ŞAHANE... HADİSENE OĞLUM, GİT GETİR DİYORUM SANA...

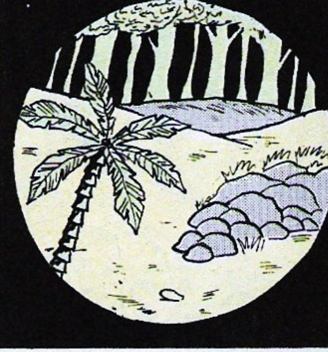

GİDİYOS İŞTA... HER Bİ BOKU BAN YAPİYOOM, AVCI KÖPEĞİYİM SANKİ, SIÇTIĞIN BOK DA BEN TEMİZLEYİM BARİ !..
OĞLUM, DIRDIR ETMEDEN YAP Bİ İŞİ DE... NERDEN BULUCAZ ŞİMDİ ALEKSİ... SANKİ ÇOK BÜYÜK FARKINIZ VAR..... MINA KOYİM...

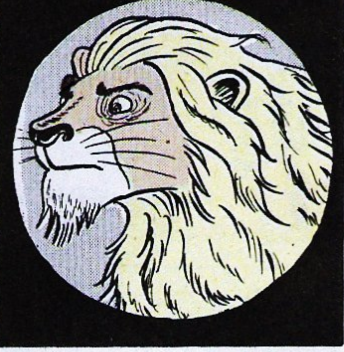

NASİL KIYDIN ŞU ZAVALLİ HAYVANE... ANLAYAMİYORİM Kİ...
DAN DAN DAN
KIYDIM İŞTE VAR MI, HEYT YAVRUM BEE... NASIL ŞİŞLEMİŞİM AMA LAVUĞU... BİZE DE BU YAKIŞIRDI ZATEN...
HEYYT!..
HEV HEV HEV


ULAN SABAHTAN BERİ NİYE İŞKİLLENDİ BU HAYVAN YAA... BUNA DA Bİ KANCIK KÖPEK BULAMADIK GİTTİ HA... YİNE KEDİYE, KEÇİYE DADANIYODUR ŞEREFSİZ...


-Al işte abijim getirdik...Har terafı kan içinda kalmış zevallinin...
-Tamam, sandala at...


-N'oldu abijim, neye bakıyosin...
-Ananın mına bakıyorum...


-Abi bak kufir etma dadim...
-Sus lan...

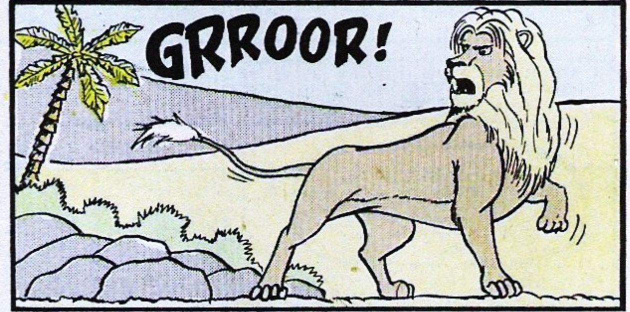

-Hassktiiiir...
-N'oldu Robinson abi...


CUMA BAK NE DİYECEM SANA. İYİ DİNLE BENİ ŞİMDİ... KIYIYA ÇIKIYORSUN, SANA VERDİĞİM O TÜFEK VARDI YA... ONU ALIP GELİYOSUN TAMAM MI?.. HADİ BAKIİM, HADİ KOÇ... HADİ ASLAN...
ABİJİM DENİSİN ORTASINDA NA YAPİCAKSIN TÜFEŞİ, ZATEN YAPTIN YAPİCAGINI, HEM NİYE KENDIN GİTMİYOSİN Kİ?..
OĞLUM İŞİM VAR ŞİMDİ BENİM... BAKARSIN Bİ BALIK DAHA YAKALARIM, YUNUSUN ETİ YAĞLI OLUR BİRAZ. HEM ÇEŞİT YAPMIŞ OLURUZ MASAYA... HADİ BAKIİM...
ABİJİM ANLAMIYORIM SANİ YAA... BİRLİKTA GİTSAK N'OLİCAK SANKİ... YETAR BU BALIK, YAĞLİ MAĞLİ YERİS İŞTA...

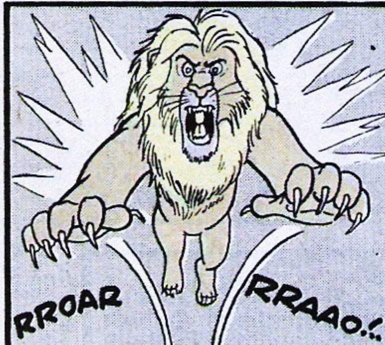

HAYRAT. BİŞİY YAA... HAR BIŞAYE BAN GİDİYORUM, TÜFEKMİŞ, TÜFEGİNİ SKIİM... ADE DEĞİL, ESİR KAMPI SANKİ?!
OĞLUM KÜFÜR ETME DİYORUM, SÖYLENMEDEN ÇABUK ÇABUK, HADİSENE...


YALNIZLIGA DEMİR ATIÇAZ HERHALDE TEKRAR, DURUM ONU GÖSTERİYO, DUR BAKALIM N'OLUCAK... ALLAH YARDIMCISI OLSUN...

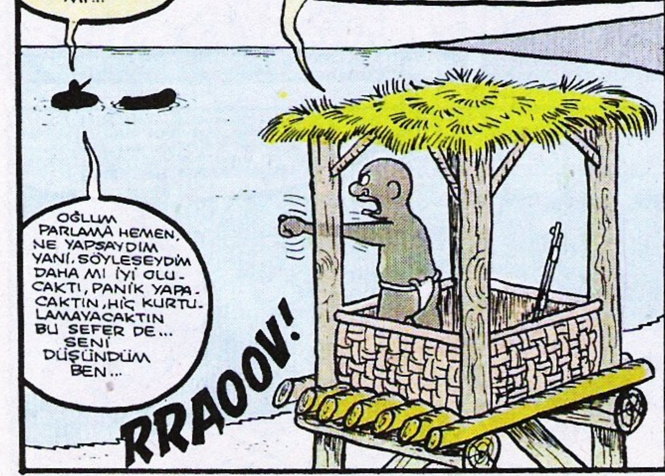

HASKTİR!.. SIÇTIK ŞİMDİ!..


GRROOR!

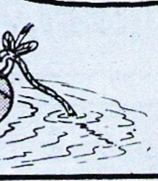

CUMA OĞLUM, SAKIN KORKUP PANİK YAPMA. SEN DAHA HIZLISIN, GÜVENİYORUM SANA... KLÜBEYE DOĞRU KOŞ... HADİ OĞLUM... HADİ KISRAĞIM!..
ALLAHIM SAN BUYÜKSİN, SAN KURTAR BANİ... ALLAHIM, SAN YARDIM AT...
RRAARM!..


RROAR
RRAAO!..


ALLAHIM ŞÜKÜRLER OLSUN SANE... Bİ AN ÖLÜCEM SANDIM...
RROOR!..


CUMAA!.. AFFERİM, OLUM BİRİNCİ AYAĞI GÜZEL GEÇTİN, SENİN GİBİ BEYGİRE CANIM KURBAN... NEYSE İYİSİN Dİ Mİ?..
ALLAH SANİN BELANİ YERSİN ROBİNSON ABİ, BİLİYORDİN, GORMUŞTİN ONU, BİLE BİLE GONDARDİN BENİ, PUŞTİN TEKİSİN Bİ DAHA BENDEN Bİ ŞAY İSTERSİN SAN, BUNDAN SONRA BUNU ALİRSİN İŞTE. ANANİ, BACİNİ SKİİM SANİN EMİ, YEDİ CEDDİNE TERSTEN GİRAYİM...
OĞLUM PARLAMA HEMEN, NE YAPSAYDIM YANİ, SÖYLEŞEYDİM DAHA MI İYİ OLUCAKTI, PANİK YAPACAKTIN, HİÇ KURTULAMAYACAKTIN BU SEFER DE... SENİ DÜŞÜNDÜM BEN...
RRAOOV!


HAYRET BİŞEY YAA, SANA DA YARANILMAZ HAA... SENİN İYİLİĞİN İÇİN YAPTIM OĞLUM... GETİR ŞU TÜFEĞİ DE ZIMBALAYIM İŞTE İPNEYI...
ŞUNİ KULLANMASİNİ ÖĞRETSAYDİN, BAN KENDİM DE FURURDİM BURDA... N'APİCAZ ŞİMDİ, AŞAĞİDA BEKLİYO... YİYACEK BANİ...




BBEEE!


RRAAR
YALARIM!..


CUMA OĞLUM TAM SIRASI İŞTE... HADİ BAKIİM TABANA KUWET!
GELİYOM, ABİJİM... SAN DE İSKALEYE DOĞRİ YANAŞSANE!..

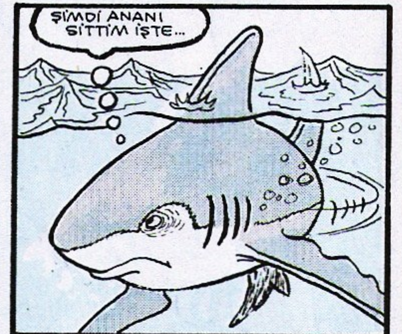

OĞLUM SEN, BANA BAKMA GELİRİM BEN...
HAH... Bİ SİZ EKSİKTİNİZ, MINA KOYİİM...


SANİN YUZİNDEN ŞU BAŞIMA GELANE BAK ROBİNSON ABİ AL İŞTA TEKRAR GORDİ BANİ... KUDİRMİŞ ABİJİM BU HAYVEN...
GROOO!..
BEYK!

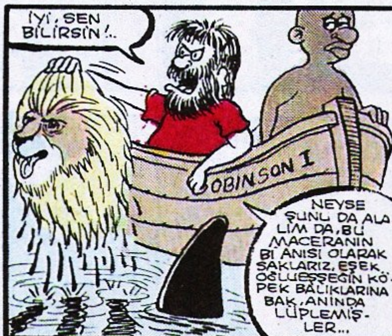

ABİJİM GELİYO İŞTA NERDE-SİN SEN... ROBİNSON ABİİİ !..
OĞLUM TAMAM NE PİMPİRİKLİ ADAMSIN SEN YAA!..GELİYORUM İŞTE...


BİRAS DAHE YANEŞSEN NE OLURDİ SANKİ, KUŞ MİYİM BAN...
RROAAA!..
İYİ BARİ, YANAŞİM DE TEKNE GEZİSİNE ÇIKALIM ASLAN ABİMİZLE..!.


GRRORP!..

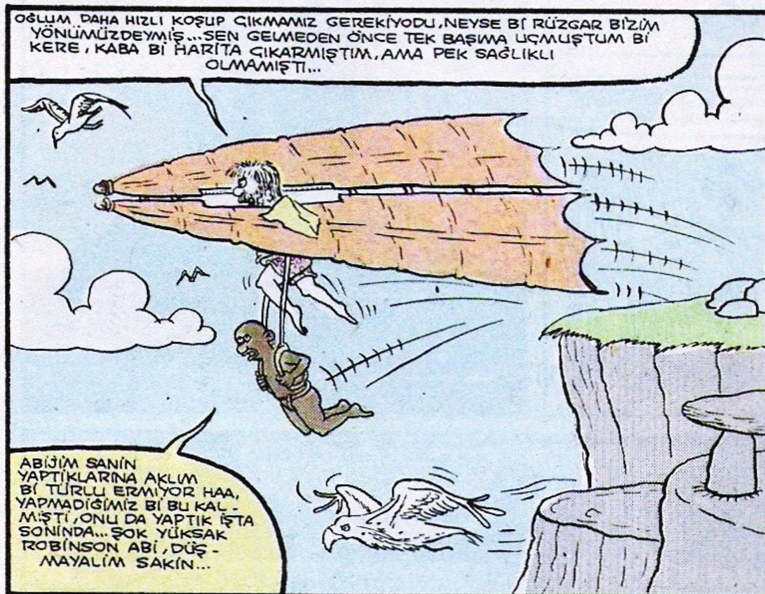

ŞİMDİ ANANI SİTTİM İŞTE...

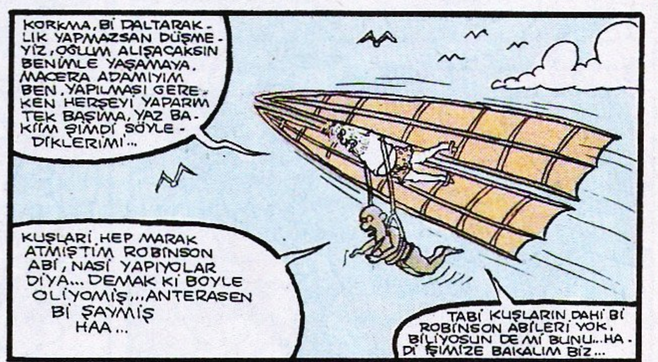

CUMACIM, BİŞEYİN YOK DE Mİ YAVRUM, Bİ AN O KADAR KORKTUM Kİ... İYİSİN DE Mİ ?..
SAKİN DOKINMA BANA ROBİNSON ABİ... SAKİN!..
ROBINSON I


İYİ, SEN BİLİRSİN!..
ROBINSON I
NEYSE ŞUNU DA ALALIM DA, BU MACERANIN Bİ ANISI OLARAK SAKLARIZ, EŞEK OĞLUEŞŞEĞİN KÖPEK BALIKLARINA BAK, ANINDA LÜPLEMİŞLER...

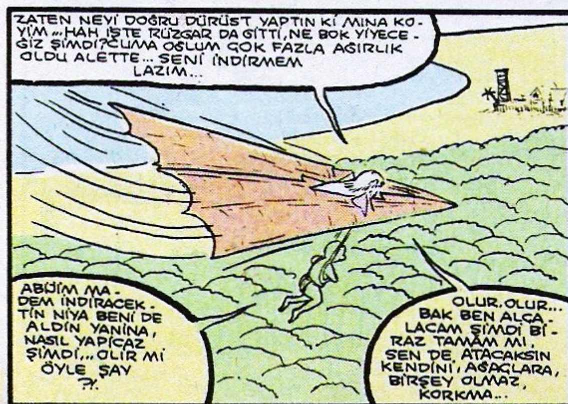

SURAT YAPIP DURMA LAN BANA, BEN Mİ ÇAĞIRDIM SANKİ ASLANI? ALLAHA ŞÜKÜR ATLATTIK İŞTE...' Bİ ÇARESİNE DE BAKMAK LAZIM BU İŞİN, HADİ YÜRÜ, TEPEYE ÇIKIYORUZ...


DAHA, DOĞRU DÜRÜST TANIMIYOMUŞUZ DEMEKKİ KENDİ ADAMIZI, NERDEN ÇIKIP GELDİYSE BU MINA KODUMUN ASLANI, NEYSE.. HADİ BAKİİM ÜÇ DEYİNCE KOŞMAYA BAŞLIYORUZ...

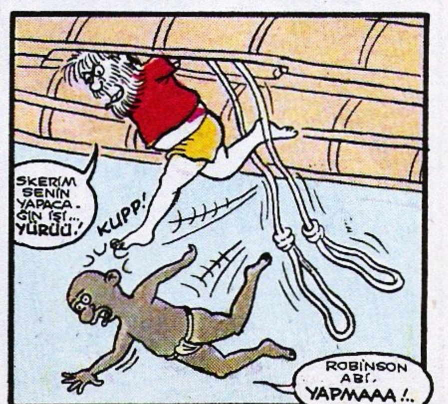

OĞLUM DAHA HIZLI KOŞUP ÇIKMAMIZ GEREKİYODU, NEYSE Bİ RÜZGAR BİZİM YÖNÜMÜZDEYMİŞ... SEN GELMEDEN ÖNCE TEK BAŞIMA UÇMUŞTUM Bİ KERE, KABA Bİ HARİTA ÇIKARMIŞTIM, AMA PEK SAĞLIKLI OLMAMIŞTI...
ABİJİM SANİN YAPTIKLARINA AKLIM Bİ TÜRLÜ ERMIYOR HAA, YAPMADIĞIMIZ Bİ BU KALMIŞTİ, ONU DA YAPTIK İŞTA SONINDA... ŞOK YÜKSAK ROBİNSON ABİ, DÜŞMAYALIM SAKİN...

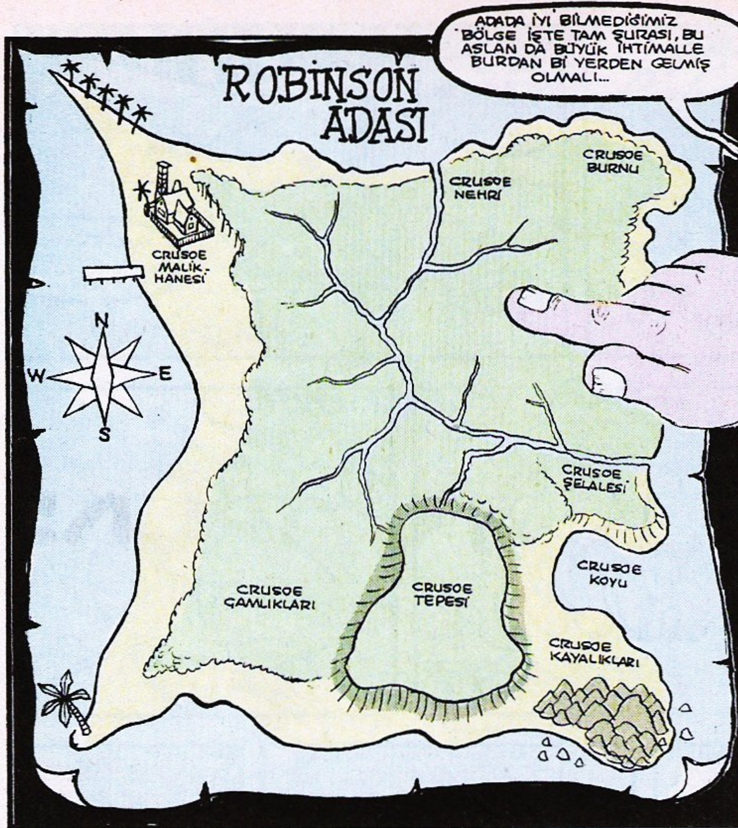

KORKMA, Bİ DALTARAKLIK YAPMAZSAN DÜŞMEYİZ, OĞLUM ALIŞACAKSIN BENİMLE YAŞAMAYA, MACERA ADAMIYIM BEN, YAPILMASI GEREKEN HERŞEYİ YAPARIM TEK BAŞIMA, YAZ BAKİİM ŞİMDİ SÖYLEDİKLERİMİ...
KUŞLARİ HEP MARAK ATMIŞTIM ROBİNSON ABİ, NASİ YAPIYOLAR DİYA... DEMAK Kİ BOYLE OLİYOMİŞ,.. ANTERASEN Bİ ŞAYMIŞ HAA...
TABİ KUŞLARIN DAHİ Bİ ROBİNSON ABİLERİ YOK, BİLİYOSUN DE Mİ BUNU... HADİ İŞİMİZE BAKALIM BİZ...


KUZEY BATIDAN, GÜNEY BATIYA DOĞRU BİZİM KOYUMUZ VAR, KUZEY DOĞU DA İSE SAHİL BURNU... NEHRİN Bİ KOLU KUZEYDEN, DİĞER KOLU İSE... DOĞUDAN...
ABİJİM YAVAŞ SÖYLE BİRAS... DOĞRİ DÜRİST YAZAMİYORİM ZATEN...


ZATEN NEYİ DOĞRU DÜRÜST YAPTIN Kİ MINA KOYİM... HAH İŞTE RÜZGAR DA GİTTİ, NE BOK YİYECEĞİZ ŞİMDİ? CUMA OĞLUM ÇOK FAZLA AĞIRLIK OLDU ALETTE... SENİ İNDİRMEM LAZIM...
ABİJİM MADEM İNDİRACEKTİN NİYA BENİ DE ALDİN YANİNA, NASIL YAPİCAZ ŞİMDİ,.. OLIR Mİ ÖYLE ŞAY ?!.
OLUR, OLUR... BAK BEN ALÇALACAM ŞİMDİ BİRAZ TAMAM MI, SEN DE, ATACAKSIN KENDİNİ, AĞAÇLARA, BİRŞEY OLMAZ, KORKMA...

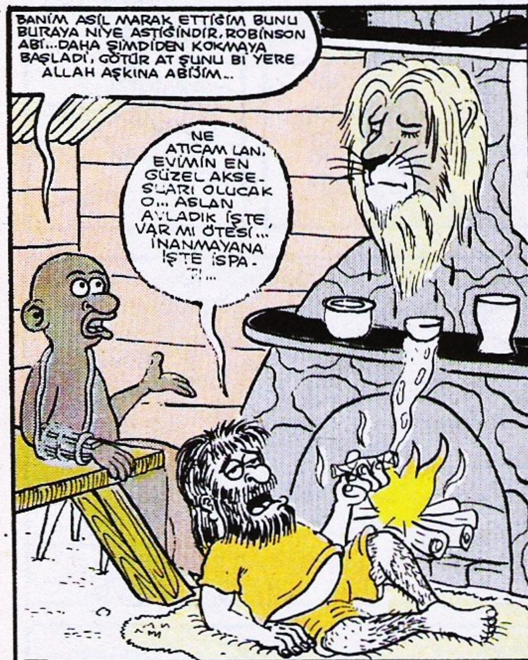

OĞLUM NİYE ATLAMIYOSUN AKŞAMA KADAR PİKE Mİ YAPICAM SENİN İÇİN, BURDA... BAK ALÇALDIM İŞTE İYİCE... HADİ ATLA ÇABUK, OĞLUM ATLASANA İKİMİZ DE BİRDEN DÜŞECEZ ŞİMDİ HAA...
ABİJİM ŞOK YÜKSEK YAA... BAŞİM DÖNDÜ ZATEN...


SKERİM SENİN YAPACAĞIN İŞİ... YÜRÜÜ.!
KUPP!
ROBİNSON ABİ, YAPMAAA!..


ADADA İYİ BİLMEDİĞİMİZ BÖLGE İŞTE TAM ŞURASI, BU ASLAN DA BÜYÜK İHTİMALLE BURDAN Bİ YERDEN GELMİŞ OLMALI...
ROBİNSON ADASI
CRUSOE MALİKHANESİ
CRUSOE NEHRİ
CRUSOE BURNU
N
W
E
S
CRUSOE ŞELALESİ
CRUSOE KOYU
CRUSOE ÇAMLIKLARI
CRUSOE TEPESİ
CRUSOE KAYALIKLARI

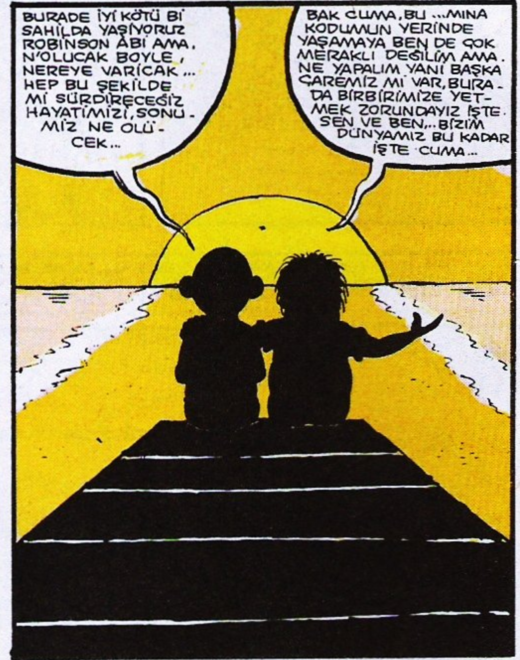

CUMAAA!.. OĞLUM GELSENE BURAYA, N'APIYORSUN ORDA? YİNE ÇÜKÜNLE Mİ OYNUYOSUN ?!
SAÇMELAME ROBİNSON ABİ, KOLİM ÇOK AĞRİYOR, HEMAN YATMEK İSTİYORUM...
TAVUK MUSUN OĞLUM SEN YATILIR MI BU SAATTE, GEL ÇABUK!..

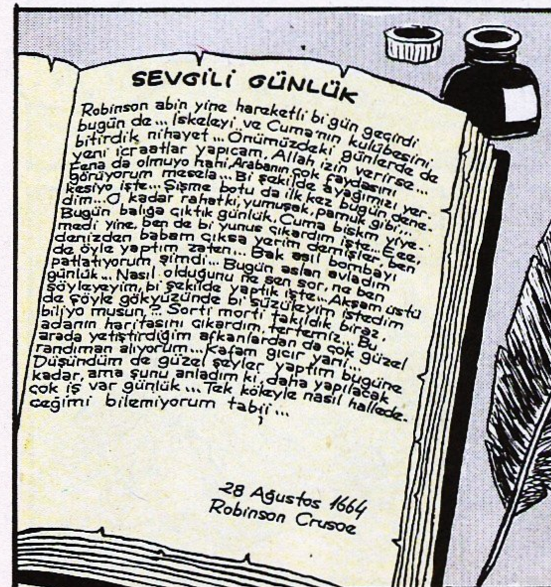

ABİJİM ALLAHINI SEVERSEN ÜZERİMA GELMA ARTIK, BUGÜN YETARINCA BELA AÇTIN ZATEN BAŞİMA...
ULAN ÜZERİNE DÜŞTÜKÇE İYİCE ŞIMARDIN HAA...N'OLDU, SARDIK İŞTE KOLUNU,,, DAHA NE DİYE YAYGARA KOPARIYOSUN...HARİTAYI BİTİRDİM, İNSAN MERAK EDİP DE GELİR Bİ BAKAR ŞUNA...

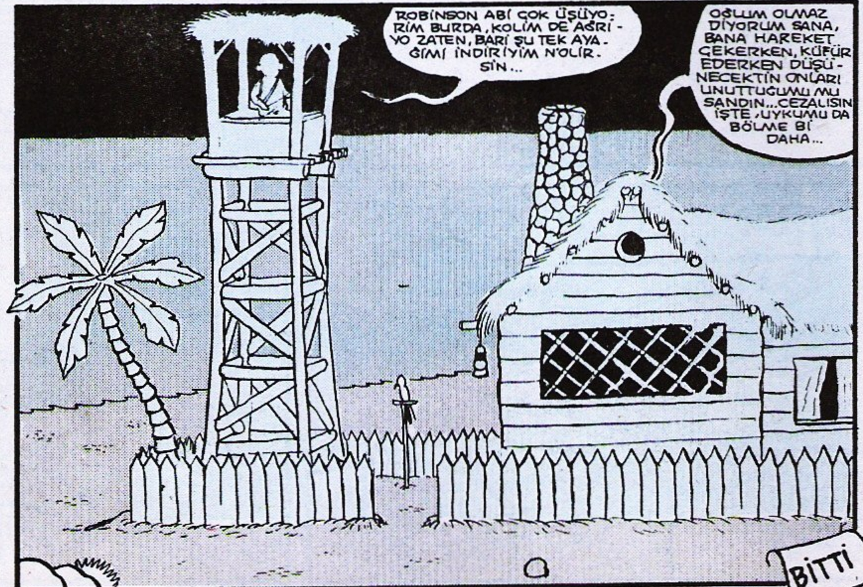

BANİM ASİL MARAK ETTİĞİM BUNU BURAYA NİYE ASTIĞINDIR, ROBİNSON ABİ...DAHA ŞİMDİDEN KOKMAYA BAŞLADİ, GÖTÜR AT ŞUNU Bİ YERE ALLAH AŞKINA ABİJİM...
NE ATICAM LAN, EVİMİN EN GÜZEL AKSESUARI OLUCAK O... ASLAN AVLADIK İŞTE, VAR MI ÖTESİ... İNANMAYANA İŞTE İSPAT!...


KİMİ İNANDIRACAKSİN SANKİ ABİJİM, BİS BİSEYİS BURDA, BEN ASİL ŞEYİ SORİCAN ROBİNSON ABİ, ŞU TÜTÜNÜN ARASINA PİŞİRİP KOYMAK İÇİN YETİŞTİRDİĞİN OTLAR NAYİN NESİDIR ?!


ONU DA ÖĞRENMEYİ VER MINA KODUM, DAHA YAŞIN KAÇ, BAŞIN KAÇ?.. HER BOKA BURNUNU SOKUYORSUN...


BURADE İYİ KÖTÜ Bİ SAHİLDA YAŞİYORUZ ROBİNSON ABİ AMA, N'OLUCAK BOYLE, NEREYE VARİCAK... HEP BU ŞEKİLDE Mİ SÜRDİRECEĞİZ HAYATİMİZİ, SONUMİZ NE OLÜCEK...
BAK CUMA, BU ...MINA KODUMUN YERİNDE YAŞAMAYA BEN DE ÇOK MERAKLI DEĞİLİM AMA. NE YAPALIM YANİ BAŞKA ÇAREMİZ Mİ VAR, BURADA BİRBİRİMİZE YETMEK ZORUNDAYIZ İŞTE. SEN VE BEN... BİZİM DÜNYAMIZ BU KADAR İŞTE CUMA...


SEVGİLİ GÜNLÜK
Robinson abin yine hareketli bi gün geçirdi bugün de... İskeleyi ve Cuma'nın kulübesini bitirdik nihayet... Önümüzdeki günlerde de yeni icraatlar yapıcam, Allah izin verirse... Fena da olmuyo hani, Arabanın çok faydasını görüyorum mesela... Bi şekilde ayağımızı kesiyo işte... Şişme botu da ilk kez bugün denedim... O kadar rahatki, yumuşak, pamuk gibi... Bugün balığa çıktık günlük, Cuma biskm yiyemedi yine, ben de bi yunus çıkardım işte... Eee, denizden babam çıksa yerim demişler, ben de öyle yaptım zaten... Bak asıl bombayı patlatıyorum şimdi... Bugün aslan avladım günlük... Nasıl olduğunu ne sen sor, ne ben söyleyeyim, bi şekilde yaptık işte... Akşam üstü de şöyle gökyüzünde bi süzüleyim istedim biliyo musun?.. Sorti morti takıldık biraz, adanın haritasını çıkardım, tertemiz... Bu arada yetiştirdiğim afkanlardan da çok güzel randıman alıyorum... Kafam gıcır yani... Düşündüm de güzel şeyler yaptım bugüne kadar, ama şunu anladım ki, daha yapılacak çok iş var günlük... Tek köleyle nasıl halledeceğimi bilemiyorum tabii...
28 Ağustos 1664
Robinson Crusoe


ROBİNSON ABİ ÇOK ÜŞÜYORİM BURDA, KOLİM DE AĞRİYO ZATEN, BARİ ŞU TEK AYAĞIMI İNDİRİYİM N'OLİRSİN...
OĞLUM OLMAZ DİYORUM SANA, BANA HAREKET ÇEKERKEN, KÜFÜR EDERKEN DÜŞÜNECEKTİN ONLARI UNUTTUĞUMU MU SANDIN... CEZALISIN İŞTE, UYKUMU DA BÖLME Bİ DAHA...
BİTTİ
GÜRCAN YURT 97

ÇOK BÜYÜK ŞOK!

BEN ATACAN MANGAL!
BENİM HAYATIM KAMERA, CANIM KURGU!..
ARAŞTIRMACILIK, SEVGİLİM BENİM!

MUCCUK, MUÇK, MUHAÇK!

"Evimde, yani hausumda, doğduğum güne ait bir vidyo kaset vardır. Kasette, en küçük amcam, o şirin adam, elinde bir vidyo kamera, oradan oraya dolanıyor, eğiliyor bükülüyor, kendince çekim yapıyor. Kasette anam babam, doğumu yaptıran körolasıca doktor (bacağıma öyle bir yapıştı ki Hamza Yerlikaya haltetmiş. Çok canım yandıydı..) hemşireler falan filan orada bulunan herkes var. Kasette bir ben yokum."

DRANN! BU ŞOK SÖZLER, TAMAMEN ATACAN MANGAL'A AİT SES TELLERİNDE OLUŞTU VE EL DEĞMEDEN YİNE ONUN BOĞAZINDAN ÇIKTI!

"Evet! Kasette bir ben yokum. Çünkü kaseti ben çekiyorum. En küçük amcamı ben görüntülüyorum!.."

DRANNN! AYYH! OLAMAAZ! HİYYYH! ŞANGIRR! PALDIRR! SAKİN OLUN! SAKİN OLUN! KRAŞ!

"Panik yaratsa da bu bir gerçek! Ayrıca hepsi o kadar değil. Benim doğumumla birlikte, doğum öncesiyle ilgili bir yığın fotoğraf tıp dünyasının hizmetine girdi! Hepsini içerdeyken ben çektim. Karanlık oda problemim olmadı. Filmleri rahatçana banyo ettim..."

DRANNN!

BÜTÜN BUNLAR YALAN MI?
BEBEK ATACAN, ANA KARNINDA KAMERAYI NERDEN BULDU? FİLMİ NERDEN ALDI?
DEVELOPMAN BANYOSUNU NASIL HAZIRLADI?
BUGÜNKÜ ATACAN MANGAL OLAYI ARAŞTIRDI:

"Bebek Atacan, yabancı değildi. Neticede benim otuzbeş yıllık önceki halimdi. Kendisiyle görüştüm. Önce beni yadırgadı, korktu, ağladı. Ancak daha sonra lüzumlu bütün belgeyi önüme serdi. Alışveriş fişleri, makbuzlar, garanti belgeleri, prospektüsler, kılavuzlar. Hepsi tamamdı. Her şey gerçek ve yasaldı!"

YOKSA, DEĞİL BENİM BEBEKLİĞİM, BABAMIN BEBEKLİĞİ OLSA AFFETMEZ, TEŞHİR EDERDİM!..

"Bütün bunları niye anlatıyorum. Makara olsun diye mi? Hayır! Makaraya kukaraya vaktim yok. Maksat Atacan Mangal'ın kim olduğu anlaşılsın. O nasıl bir araştırmacı, ne kadar cesur, ne kadar dürüst, ne kadar yalancı değil! Ne kadar çekirdekten yetişme bir televizyoncu, ne kadar kamerayla ne kadar haşır, ne kadar neşir... neyse!"

AYNADA KENDİME BAKIYORUM BAKIYORUM!
"ULAN BEN BİR KİŞİ MİYİM?" DİYORUM!.

Kendimi bildim bileli böyle büyük, öyle ses getiren öyle araştırma ve röportajlara imza attım ki, bir kişiysem bu kadar işi nasıl başardım, diyorum. Bu beyinle kendime ben bile inanamıyorum.

BRAVO ATACAN MANGAL!
BENDE ANISI OLAN BÜYÜK İŞLER!
BİG ARAŞTIRMALAR, DEV RÖPORTAJLAR!
HAYATIMIN ULTRA İŞLERİNDEN SEÇMELER!

İNDİFA EDEN VOLKAN OLAYI!

Yetmişli yıllar, Meksika! Chihuahua'dan Guadalajara'ya doğru ilerliyoruz. Arada şu aşk gemisinin uğradığı ünlü Mazatlan Limanı var. Ekipte ben varım, Erol var, iki Meksikalı, biri Gonzales ve bir de Guatemalalı. İndifa etmek üzere olan bir yanardağı incelemeye gidiyoruz. Aramızda şu şekil konuşmalar geçiyor...

Ben: Ulan Erol, Araştırmacı gazeteci. Televizyonculuk hayatımda daha önce Volkan avına hiç çıkmadım.
Erol: Abi sen takma kafana. Ben volkan avında çok bulundum. Honduras'da, Kostarika'da millet şampanya patlatır gibi volkan patlatıyor.
Ben: Bu olaya niye "Volkan Avı" diyorlar? Esasında ortada av mav gibi bir şey yok. Söz konusu olan bizim canımız.
Erol: Abi bak bir iguana...
Gonzales: Muerte a la pampa da santas.
Ben: Ne diyor bu kırmızı surat?
Erol: Yanardağa yaklaştık diyor. Hepimizin yüzüne bir kırmızılık vurdu!

ULAN BURALARA KIŞIN GELMEK VARMIŞ!

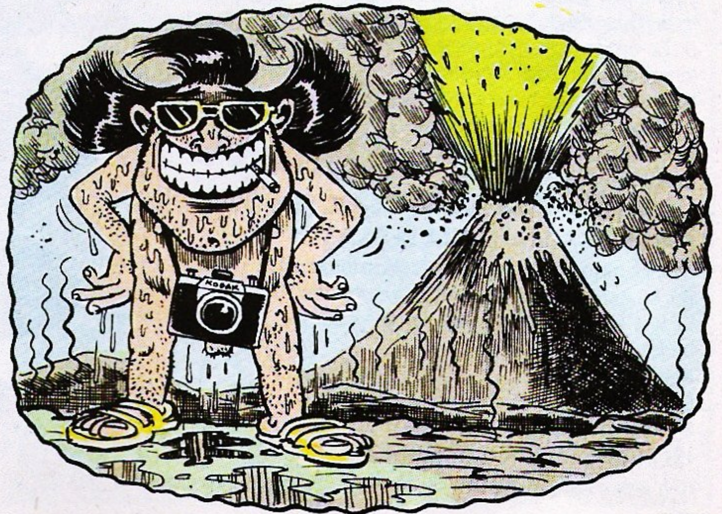
Havanın sıcaklığı 40 derece civarında oynuyor. Zaten ter içindeyiz. Yanardağa yaklaştıkça ısı artıyor. Erol'un söylediğine göre volkan ısısı onbin dereceyi buluyormuş.

ÖNCE SİGARAM YANDI!

Daha önce dudaklarımın arasına sıkıştırdığım kısa maltepeyi yakmaya fırsat bulamamıştım. Çakmak bulmak için ceplerimi karıştırırken sigaramın kendi kendine yandığını farkettim. Bir yandan güneş, bir yandan volkan, şimdi üstüne bir de sigaramın ateşi eklenmişti...

OMUZLARIMIZA VOLKAN YAĞI SÜRDÜK!

Erol tecrübeliydi, çantasından güneş yağına benzer bir yağ çıkardı..
Ben: Ne var o plastik şişede, kolonya mı o?
Erol: Yok abi, volkan yağı bu. Yüzümüze vücudumuza filan bundan sürücez ki gece yatarken acı içinde kıvranmayalım...
Gonzales: Horta diaz pablito, ehere pias! Atacan Mangal sere.
Ben: Ne dedi bu kara suratlı?
Erol: Volkan yakmaya başladı, Atacan Mangal'ın surat Nijeryalıya döndü, diyor.



AYAKKABILARIM YERE YAPIŞIYORDU! PARMAĞIMDAKİ YÜZÜK TERDEN KAYIP DÜŞTÜ!

Kimi yerlerimiz yanmaya başlamıştı. Arkadan gelen Guatemalalı rehberi soba maşasıyla dürttüm.

Ben: Bazı yerlerim çok yanıyor. Naapiyim?

Rehber: Yanan yerlere yoğurt sürer gibi lav sürücen!

Bunu söylerken gözleri kor haline gelmişti. Dilinden dumanlar çıkıyordu. Ürktüğümü belli etmemeliydim. Ayakkabı bağlarımla pantolonumun paçalarını bağladım. O şeyler yen içinde kalmalıydı. Yerlere dökülmemeliydi..

VOLKANIN KENARINDA TEK AYAK ÜSTÜNDE!

Volkanın ağzına ulaşmıştık. Fokur fokur kaynayan lavların yanıbaşındaydık. Bastığımız yer bir karış genişliğinde ve sımsıcak bir toprak parçasıydı.

Bu sıcakta titreyerek Erol'a seslendim!

Ben: Erol, hadi gidelim burdan, çok susadım.

Erol: Olmaz, volkan avı daha yeni başlıyor.

Ben: Siz avlanın ben eve dönüp içecek bişeyler alayım.

Erol: Olmaz, bu alçaklığı yapamazsın. Elini lavlara daldır ve bir avuç örnek al.

BROVVVV! HOMM! GORR! ZIMZIMZIMZIM! TİNGİR

Yanardağ gürlemeye başlamıştı! Patlama, artık saniyelere bakıyordu!

Ben: Erolcuğum duyamadım seni. Hadi kal sağlıcakla.

Erol: Elini, elini, daldır! Alçak herif.

Ben: Gürrr! Brouvvv!.. Gümbür gümbür! Neee? Anlamadım.

Erol: Seni eşşoleuşşek!

Ben: Babandır.

GÖK KAPKARA OLMUŞTU! ATEŞTEN TOPLAR BİRER FÜZE GİBİ ORDAN ORAYA UÇUYORDU!. KESİF BİR KÜL BASTI ORTALIĞI!.. BUNA BENZER SAHNELERİ "DANTE YANARDAĞI" FİLMİNDE DE GÖRMÜŞTÜM... AMA BU OLAYDAN SONRA!...

Yapacak şey yoktu artık. Elimi daldırdım. Lavların en baba olanlarından bir tanesini avuçladım, çantama attım. Çantamın içinde debelenip duruyordu. Na böyle bileğim kalınlığında bir şeydi. Sonra bir tane daha, bitane daha. Akşama tavalığı doğrultmuştuk.

Erol: Akşama cızbızın kralını yaparız! O avladığın lavları mangala doldurduk muydu, oh, gel keyfim gel.

Gonzales: Siempre palavras komyes dorado..

Ben: Ne dedi?

Erol: Zızzzt Errenköy!

BİR BAŞKA MÜTHİŞ MACERA!

TORNADO ADLI HORTUMLA BURUN BURUNA

Florida'da Jaksonville'deyiz. Ben, Erol, Sinan diye bir çocuk var. Manisa'da askerken tanışmıştık. Bulunduğumuz yer deniz kenarı. O gün iş yok güç yok, mavra yapıyoruz.

Erol: Ulan Atacan, burda balina var mıdır?

Ben: Ulan o kokulu ayakları denize sallandırmışsın balina mı kalır bu denizlerde. Fransızlar gelip nükleer deneme yapsalardı daha iyiydi.

HİOU HİOU LOLO TRİYOLA!

(DİKKAT! HORTUM GELİYOR!)

Halk birden kaçışmaya başlamıştı. Bir yandan bağırışıyorlar, bir yandan da elleriyle bir yerleri işaret ediyorlardı. O tarafa doğru baktım. Ufukta vida gibi bir şey vardı. Bu arada halk otobüslere, at arabalarına, devekuşlarına atlamış, ortadan kaybolmuştu. Hafif bir serinlik başladı.

Ben: Erol, nooldu millete? Niye yokoldular ortalıktan?

Rehber: Aquita semasale iberas?

Erol: Yokolmasalardı yokolacaklardı.

Ben: Hımmm...

UFUKTAKİ VİDA AZ ÖNCE GÖRDÜĞÜM VİDADAN BİRKAÇ NUMARA BÜYÜKTÜ!

Serinlik biraz daha artmıştı. Uzaklardan bir ıslık sesi duyuluyordu. Bu şarkıyı daha önce hiç duymamıştım. Gökyüzünden önce bir kuş sürüsü, ardından bir sandalye sürüsü geçti!.. İki sürüden bir tanesi tuhaftı.

Rehber: Tabures.

Ben: Ne dedi?

Erol: Sandalyeler...

ISLIK ÇALAN BİR KİŞİ DEĞİLDİ!

Islık sesi yaklaştıkça yüzlerce, binlerce, hatta milyonlarca kişilik bir koronun bize doğru koşarak geldiğini düşündüm. Ufuktaki vida büyüdükçe bir ağaç kadar olmuştu.

Erol: İşte hortum!

Ben: Ne hortumu. Fil mi var?

Erol: Tornado geldi abi, uçmak üzereyiz.

Ben: Ne demek ist fıst fiyufvvvv!.

Hortum dev bir yılan gibi hepimizi yutmuştu. Gökyüzüne doğru yükseliyorduk. Erol parmağını ağzında ıslatıp rüzgarın hangi yönden estiğini anlamaya çalışıyordu. Ben çantamdan çıkardığım rüzgarlığımı giymekle meşguldüm. Diğer arkadaş yanıbaşımızda dönüp duran bir televizyondan maç seyrediyordu.

YERDEN YÜZLERCE METRE YÜKSEKLİKTE YERÇEKİMİNE MEYDAN OKUYORDUK DA MERKEZKAÇ KUVVETİYLE ARAMIZ İYİ DEĞİLDİ!

Buna benzer bir olayı yıllar sonra "Tvistır" adlı bir filmde izleyecek ve o günü yâdedecektim. Yanımızdan inekler, tırlar geçip gidiyordu. Tırlardan bir tanesine otostop çektik, herif durmadı. O rüzgarda bizi yayan bıraktı. Fakat insanoğlu her türlü zorluğa alışıyor. Madem orada o koşullardaydık, bundan faydalanmalıydım. Çantamdan ıslak mayomu çıkardım. Hemen kurudu, çantaya soktum. Bu dev santürfüj onu bir saniyede kurutmuştu. Biraz yoğurt ve su buldum. Yakında uçmakta olan küçük bir market vardı. Santürfüj gücüyle bir ayran yaptım, muzlu süt yaptım. Yumurta çırptım, omlet yaptım. Bir süre vaziyeti idare ettik.

HORTUMUN BİR UCUNUN SUYA BAĞLANACAĞI HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ!

Dev hortum okyanusa doğru ilerliyordu. Erol'a seslendim. Islıkla Murat Göğebakan'ın "Ben sana aşık oldum bir tanem" adlı şarkısını çalıyordu. Beni duymadı. Aşağıya baktım. Hortumun aşağılara sarkan ucu denize girmişti. Yüzlerce metre aşağıdan gürültüyle gelen basınçlı su sonumuz olabilirdi.

Ben: Eroool! Erouuul! Eroauooaııl!

Erol: Ne var?

Ben: Aşağıdan su geliyor.

Erol: Çok yukarlardayız, buraya su çıkmaz. Bir hidrofor filan taktırmak lazım.

Ben: Ne diyon oğlum sen! Gökyüzünde boğulup gidicez. Sen uyuyosun aslanım!..

DIBOFFF! FILOŞŞŞ! RUVA! YELLL! ŞLAFFF! KORKUNÇ BİR DALGA BİZİ HORTUMUN UCUNDAN DIŞARI FIRLATMIŞTI!

Erol: Şimdi naapıcaz usta?

Ben: Elden geleni yapıcaz abicim. Sen şu ceketini çıkarıp ver bakayım bana.

Erol: Abi naapıcan ceketi?

Ben: Ver sen abi. Tam zamanını buldun soru sorucak!

Erol: Abi bu rüzgarda ceketimi çıkaramam ben.

Ben: Ulan lanet olsun be!

Erol: Naapıcan ceketi? Onu söyle vereyim.

Ben: Hortumun ağzına tıkıyıcam, su kesilsin!..

Erol: Yok abi. Yeni temizlettim ceketi..

Ben: Lanet olsun!..

HORTUMUN VE TAZYİKLİ SUYUN SAĞIREDEN UĞULTUSU İÇİNDE MÜTHİŞ BİR SESSİZLİK OLDU! BİR CEKET YÜZÜNDEN ARKADAŞLIĞIMIZ SARSILMIŞTI!

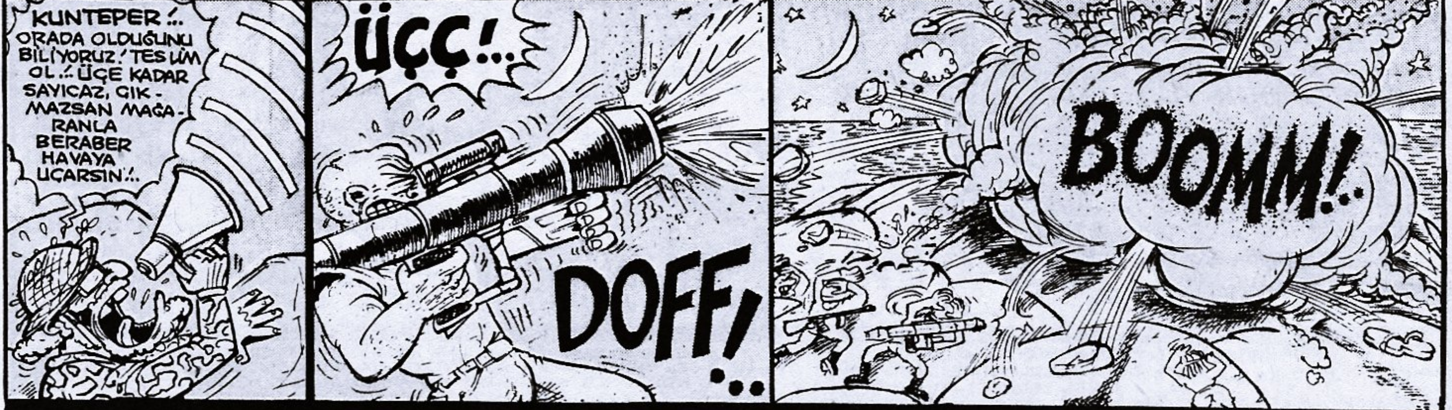
Erol sırtını bana dönmüş, pencereden dışarı bakıyordu! Öhö, ne penceresi? Kim? Bi saniye bir hata oldu... Ben bir yandan Erol'un bu davranışına şaşıyor, bir yandan hızla bir çözüm düşünüyordum. Birden beynimde bir ışık çaktı, "Ulan" dedim, "hortumdan gelen suya para mı saydım da kesmeye çalışıyorum!" Akarsa aksındı, ama ziyan olmasındı. Pantolonumun kemeriyle hortumun ağzını biraz sıktım. Hortumun ucunu biraz aşağıya çevirdim. Artık denizden uzaklaşmıştık. Ama hortum ağzına kadar su doluydu. Ve ben dudaklarımda keyifli bir türkü, hortumdaki suyu aşağıda görünen bağlara bahçelere sıkıyordum. Domatesler, hıyarlar, patlıcanlar bana gülümsüyor, dolmalık biberler göz kırpıyordu. Arada birkaç yangın söndürdüm, birkaç havuz doldurdum. Yalnız, havuzların kaç dakikada dolduğunu bilmiyorum. İkişer delikleri vardı ve dakikada beşer litre su akıtıyorlardı!..

SON

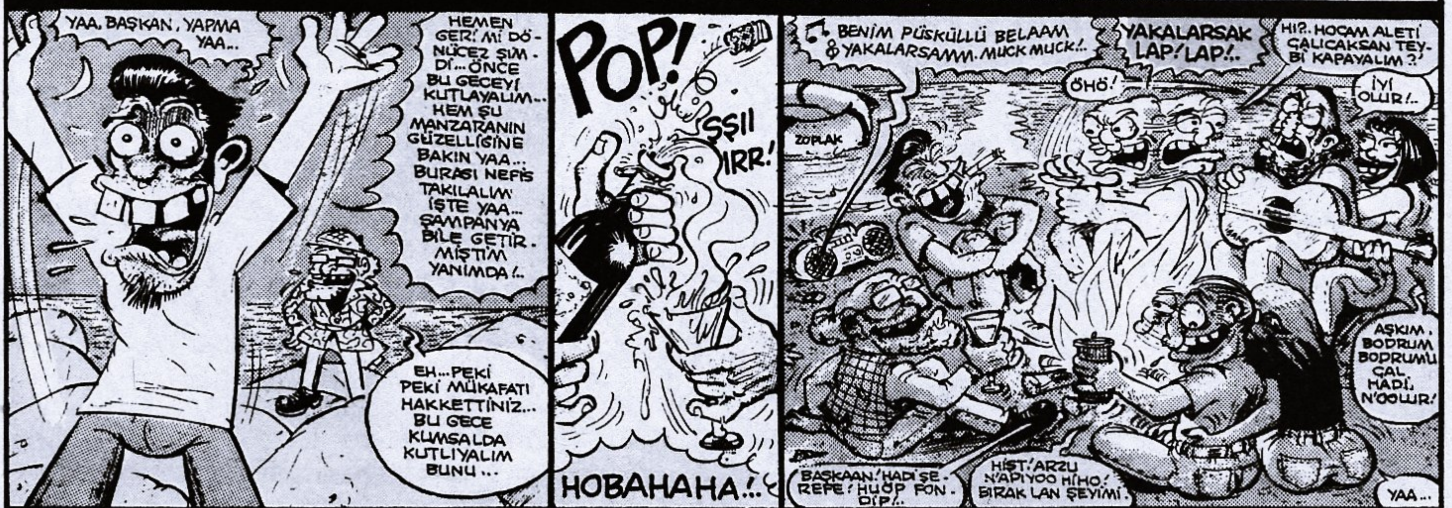
Behiç Pek

Kunteper Canavarı

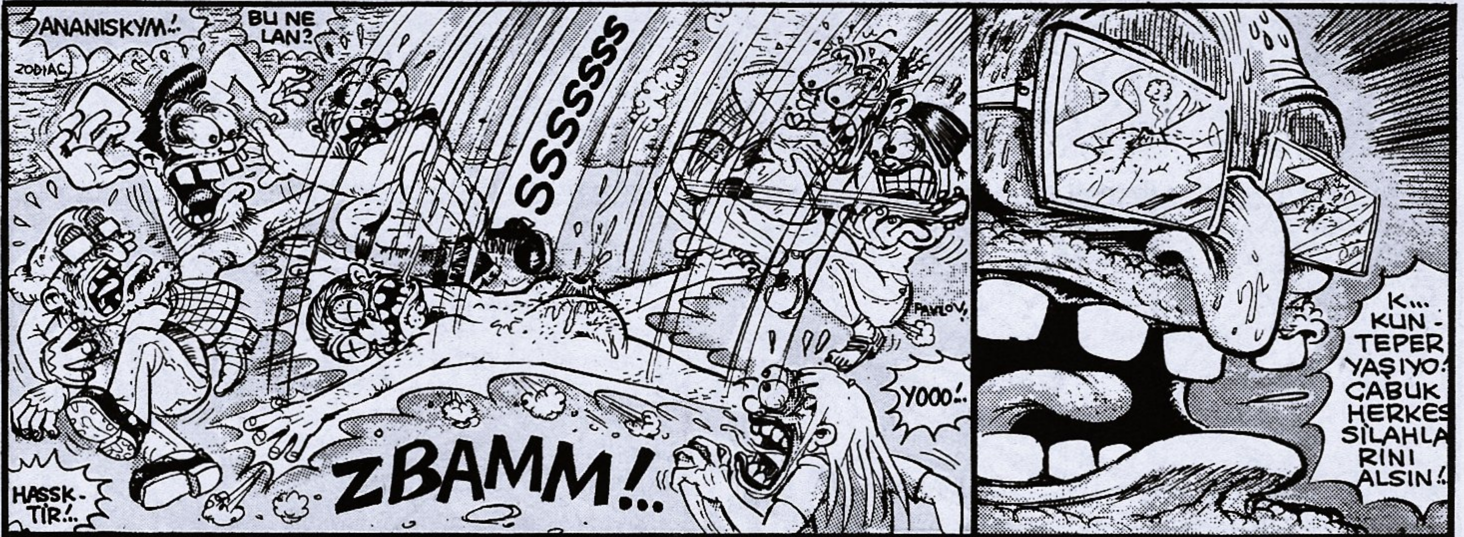
ÖZET: Kunteper mağdurları derneği elemanları, Kunteper'in yerini tespit eder ve onu Bodrum'daki mağarasında kıstırır...











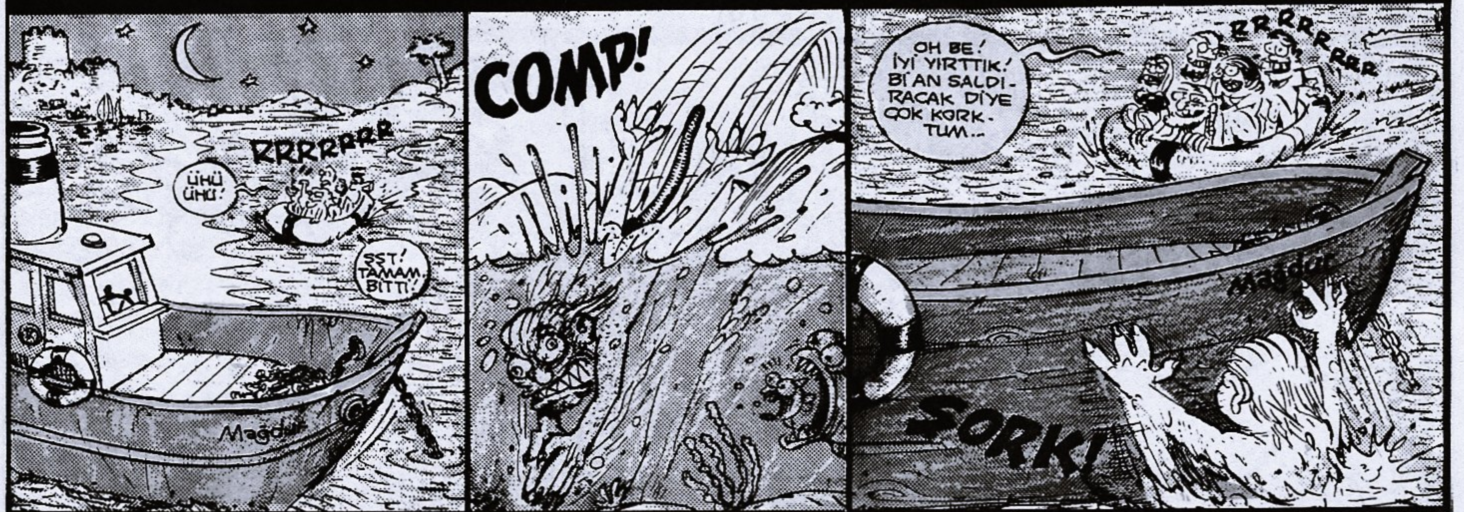
ANANISKYM!..
BU NE LAN?
ZODIAC
SSSSSSS
PAVLOV
YOOO!..
ZBAMM!..
HASSKTİR!..
K... KUN-TEPER YAŞIYO! ÇABUK HERKES SİLAHLARINI ALSIN!..



ÜHÜEE!..
TAMAM ŞİMDİ YAVAŞÇA BOTA DOĞRU İLERLİYORUZ... PANİK YOK. HEMEN DERNEĞE DÖNÜYORUZ...
NASI?.. NE DİYON SEN BAŞKAN GİDİYO MUYUZ ŞİMDİ YANİ?..
ABİ BAŞKAN HAKLI!.. DÖNÜP YENİ PLAN YAPMALIYIZ!.. YOKSA BİZİ GEYİK GİBİ AVLAR O OROSPU ÇOCUU!..
HEY N'APIYOSUNUZ, DURUN!.. ABİ HERİF ORDA Bİ YERDE İŞTE... PEŞİNE DÜŞERSEK ONU RAHATÇA HAKLARIZ!.. BOŞUNA MI O KADAR EĞİTİM YAPTIK HA?!.. N'OLDU SİZE, YA... HEY BAKIN Bİ ARKADAŞIMIZ ÖLDÜ... ULAN HEPİNİZ DERNEKTE ASLAN KESİLMİŞTİNİZ BE!.. N'OLDU LAN SİZE...
SAÇMALAMA!.. DOORU KONUŞ. HEM PLANSIZ DAVRANIRSAK O BİZİ HAKLAR... ŞİMDİ YÜRÜ, BOTA BİN...
BEN HİÇ Bİ YERE GİTMİYORUM!.. TOYBARS! SEN DE Mİ GİDİYORSUN!.. ONA BU KADAR YAKINKEN HA?!
YETER KES!.. BURDA BAŞKAN BENİM, ANLADIN MI, TARRAK KAFALI SENİ!.. TARTIŞMAK İSTİYOSAN BUNU DERNEKTE YAPARSIN!.. AMA ŞİMDİ BURDAN GİDİYORUZ! ANLADIN MI?.
HEPİNİZİN MINA KOYIM TIRSAKİLER!



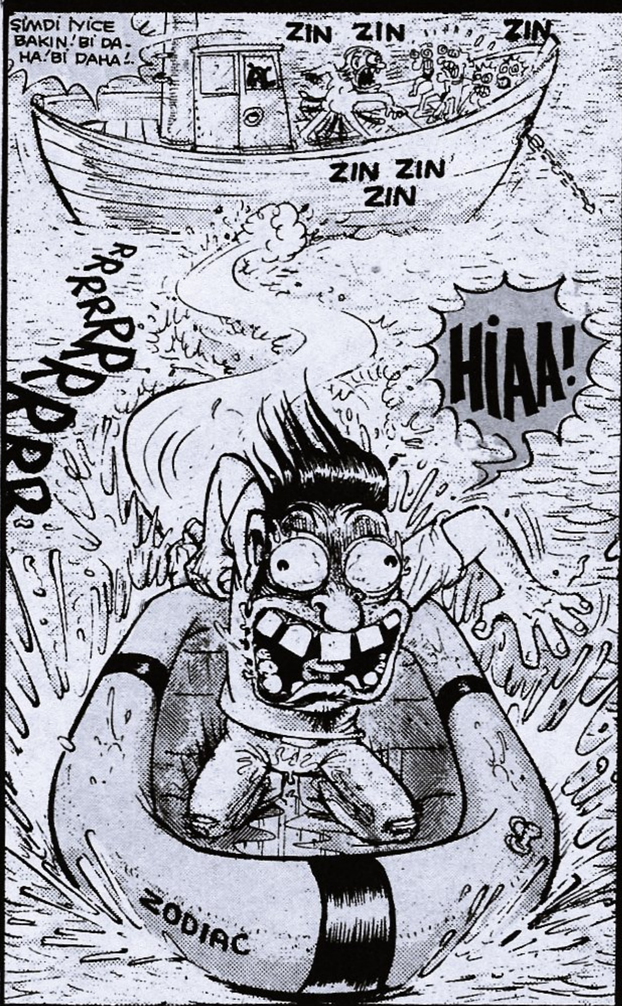
BAK SON KEZ SÖYLÜYORUM, YA ŞİMDİ HEMEN DÖNERSİN, YA DA BUNDAN SONRA DERNEĞE ADIMINI ATAMAZSIN. TABİ HALA YAŞIYO OLURSAN...
SOKAYIM DERNEENİİZE, SKTRİN GİDİN!..
HIRS!
KUNTEPEER! MINA KODUMUN PİÇİ!.. HANİ SİNYALİ ALIP, ANINDA GELİYODUN! GELSENE DAMCIK!..
ZIN! ZIN! ZIN! ZIN!..
HASSKTİR! ÇABUK ÇABUK KAÇALIM!..
YOO!..
ZODIAC
TAMAM SAKIN! PANİK YOK! BİRAZDAN TEKNEYE BİNİCEZ VE EVE DÖNÜCEZ, OKEY..

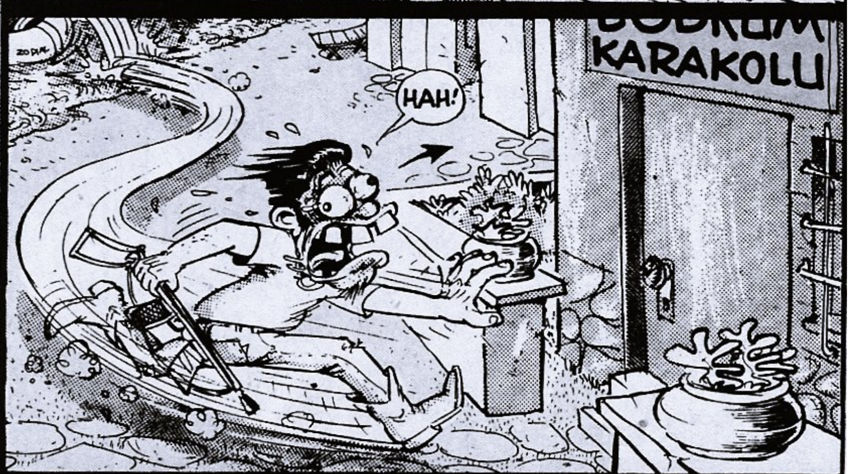


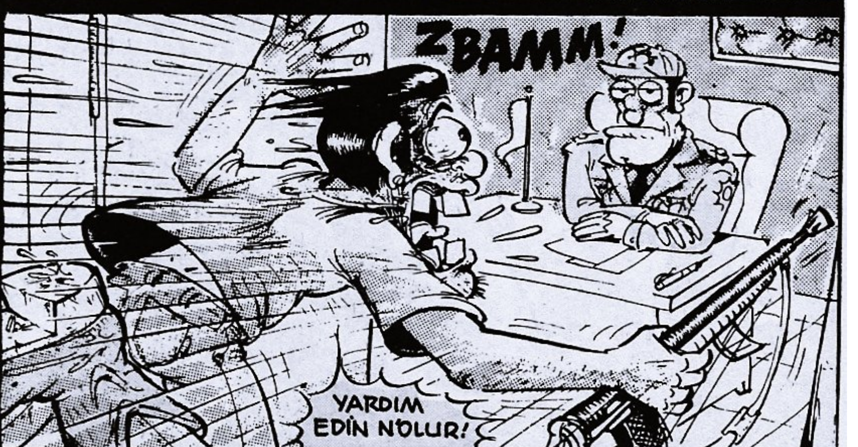
RRRRRRR
ÜHÜ ÜHÜ!
SST! TAMAM, BİTTİ!
Mağdur
COMP!
OH BE! İYİ YIRTTIK! Bİ AN SALDIRACAK DİYE ÇOK KORKTUM...
RRRRRRRR
Mağdur
ŞORK!

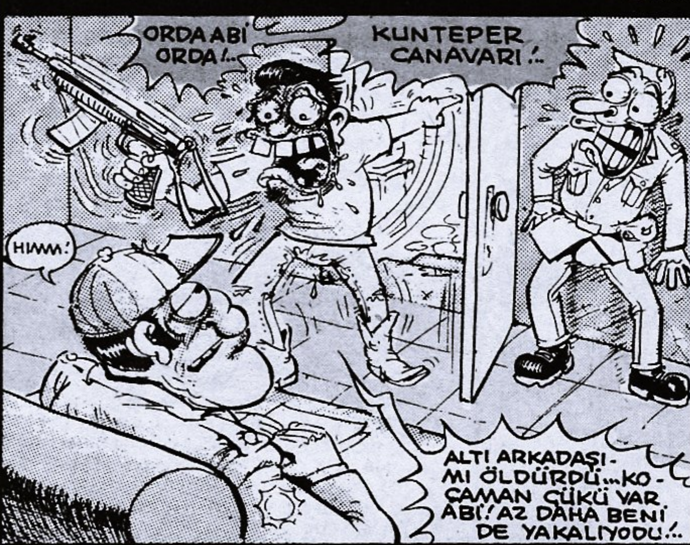
HADİ BAKALIM HUOP-PAA!..
HADİ TOYBARS, UZAT ELİNİ SEN DE.. ZIP-LAYALIM ARTIK BURDAN!
AYH!..
ZODIAC

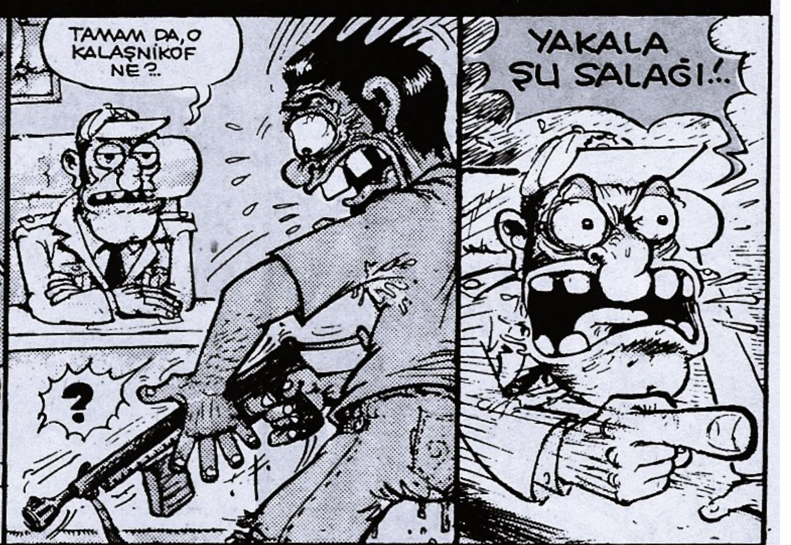
ASSKTR!
SSSSSS
CIEK!
ZIN
İPNELEER!..
ZIN ZIN ZIN
ZIN
?!.
OSRDEL!









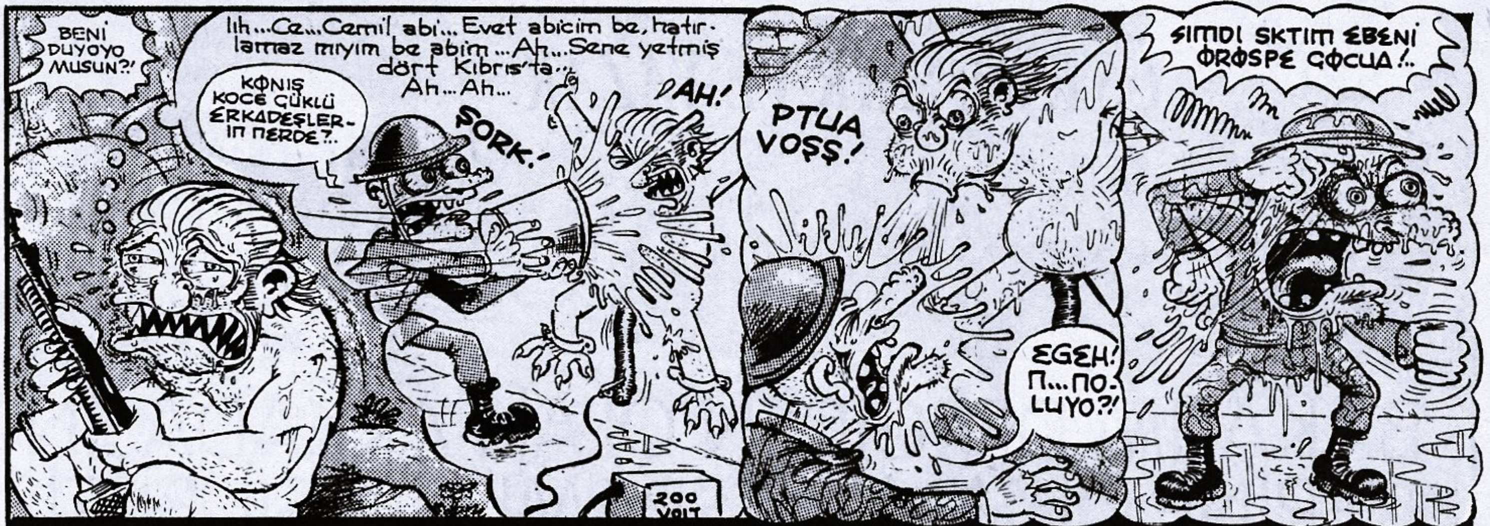


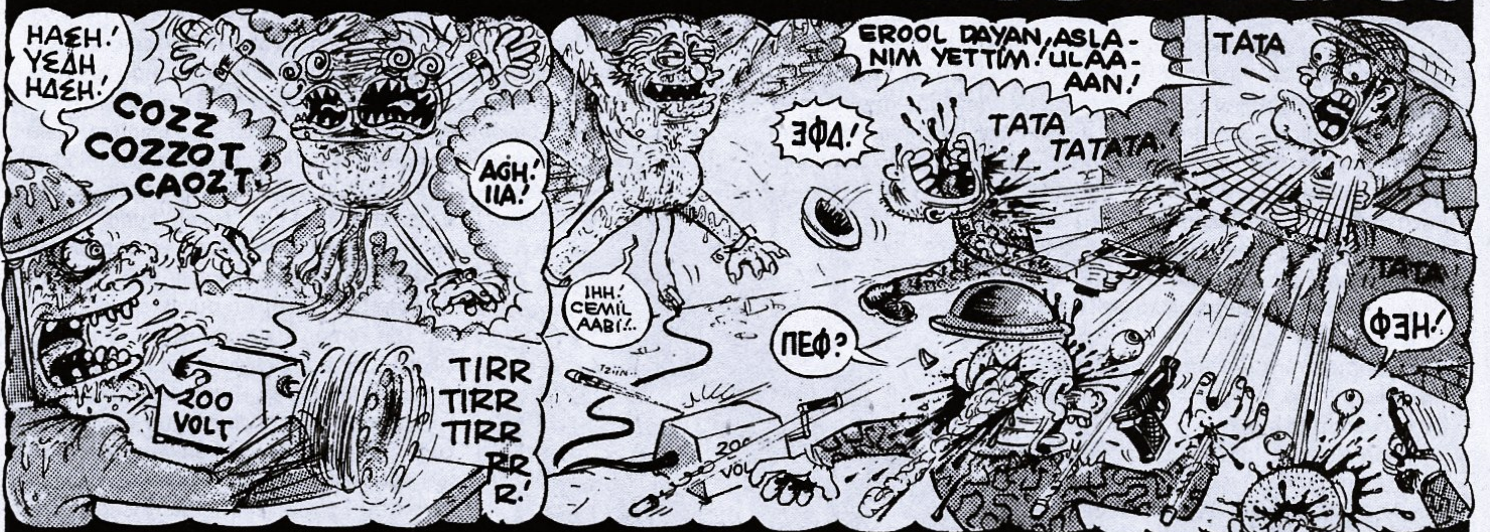
ÜHÜ...ÜHÜ...VALLA ABİ...GİDİN TEKNEYE BAKIN İSTERSENİZ!.. AH!
LAN SIS!..
BU LAVUK BU KADAR KORKTUĞUNA GÖRE DOORU SÖYLÜYO...AMA TARİF ETTİĞİ ADAM?.. LAN OLABİLİR Mİ ACABA?..
ONU ODAMA GÖTÜR!..
HIMM...E!..E!.. EROL...HAH!.. EROL BÖREK, BULDUM İŞTE!..
ÜHÜ ÜHÜ!..
LAN SIS!..
HİŞT!..BAK BAKALIM. HERİF BU MUYDU?..
AİE!..E...EVET BU! BU O!..

KARŞIMIZDA ÇOK GÜÇLÜ BİRİ VAR!.. ESKİ Bİ KOMANDO, ONU ÇOK İYİ TANIRIM!.. ŞİMDİ SEN!.. ÇEVRE EKİPLERİN HEPSİNİ GÖREVE ÇAĞIR, YOLA ÇIKIYORUZ!..
TRAK!
BAŞÜSTÜNE EFENDİM!..
AIEAIIIIE EAI AIEIIAIEAI
PHH.PUH... ANLAŞILDI... ŞİMDİ KAYALIKLARI ÇEVİRİYORUZ, KONVOYA KATILIN. TAMAM...
PIH! PIH! KOMSERİM TEKNEDE DÖRT CESET BULDUK TAMAM...

ORDA OLDUĞUNU BİLİYORUZ!.. ÇEVREN SARILDI. HİÇ Bİ YERE KAÇAMAZSIN, TESLİM OL!..
TA TA TA TA TA TA TA
TA TA
TA
TA TA
TA

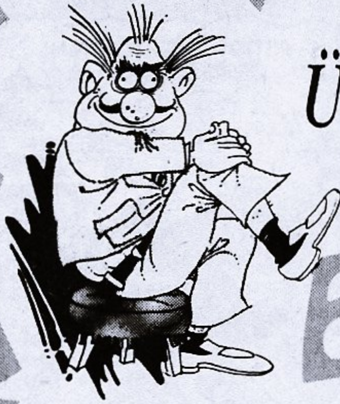
BOOMM
DUR EROL!.. ATEŞ ETME!.. BENİM, CEMİL!..CEMİL ABİN! ÇIK, SANA DOKUNMUYCAZ, SÖZ VERİYORUM, ÇIK KORKMA!..
İYİCE BAK BANA! HATIRLA SENLE 74'TE KIBRIS'TA BERABERDİK... HATIRLADIN MI?.. PARALI ASKERDİK HANİ. BURSA'DA BERABER KAYBOLMUŞTUK...
A...A?! HARBİ, CEMİL ABİ BU!.. AMA BURDA NE ARIY... HASKTİR, KOMSER OLMUŞ...
ÇIK!.. KILINA DOKUNMUCAZ... SÖZ!.. ESKİ GÜNLERİN HATIRINA, ÇIK!.. HATIRLASANA... HANİ Bİ DÜZİNE DÜŞMANI ÖLDÜRMÜŞTÜN DE, SONRA ESİR DÜŞMÜŞTÜN... HATIRLIYO MUSUN, CEVAP VER?!


BENİ DUYOYO MUSUN?!
IIh...Ce...Cemil abi... Evet abicim be, hatırlamaz mıyım be abim...Ah...Sene yetmiş dört Kıbrıs'ta...
Ah...Ah...
KONIŞ KOCE ÇÜKLÜ ERKADEŞLERIN NERDE?..
ŞORK!
AH!
PTUA VOŞŞ!
ΣGΣH! Π...ΠO...LUYO?!
ŞIMDI SKTIM ΣBΣNI ΘRΘSPΣ GΘCUA!..


HAΣH! YΣΔH HΔΣH!
COZZ COZZOT CAOZT
AGH! IIA!
200 VOLT
TIRR TIRR TIRR RR R!
IHH! CEMİL AABİ!..
EROOL DAYAN, ASLANIM YETTİM! ULAAAAN!
ЭΦΔ!
TATA TATA TATATA
TATA
ΠΕΦ?
TATA
ΦЭΗ!


HI?! EROL N'AAPTILAR SANA ?..
IHH...KORKMA, ABİ DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ DEĞİL...IH... ANLATIRIM... KURTAR BENİ CEMİL ABİ!..
CEMİL AABİ!.. İLK KANI ONLAR AKITTI ABİ... AMA SENİN HATRIN İÇİN ÇIKICAM ABİ. ÇIKIYORUM!..
TAMAM, İNDİRİN SİLAHLARI..!


Üç ay sonra...Metris Cezaevi...
Bİ ÇAY GETİR BAKIYIM BANA HADİ...
HEMEN CANIM GETİRDİM.
TEYBE DE ZEKİ ABİNİN KASETİNİ KOY...
LA HAMİT! AĞAYA BAH LAN NE BĞLİM OLDU LA, BIYUĞUNU DA KESTÜ... İYİCE ACAÜPLEŞTÜ...SANKİM ŞEY GİBÜ...
TOP GEBÜ DE MÜ?!
LAN İKİ SAATTİR NE KONUŞUYONUZ FISIR FISIR!.. Bİ SUSUN BE!..



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen Sizlerle

BAKALIM DERGİDEN OLAN ARKADAŞIN YERİNE OLAN MACERAMIZ NASIL BİTTİ

Efendim, geçen sayıdaki yazdıklarımız hakkında takip eden olmuşsa Fatih Solmaz Bey'e gelen bir mektubu nasıl yanlışlıkla da olsa açtığımı ve okumuştum... İyiki de açmışım ve o mektupta bir de göreyim ki genç ve etine butlu bir hanımın yardım feryatları karşısında hissiz kalmamak mümkün değildir... Efendim, bizatihi ben bu biçare hanımın kocasından bir gün olsun dahi orgazm nedir ve yahut da ne değildir şeklindeki haykırışlarına tevessül olunca kendi kendime yahu Ercü, bu netice itibariyle bir hayır işleyeceksin ve Fatih Bey de olsa aynı şeyi yapmaz mıydı, diyerek bu hanımla feşmekan yerde buluşmak üzere telefonda konuşmuş idik...

Neyse efendim, ben buluşma günü gelip de çatmıştır ve ben en sevdiğim botlarım ilen süet paltomu giyerekten altımda da gri pantolon vardır... Ve de ayıptır söylemesi en temiz donumu da giymeden önce edep yerlerime ne kadar yakmış da olsa bir miktar losyon olsun sürmemezlik edemezdim efendim... Buluşma yerine geldiğimizde benim yanıma yaklaşan ve pek de güzel olan siyah gözlükleri de olan bir hanım **"Fatih bey, merhaba"** diyor... Ben de o sırada bir ışıklı tabeladaki limonlu yeni cif reklamına bakıyorum.. Tekrar, **"Fatih Bey, merhaba.."** Limonlu cif'in bulaşıkta yarattığı yeniliği derken bir daha **"Fatih Beeey!."** E be kadın, kulağımın dibinde... Yahu, ben her ne kadar Ercüment olsam da Fatih Bey'in yerine geçmemiş miydim... Eyvah, karı az daha kaçmadan **"Evet evet ben Fatih Bey.."** dedim. Bana inci güher tanesi gibi dişleriyle gülümsedi o anda ve baktığımda bir de keman kutusu taşıyordu... Ben de bundan gayet memnuniyetle dedim ki **"Karı sanatçı, ben bundan iş çıkacağını sanıyorum.."** diye düşündüm. Zaten bu bayanın da bana baygın gözlerle bakıyordu ve sanki bana gözleriyle soyarken bana şunları diyor gibiydi... **"Aman Allahım, ne kadar da yakışıklı olan böyle bir adamı hayatımda ilk defa görüyorum.. Bir an önce yalnız kalabileceğimiz bir yerde başbaşa kalıp acaba neler yapacağız... Oh, aman ne kadar da heyecanlıyım..."** diyor gibiydi.

"Fatih'im, bildiğim bir yer vardır ki arkadaşım tatile gittiği için, evi şu anda boş olduğu için oraya gidebiliriz... Tabii hanımefendi sizin gibi güzel ve yuvarlakları da olan bir bayanla boş bir evde kalıp neler neler yapabilmek umuduyla şen ve esen kalın efendim.." şeklinde güzel bir ifadenin ardından gitmek üzereydim ki Gülnihal Hanım beni tutuyor ve, **"Hey, koca sersem nereyesun, ay pardon, nereye gidiyorsun.."** diye tuttuğunda ben de o anda heyecan ve mutluluktan yaptığım şaşkınlığı gel de anlat şimdik diyerek utandığımı bilmiyorum belirtmeme gerek var mı... Herneyse efendim, biz o anda giderken birden boş bir sokakta Gülnihal Hanım'ın gözlerindeki bakış ifadesi değişiyor ve o anda benim üzerime gelirken ben **"Eyvah, karının niyeti kötü ve azmış durumdadır ve beni sokak ortasında o iş de yapılabilir mi?.."** şeklinde karmaşık duyguları duyarken, af buyurun karı keman kutusunu açıyor ve içinden çıkardığı bir pompalı ve yahut da başka bir Kırıkkale de olabilir... Tüfeği böğrüme dayıyor ve şunu diyor, **"Ulan onun bunun çocuğu, çabuk gir şu terkedilmiş apartmanın sahanlığına!.."** Ben efendim o anda halen bu karıylan herhalde önceden sahanlığa bir yatak yerleştirmiş olmalıydı ve gideceğimiz yere gidene kadar sabredemem korkusu ilen oracıkta yatakta mutlu saatler geçireceğimizi tahayyül ederken donk diye sırtıma dipçiği yemem ilen durumun vahametini anlıyorum ve dedim ki, **"Hanımefendi, niyetiniz nedir, ben size bir şey olarak ne yaptım?.. Sus dallama, ben sizin o pis derginizdeki Lombak şeklinde karikatürlerde erkeklerin dallı ballı şekilde o iğrenç takım taklavatlarını çizerek ve kadınların da zavallı bir halde cinsel tacize uğratmıyor musun haa!.. Konuş bre!.. Değil mi haaa!.. Gülnihal Hanım ben sandığınız kişi değil de acaba bir başkası olsam ve, aaaahh!.. Sus ve şu dipçiği ye kafana da pekmezin aksın... Ayrıca da seni hadım edeceğim ve daha sonra da işbirlikçin olan o Bahadır Barut mu ne... O da aynı son onun da başına gelecek... Sizin gibi erkekler biz kadınlardan faydalanmak için alçakça bir şeysiniz siz!.. Sana o mektubu mahsus yazdım ve acaba tavrını görmeyi istedim.. Ve tahmin ettiğim gibi iğrenç bir şeydin sen.. Bir böcektin hatta!.."** Ben o anda çok korktuğum için o anda ayıptır söylemesi yellenme şeklinde ne yapayım ki böyle bir durumda mazur görülür.. O ses çıktığı anda karı iyice çıldırdı ve, **"Hiyaaaa, Feministler ordusu adınaa senden tiksiniyorum ve bu adı geçen ordu adınaa al sanaaaa!.."** dedi ve o anda tüfeğin dipçiğinen kafama çatlattı.. O anda ben bayıldığım için beni öldü sanıp giderkene baktığımda.. Donu da mavidir!..



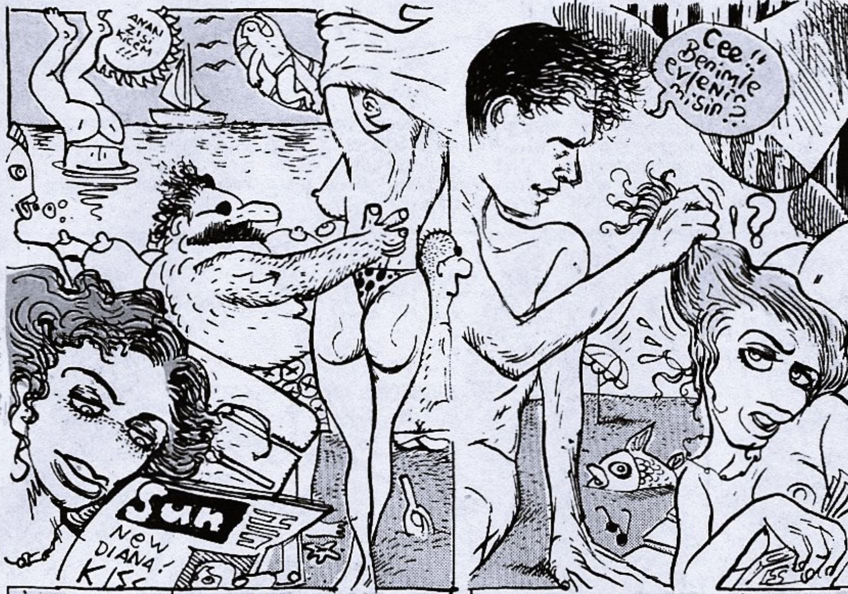
Efendim bu maceramızda bir kadın tarafından bana hoş olmayan bir şekilde olmuşsa da genellikle fotoğrafta görüldüğü gibi oluyor efendim..

Hiç olmazsa donunu gören
ERCÜMENT

BAHADIR BOYSAL ve... Bodrum! Bodrum!.. Yerimde duramaz oldum!..

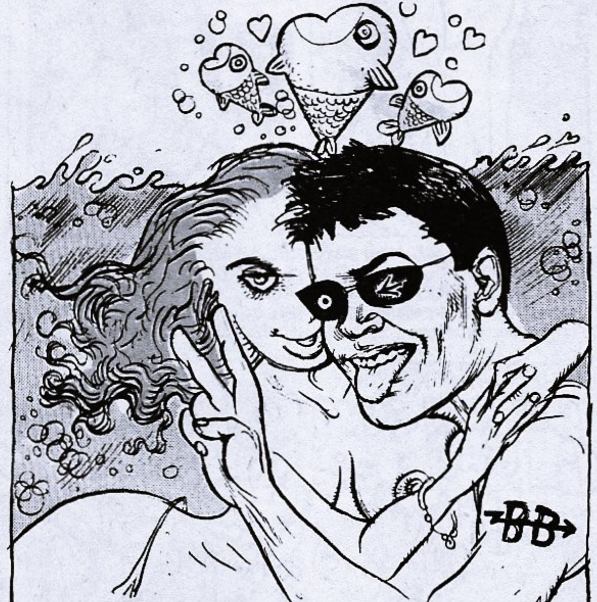


Eski bir Uygur atasözü "Keriz ve mutluluk uzun süre bir arada duramaz" der... Yaptığım yanlışlardan sadece ben sorumluyum... **BODRUM** denen yaldızlı tatil yılanının uzun ve ince eğlence koridorunun içinde ızdırapla yolalırken, nasıl olup da yollarımın hala buralara düşebildiğini düşünüpte acıyorum kendime... Soft olduğu kadar smooth bir **YAZ AŞKI** aramanın o masum bahanesi değil miydi zaten anamı ziken ?..

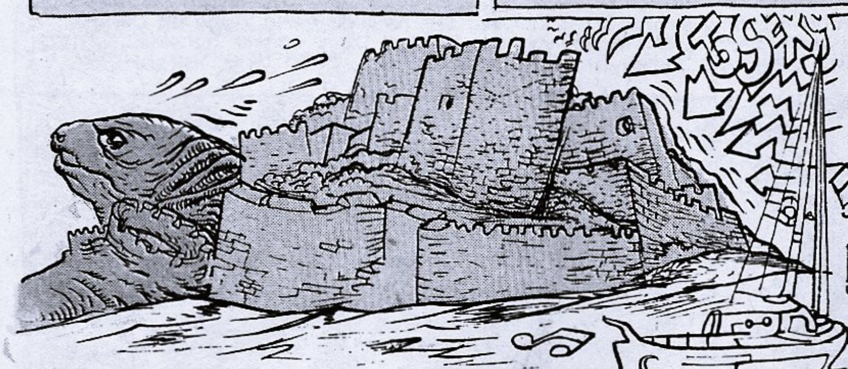


İşin kötüsü, olaya yaklaşımımda bir bayağılık da yok değil hani... Kökü dışarda tatlar yakalamak istiyorum bu sefer... **ECNEBİ DARLING** durumları... Şu, beride gaste okuyan... Bilmem siz ne dersiniz ?.....

Sempatik olmaya çalışarak, kendimce bir tanışma imkanı yaratıyorum... Çok şaşırıyor haliyle... Heyecanlanıyor...



Az buçuk Tarzanca'mla hemen konuya giriyorum... Deniz, mehtap, güneş, börtü-böcek, hayat... Tarifi özel, soslu, baharatlı cümleler... Artık iyice kıvama getiriyorum...



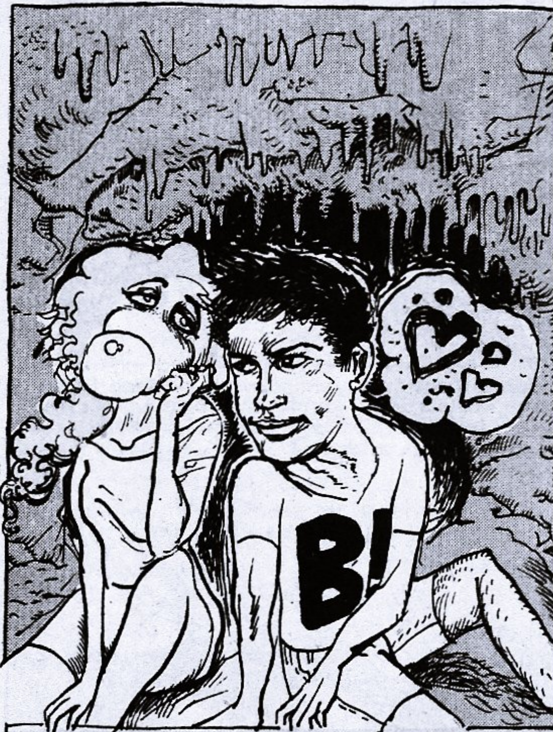
Olayı mekana yaymak istiyorum... Ama platformumuz kesinlikle Barlar Sokağı değil... Gürültüden, zırıltıdan, pisten-boktan ağır aksak adımlarla koşmaya çalışan Caretta misali Bodrum Kalesi benim için biçilmiş kaftan...



içerde meşhur Sualtı Müzesi... Buram buram tarih, ingiliz aşkımın sıkılgan yumuşaklığı... Bu kale kendi atalarının da ortak paydası halbuki... Lakin hiç s..klemiyor... Oysa o güzelim **AMFORA**'lar ....



Amforalar.'.. İçlerinde geçmiş barındıran, eskinin gizemsel küpleri', fersah fersah derinlerde yaşayan deniz cüceleri... Sinirden etrafımda dört dönüyor... Yine de ruhsal tansiyonumu zaptediyorum... N'oolucak ki... Bir İngiliz ve tarih uzun süre bir arada durmayabilir...



Doğaya veriyoruz bu sefer... **GÜNDOGAN** beldesinin yamacında Kalkolitik Çağ yerleşim yeri **PEYNİR ÇİÇEGİ MAĞAZASI**'na giriyoruz... Sarkıtlar ve kalsit duvarlar arasında bir kaç küçük sevgi sözcüğü mırıldanıyorum... Sen sıkıntıdan balon patlatıyorsun.



Beziyorum artık yavaş yavaş... Plaja vuruyoruz son olarak... Ben tek tabanca yüzerkene sen buzlu yapay sodaya "yakalarsam muck muck" misali sarılıp kitabımdaki "out" zevklerden olan bronzlaşmanın bayağı kollarına bırakıyorsun kendini... Pek de güzel bir İngiliz'sin ama basitlik sınır tanımıyor işte...



Uzatmaları oynuyorum sanki... Ama son kalem Bodrum'un yerel evleri... Sahilden yükselen canhıraş ses ve görüntü imgeleri kapkara bulutlara dönüşüp, o güzelim mutluluk yuvalarını tehdit etmeden yollara düşüyoruz...



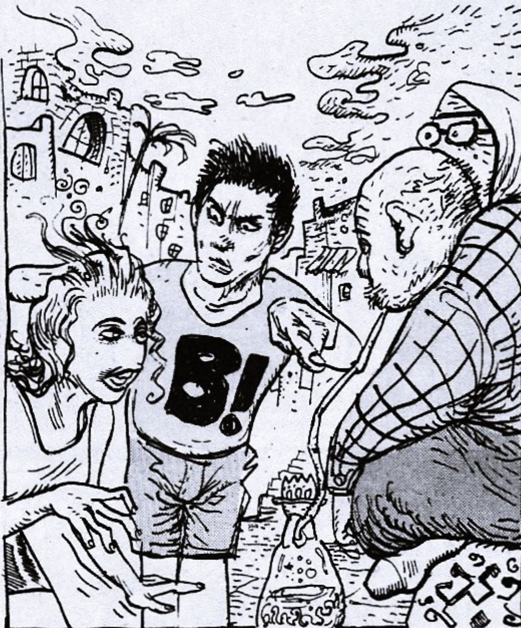
Ah bir bilseniz şehrin bu arka tarafları nasıl da narin, nasıl da ürkek... Kıyamıyorum... Bir İngiliz yöresel tatlara hayır demez heralde... **NATUREL** gibisi var mı?.. Tutkuyla uzatıyorum elimi... Sen yine Yoksun ?!!!..



Artık sınır tanımaz oluyorum !.. Deli danalar gibi böğürüyorum !! Bu kadar duyarsız olmanı sindiremiyorum !!!!!...
YEMİNİMİ BOZDUUUUUUUMM!!



Seni zorla adam etmeye azmettim.!!! Duyarsız bir İngiliz de olsan, güzelin ve doğalın bu ortak paydasında benimle buluşmanı sağlamaya kararlıyım.!!! Bir Bahadır Boysal böyle ucuz yenilgilere pabuç bırakmaz ki.!!! Hissettiklerimi görüp özümsemen kaçınılmaz gayrı... Bir çırpıda, içine düştüğün bok balçığından çıkarıyorum seni... Adamakıllı sarhoşsun.!!!



Nargileli Ekrem Dede... Nur-i pak yüzlü, altın kalpli bir adam..., Doyumsuz sohbet, samimi muhabbet... Yapay değil gerçek.!!. İdrak et! Hisset! Öp o, misafirperverliğin yüce ellerini.!!



Peki ya yörenin o unutulmuş, itilmiş ama bozulmamış yüzleri... Onlara sizin orda bile pek az rastlarsın..., 3. sınıf dünya ülkesinde insan olmanın o tufan bakışları... Nasıl da şımartılmış ve horgören turiste, sana ve sefilliğine bakıyorlar şimdi...



Minicik bir saygı ve sevgi gösterisi yeter de artar onlara halbuki... Öp şimdi Nargileli Ekrem Dede'nin ellerini!.. (Zorlama...)



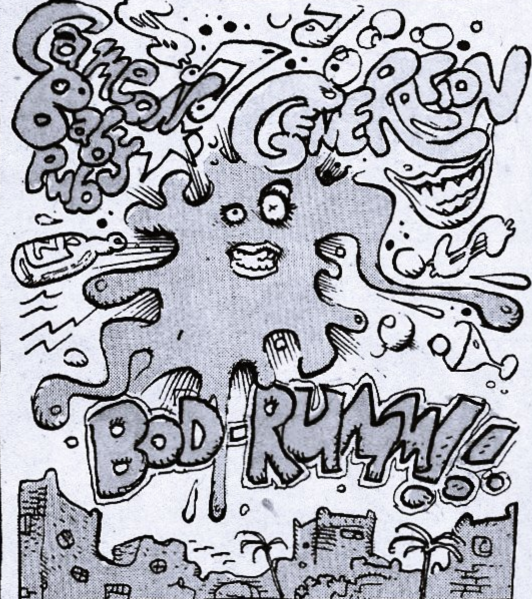








Saygısızlığın, duyarsızlığın biri bin para!.. Bir yandan da ben öyle bir zıvanadan çıkmışım ki.!!



Beach, **O**rgasm, **D**isko, **R**akı, **U**nlimitism, **M**ystery... Ve sen, gökyüzünde onlarlasın... **BODRUM FATİHİ** Bahadır Boysal muhteşem bir **TURİZM PATLAMASI** gerçekleştirirken fondaki müzik bağırıyor... Belki de bu yüzden caanım sahibin olamadım yââr... ♫ ♫













Hatun niye konuşmuyorsun diye sormuştu... Durumu açıklamak imkansızdı... Bir fırsatını yakalayıp umumi helaya tükürüp pislikten kurtuldum. Bir balgam parçası ilişkimi zedeleyebilirdi...


























Ülkü isminde bir kızla Hisar'da Ali Baba'nın kahvesinde tanışmıştık... Evimin adresini vermiştim... Ertesi gün damladı...
MERHABA, RAHATSIZ ETMİYORUM DİMİ...
YYOO... BUYUR ŞÖYLE GEÇ...


ŞU ANDA SEKS YAPMAYA HAZIR DEĞİLİM, LÜTFEN...
O gece hatuna kaymak istemiştim... ilk gece kendini teslim etmek istemiyordu, kurnazdı...


Bir hafta boyunca eve gelip durdu. 6 gün oldu, hala fis yok... Damcığını pahalıya satmak istiyordu...
HAZIR DEĞ.....
YETER ARTIK, BİR ŞEY DUYMAK İSTEMİYORUM!.. YA VER YA GİT!..


Sert çıkmam karşısında hatun, bir şartla veririm dedi... Şartı da beni çok iyi s..kmen diyordu... Tabi ki o stresle girdikten 6 saniye sonra boşaldım... Yani sipariş üzerine anca bu kadar oluyordu...


Dergi arkadaşım Hakan'la Gitar Rock Bar'da oturuyorduk... Kafası çok iyiydi... Bir sürü bira içmişti... Olay anlatırken kafa bi ileri bi geri gidiyordu...
OHHA!.. KAFA ATSAYDIN BARİ!..


SENİMİJJ KIRIJAM AL KAFAJJ... HICK!..
ÇOAT!
Hakan'ın kafasının ileri geri hareketleri yüzünden suratım için tehlike arzediyordu ve korktuğum başıma geldi...


Hakan espri olarak söylediğim "Kafa atsaydın bari" lafını alkollü kafayla ciddiye alıp bana kafayı indirdi... Sinir krizi içindeydim...
IIIKKHH!..
Hİ Hİ Hİ Hİ!..


ULAN DAMCIK, Bİ DAHA BU KADAR İÇİP YANIMA GELME!
Sinirden geberiyordum ve Hakan'a vurarak rahatlama yolunu seçmiştim...


Sinirim geçmemişti, Hakan'a çok kızmıştım... Kendimi zor tutuyordum, sinir harbine girmiştim...
IIKKHH!


ÇOAT!
Beş dakkada bir barın önünde Hakan'ı tokatlıyordum. Dönüp dolaşıp vuruyordum... Tabii sonra çok üzüldüm... 5 tarama ucu, bir sürü de bira ısmarlayıp kendimi affettirdim...


Aynı şahısla bir gece dergide sabahlıyorduk... Bir ara gözüm takıldı... Eleman saçından bir tel kopardı...
KIP!


KIRP KIRP
KIRP
Kopardığı saç telini sigara kağıdının üstündeki tütünlerin üstüne koyup sardı...
HHHÜÜPP!
Ve afiyetle içti... Gerçekten tuhaf çocuk, hala bu durum aklıma geldikçe şaşırıyorum...


Çok, çok eskiden daha ceninken... HAH HAH HAH! Çok sazansınız, o zamanlar hiç anım yoktu ki... HAH HAH HAH!..


Bahadır, Pişmiş Kelle dergisinde çalışırken kazandığı karikatür hayatının ilk parasıyla 5 kilo muz almıştı... Biz de afiyetle yemiştik...
GNAM GNAM
MUZU BİTEN VARSA ALABİLİR... GNAM GNA...

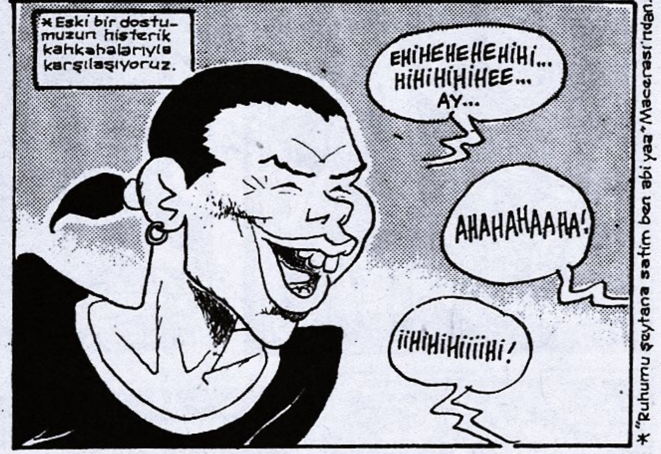

ULAN BURDAN ATLASAM KESİN KAFATASIM CEVİZ GİBİ DAĞILIR BIIIRR!..
Son iki yıldır oturduğum daireler hep en üst kat. Bu durum yüksekten atlama isteğimi feci kamçılıyor...


Bazen öyle bir duruma geliyorum ki, hayatla ölüm arasında artık bir hamle kalıyor... ileri bi atılsam özümle kucaklaşıcam.


TANRIM, ATLAMALIYIM!.. HAYIR HAYIR!.. ATLAMAMALIYIM! HAYIR, ATLAMALIYIM... KAFAYI YİYCEM HA!..
Bu o kadar ürkünç bir durum ki, hemen pencereden uzaklaşıyorum. 10 dakka daha dursam, kesin kendimi atarım...

SANALOĞLAN (Turbo Macera) Suat Gönülay

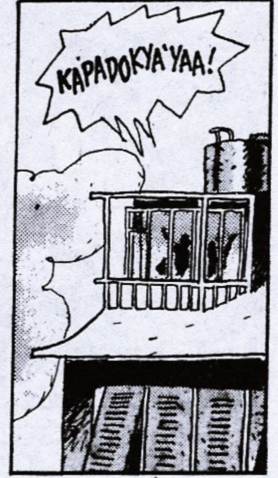


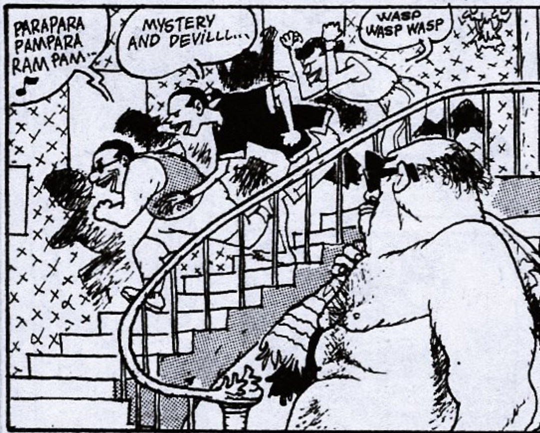


* "Ruhumu şeytana satım ben abi yaa" Macerası'ndan.



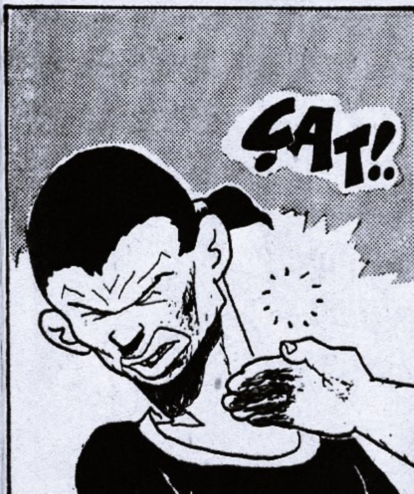
















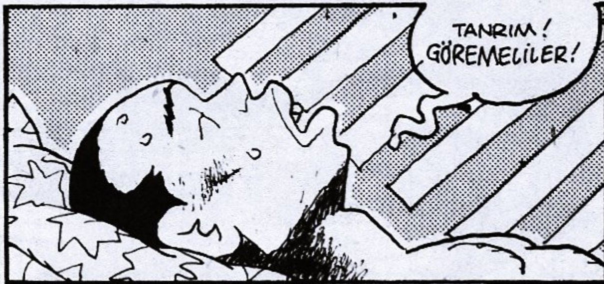
SANALOĞLAN (Turbo Macera)

Suat Gönülay

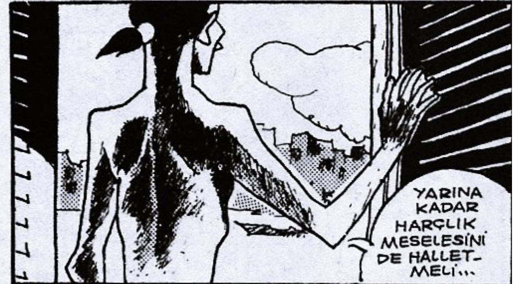


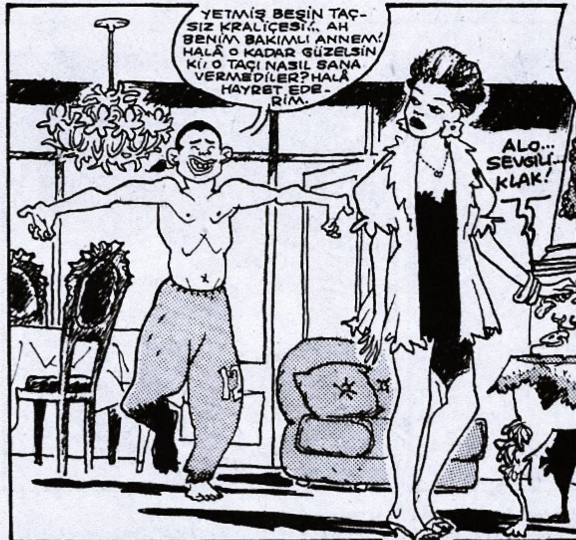
























SANALOĞLAN (Turbo Macera)

Suat Gönülay

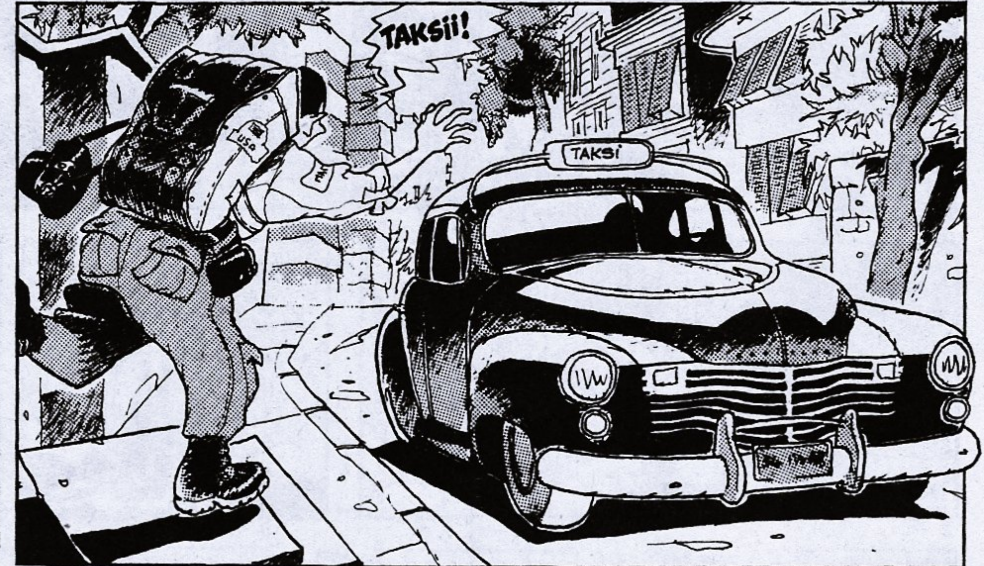






















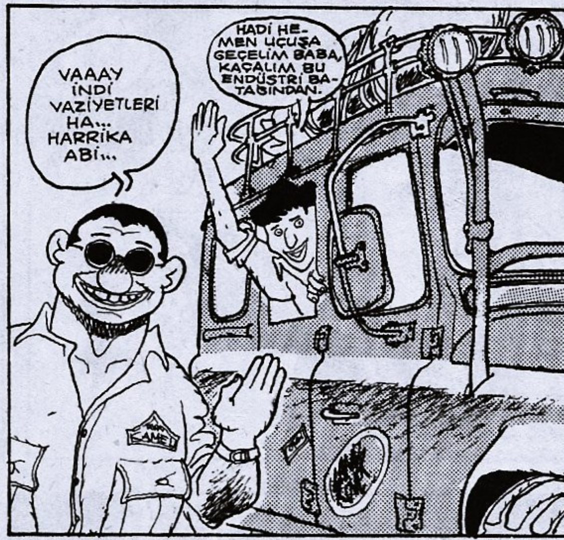




SANALOĞLAN (Turbo Macera)

Suat Gönülay







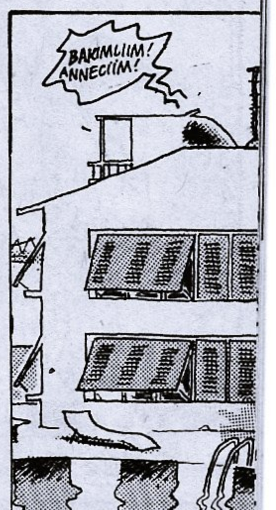








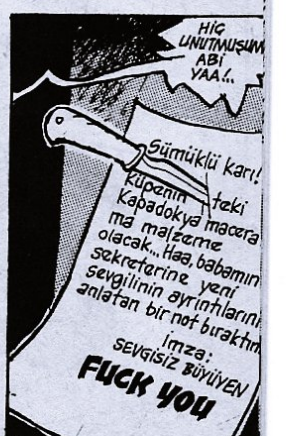








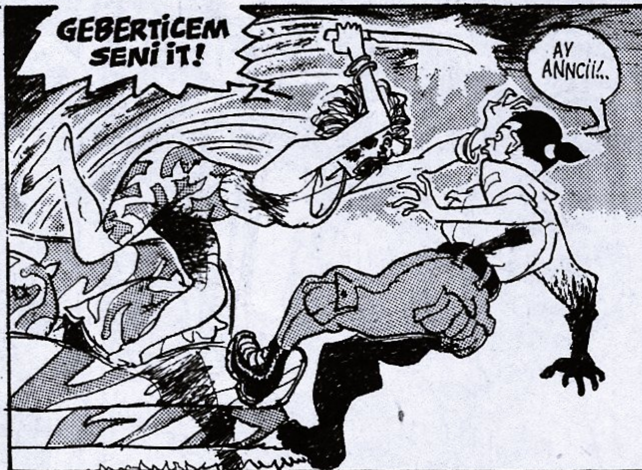


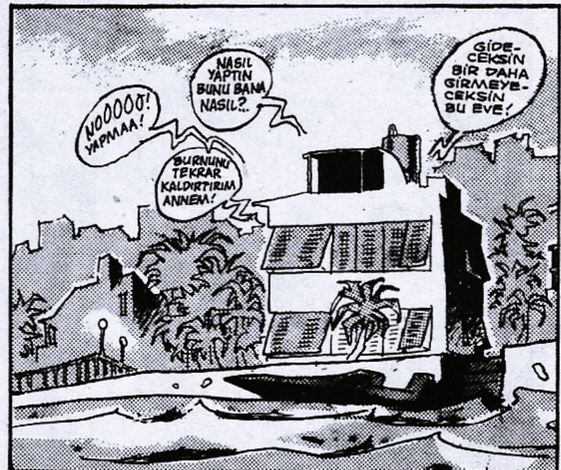


SANALOĞLAN (Turbo Macera)

Suat Gönülay

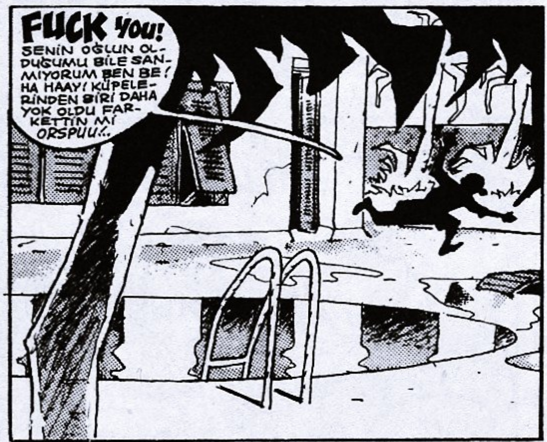




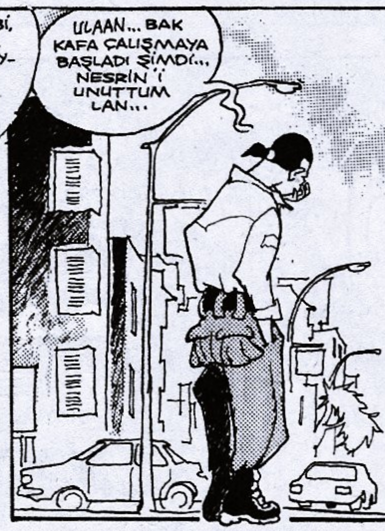






















SANALOĞLAN (Turbo Macera)

Suat Gönülay

















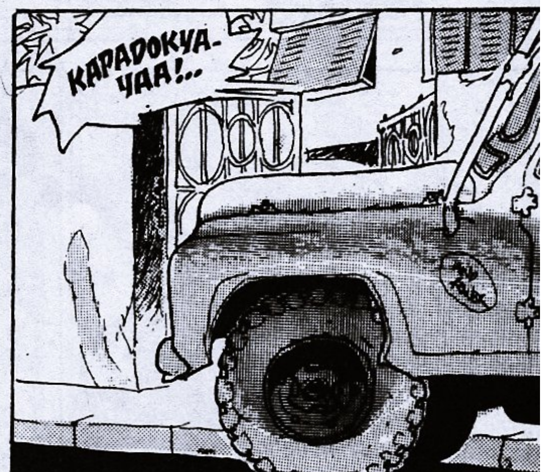










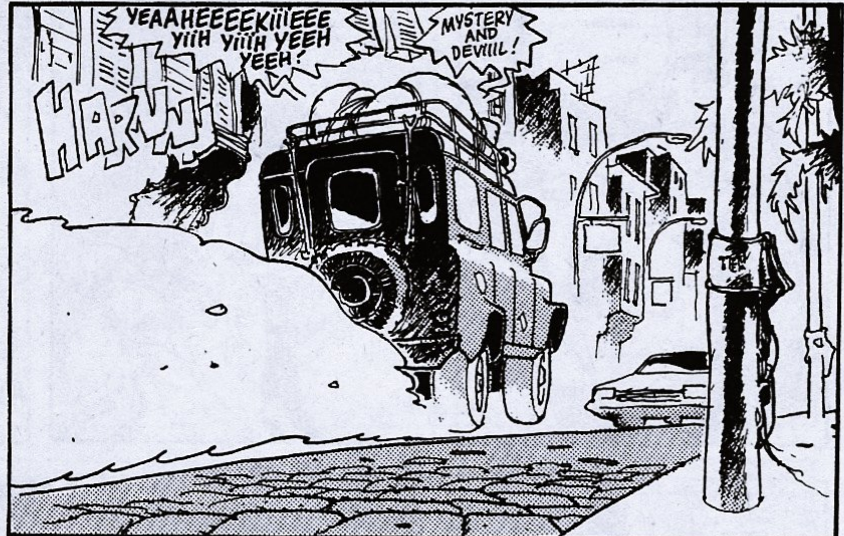


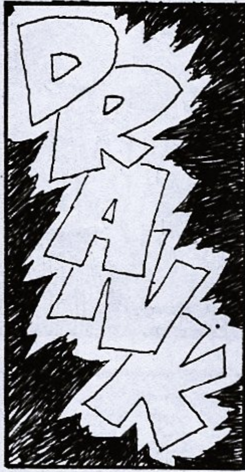
SANALOĞLAN (Turbo Macera)

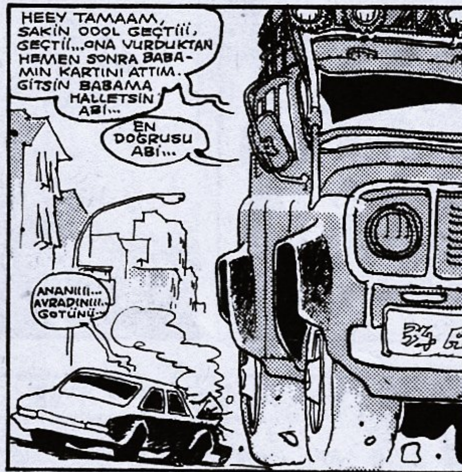
Suat Gönülay





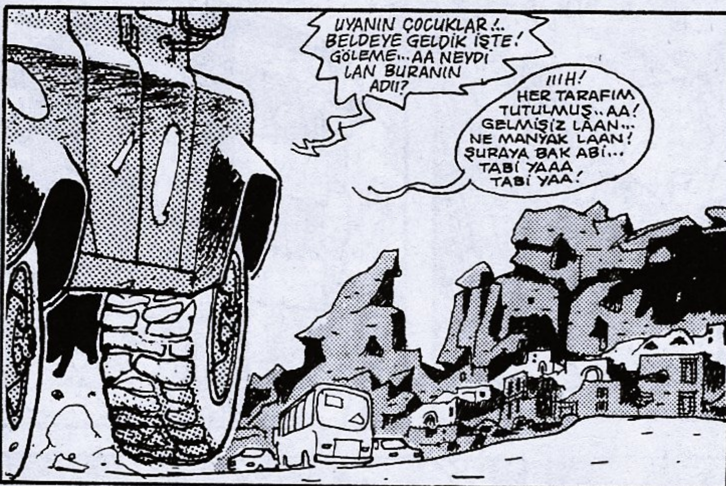






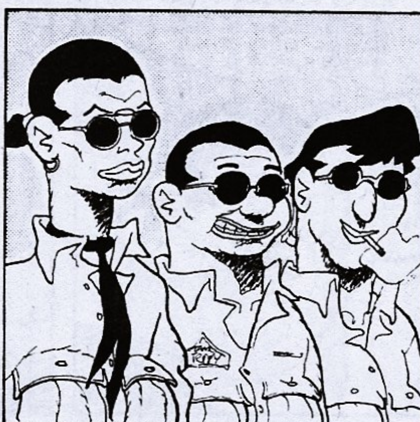










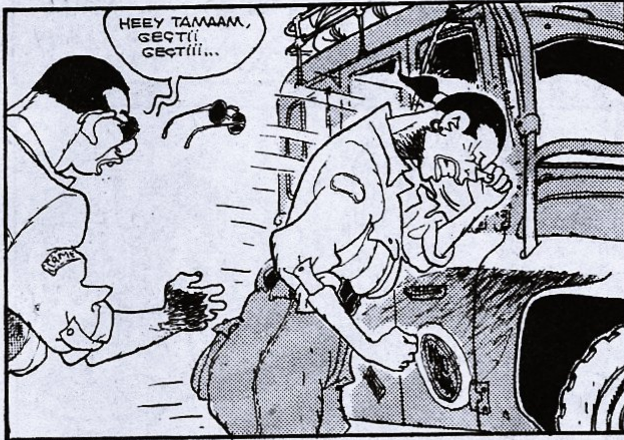






SANALOĞLAN (Turbo Macera)

Suat Gönülay



























Devam edecek...

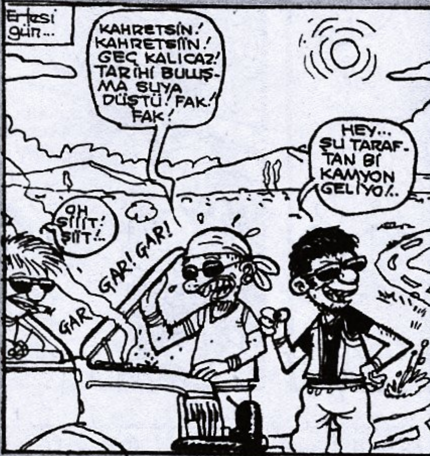
NeRDe PoP ORDayız HoP

Yazan çizen emre özbay


























VAOOV! HALA ARABAYI BU KADAR ÇABUK ÇALIŞTIRDIĞINIZA İNANAMIYORUM...
İŞTE ÇAVUŞ İNSANOĞLUNUN SORUNU DA BU İNANÇSIZLIK! KAH KAH KAH!..
KEH! KEH! ÇOK PİÇSİN KAPTAN!


O gece...
BATUHAN'IN KUZENLERİ ÇOK ŞEKERMİŞ, KAÇ GÜN KALICAKLAR?.. ŞU KOLALAR SİZİN Kİ... KUZENLERİN KOLASINA AZ SU KATTIM KÜÇÜK MİDELERE ZARARLI...
ŞEY SÜNNET GEZİSİNE GELMİŞLER AMA BATULERİN EVİ BU GECE KALABALIK, BİZ DE KALICAK. LAR O YÜZDEN ANNECİM...


ŞEY SİGARA İÇMESENİZ?.. ANNEM KILLANABİLİR... HEM SİZ İLERİ MEDENİYET DİİL MİSİNİZ?.. EHE HE...
BU İLERİ MEDENİYET GEYİĞİ SİNİRLERİMİ BOZMAYA BAŞLADI... NE ZAMAN TOPLAYACAZ NUMUNELERİ ONDAN HABER VER SEN..


ŞİNDİ DÜKKANLAR KAPALIDIR... SABAH ERKENDEN ŞEY SİZ UYUMAZ MISINIZ? BİRAZ TEDİRGİN OLDUK DA, YANİ...
BİZ UYUMAYIZ, AYAKTA MEDİTASYON YAPARIZ... GÖZÜMÜZÜ Bİ NOKTAYA DİKİP BÖYLE...
BU SON... Bİ DAHA UFO, MUFO OLAYINA GİRERSEM MERİHLİLER SİTSİN!..
KAH KAH!


HİÇ OLMAZSA ŞÖYLE KALİTELİ BİŞEYLER GÖTÜRSEYDİNİZ YAA!..
MARABA TELEVOLE KAH KAH!
EVET YA MASSİFF ATAK VAR MESELA...
PORTİSHED TRİKİ!..
HE HE!
HOBARAK!


BI DAHA BI DAHAA TÖVBEE TÖVBE!
ROBER HATEMO, KENAN DOĞULU, ADNAN ŞENSES, BÜLENT ERSOY, SERTAB GİBİN, MUTAF, EGE, TARKAN, ÖZLEM TEKİN, Bİ DE ADI NEYDİ?..
ULAN YA! BENDE HİÇ NAKİT KALMADI...
BENDE KART VAR.
KLİK!
KLAK!
KLAK
RAFET RAFET EL ROMAN


BAK BU LİSTE KAYDEDECEĞİN TV PROGRAMLARININ LİSTESİ... HEPSİNİ İSTİYORUZ
PINAR ŞU AN ELİMDEKİNİ Bİ GÖRSE... Bİ BİLSE YANARIM!
OĞRG ADINA! TARKAN'IN SON ALBÜMÜ... HALA İNANAMIYORUM!
OH FAAAK! HÜ... HÜLYA AVŞAR SHOW, CEM ÖZER, MAHALLENİN, AH! MAHALLENİN MUHTARLARI AMAN TANRIM!
ALLAHIM ALCANIMI LÜTFEN!


Aşkın kanununu yazsam yeniden.

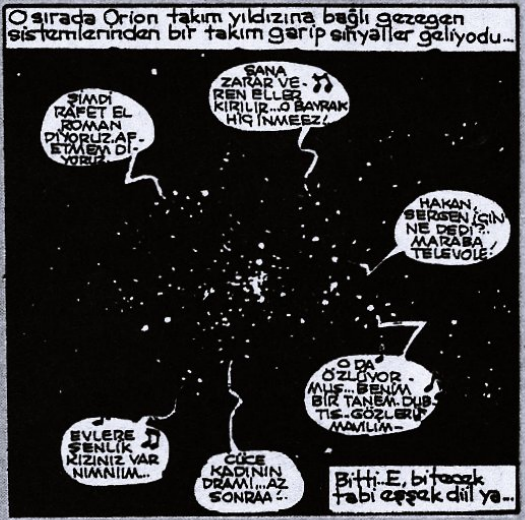

ŞİNDİ İZNİNİZLE KAMERALARI ÇALIŞTIRMAK İSTİYOZ MÜMKÜNSE!..
DU BAKALIM, ÖNCE ŞU ARACA BİNELİM... ÇAVUŞ ARACI GÖRÜNÜR HALE GETİR!..
OK


ŞİNDİ SİZE GÜZEL Bİ POZ VERELİM, ARAÇTAN YENİ İNERMİŞ GİBİ ÇAVUŞ MARS'TAN TOPLADIĞIMIZ TAŞ ÖRNEKLERİ NEREDE?..
İYİ FİKİİR!..
SOLDAKİ KUTU DA KAPTAN! ÜSTTEKİLER DAHA SERT!..


ULAN BANGOBOZLAR! BİZ SİZDEN Bİ MİLYON YIL ÖNCE İKİ AYAK ÜSTÜNE KALKTIK!.. Bİ DE ŞEBEK GİBİ POZ MU VERİCEZ, ULAN SİZE!.. ALIN ULAN PRİMAT DENYOLAR!.. AL!..
GÜÜT! GÜÜT!
BU DA SİZE DERS OLSUN...

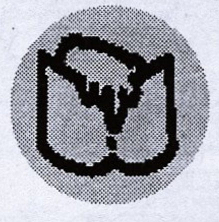

BAK HALÂ ÇEKMEYE ÇALIŞIYO!.. EŞOLUEŞŞEK AL BAK BU TAŞI PETH FAYNDIR'INIZIN ELİNDEN ALDIK... GARİBİM, GIKINI BİZE ÇIKARAMADI... MARSA ROBOT YOLLIYICANIZA ADAM OLUN, ADAAM!
GAAAT!


NE TERÖRİSTİ AMİRİM! YALAN İHBAR ALMIŞSINIZ BİZ UFO'LARI ARAŞTIRIYODUK!..
LAN BAK SON KEZ LAAN. YASAK BÖLGEDE İZİNSİZ NE ARIYODUĞUNUZ LEN? NE HAA?.. SÖYLEYİN LAAN ENCİKLER!..
EVET YA!.. ACİLEN NASA'YI ARAMAMIZ GEREEK!..
ÜHÜÜHEEE!


O sırada Orion takım yıldızına bağlı gezegen sistemlerinden bir takım garip sinyaller geliyodu...
ŞİMDİ RAFET EL ROMAN DİYORUZ. AFETMEM DİYORUZ.
SANA ZARAR VEREN ELLER KIRILIR... O BAYRAK HİÇ İNMEEZ!
HAKAN, SERGEN İÇİN NE DEDİ?.. MARABA TELEVOLE!
O DA ÖZLÜYORMUŞ... BENİM BİR TANEM. DUBTIS.. GÖZLERİ MAVİLİM-
EVLERE ŞENLİK KIZINIZ VAR NIMNIIM...
CÜCE KADININ DRAMI... AZ SONRAA!..
Bitti..E, bitecek tabi eşşek diil ya...



MASTDER



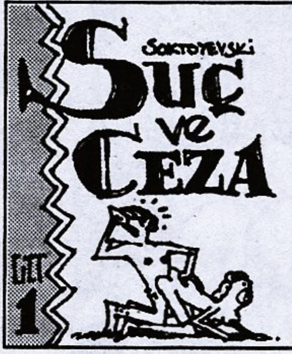
MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

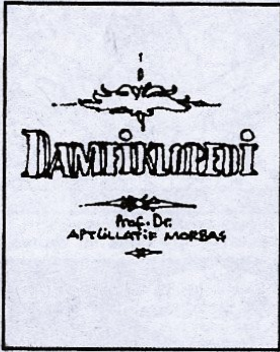
kiTap düNyAsI

Suç ve Ceza
Soktoyevski



Otuzbeş yıl önce, Darlık Yayınları'ndan çıkmış olan bu üç ciltlik babatorik eserinde Soktoyevski, baş kahraman Raskolnikof'un bir kadını fikfikledikten sonra cezasını buluşunu akıcı bir dille ve çeşitli felsefi mesajlar eşliğinde anlatıyor. Birinci cildin ilk üç sayfasında, kendi halinde bir abazan olan Raskolnikof'un barrak havada gezmekten sıkılıp mala vurmaya yeltenişi ve mala vuruş sonrası büyük bir suçluluk duygusuyla manastıra kapanarak, kendini otuzbire verişiyle romana giriş yapan yazar, kalan dörtbinsekizyüzonyedi sayfada Raskolnikof'un kırkdokuz yıl boyunca çektiği otuzbirleri ballandıra ballandıra anlatıyor. Heyecanla okuyacaksınız...

Damfiklopedi
Prof.Dr. Aptüllatif Morbaş



Dam Fik ve Lopedi hakkında merak ettiğiniz her şeyi bulabileceğiniz otuziki ciltlik bu dev eser otuz bin sayfa, ikiyüz bin madde, elli bin renkli resim ve üç cilt süper emici peçeteden oluşuyor. Eseri vücuda getiren Prof.Dr. Aptüllatif Morbaş, bilimsel çalışmaları uğruna tam yirmi yıl abazanlarla birlikte yaşamış. Kitabın önsözünde Prof.Morbaş o günleri şöyle anlatıyor: "... kimi zaman sabahlara kadar otuzbir çeker, yerlere, duvarlara, koltuklara attırırdık. Onlarla birlikteyken duyduğum heyecanı, tutkuyu ve birliktelik coşkusunu bir daha yaşayabileceğimi sanmıyorum..." Netekim Morbaş bu çalışmasını tamamladıktan sonra geri döndüğü aile hayatınının ve akademik yaşantının gündelik fikiş fokuşlarına fazla dayanamayıp, bir daha geri gelmemek üzre abazanların arasına dönmüş, bilimi milimi de fiktiretmiştir...

2000'li Yılların Trendi - Masturbasyon
James Sicksock & Alfred Oksha



Ekonomik globalleşme ve gelişen iletişim sonucu köt içi kadar küçülen dünyamızdaki yeni düzenin "masturbasyon" kavramı çevresinde yapılanacağını iddia eden yazarlar Fikonomi kuramcısı James Sicksock ve Kötnolojist Alfret Oksha, teorilerinin geçerliliğini sınamak amacıyla bizzat internet ortamına attırmışlar. Kitapta belirtildiğine göre erkeğin deney tüpüne otuzbir çekmesi, kadının ise tüpü vibratör şeklinde kullanması yöntemiyle tüm bebek olarak masturbasyonal üremenin teknolojik altyapısı halihazırda zaten mevcut. Bunun bir genel kural halini alması ise ancak etnik nedenlerle giderek küçülen devletlerin 2000'li yıllarda had safhada küçülerek her bireyin bir devlet haline gelişiyle mümkün olabilecek. Zira iki devletin birbirini domaltması diplomatik krize neden olabiliyor...

Tophane'den Pera'ya Attırdım Galata'ya
Engin Hiçsokmaz



Adını eski bir İstanbul türküsünden alan bu kitap bizi unuttuğumuz bir İstanbul'a götürüyor. Engin Hiçsokmaz her zamanki şirin üslubuyla bize eskiden Galata'da gezinmiş olan bacaklardan, Madam Karina'nın kasesinden, Eftalya'nın kötünden, Kasımpaşalı Yusuf'un Arap taşaklarından, Yorgo'nun meyhanesinden, Niko'nun kerhanesinden ve ikisi arasında Fikavuç'ta mekik dokuyan külhanbeylerinden ve daha nelerden nelerden söz ederek, kendi öz tarihimizle aramızdaki sis perdesini biraz olsun aralamayı başarıyor...

ALABARRAK DESTANI

Küçüktüm ufacıktım
Top oynadım acıktım
Aniden bir şey oldu
Barrağıma güç doldu
Kamışa su yürüdü
Gözümü dam bürüdü
Yaklaştım bir kadına
Nazar ettim damına
Koşarak kaçtı benden
Ben de koştum peşinden
Baktım domalmış durur
Kaseye şaplak vurur
Barrağımı tutarak
Damçığa yaptım atak
Fakat vazgeçti birden
Uzaklaştı fikimden
Benim anlamadığım
Nerede yanıldığım
İstemiyorsa barrak
Ne ister domalarak
Birden çalıştı kafam
Anlasana be adam:
Fiki tekrar dikelttim
Köte doğru yönelttim
Ucu bile değmeden
Yine kaçtı önümden
Ne kadar istesem de
Sokamadım kötten de
Fikim elimde kaldım
Düşüncelere daldım
Bu kadın pek acaip
Vermez, kendi isteyip
Dam köt fikfikletmiyor
Hiç mi barrak yemiyor
Bari dedim yalasa
Dili fike dolasa
Bu hoş beklenti ile
Tutup fiki elimle
İyice yanaştım ona
Doğrulttum suratına
Fiki yakın görünce
Düştü büyük dehşete
Fırladı kaçtı ordan
Bakakaldım ardından
Soramadım adını
Fikemedim damını
Tutamadım memeden
Yiyemedim lüleden
O gün bugün barrağım
Zonklar onu ararım
Fikim her daim kaya
Bakıyor hep semaya
Sanırsın çatlayacak
Paşşaklar patlayacak
Memo artık otuzbir
Çekerek yaşayacak
Ateşin söndürmezse
Dünyayı domaltacak

Âşık Memo

MASTKART edinme koşulu: Bir adet fotorafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz...



YÜZBAŞI

Albırt

POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Soner Günday



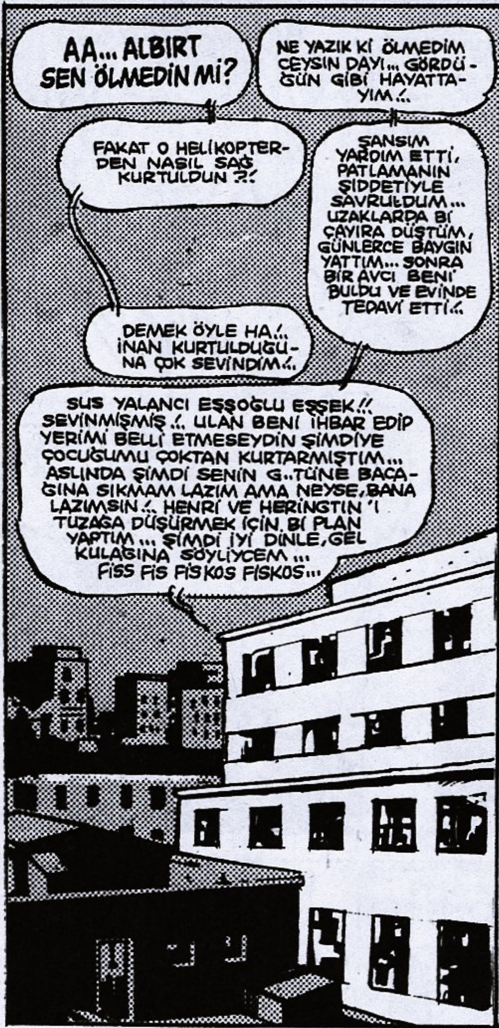






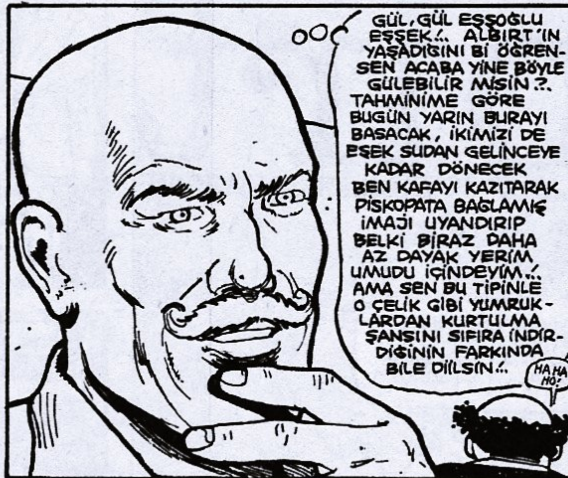




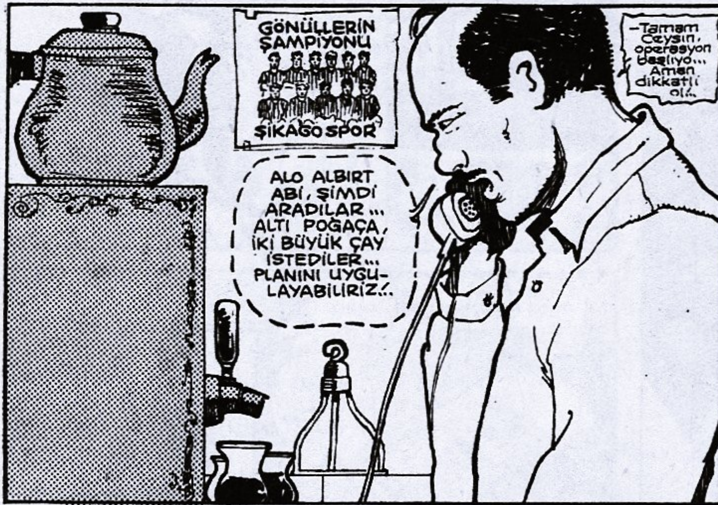

AA... ALBIRT SEN ÖLMEDİN Mİ?
NE YAZIK Kİ ÖLMEDİM CEYSIN DAYI... GÖRDÜĞÜN GİBİ HAYATTAYIM!..
FAKAT O HELİKOPTERDEN NASIL SAĞ KURTULDUN ?!
ŞANSIM YARDIM ETTİ, PATLAMANIN ŞİDDETİYLE SAVRULDUM... UZAKLARDA Bİ ÇAYIRA DÜŞTÜM, GÜNLERCE BAYGIN YATTIM... SONRA BİR AVCI BENİ BULDU VE EVİNDE TEDAVİ ETTİ!..
DEMEK ÖYLE HA!.. İNAN KURTULDUĞUNA ÇOK SEVİNDİM!..
SUS YALANCI EŞŞOĞLU EŞŞEK!! SEVİNMİŞMİŞ!.. ULAN BENİ İHBAR EDİP YERİMİ BELLİ ETMESEYDİN ŞİMDİYE ÇOCUĞUMU ÇOKTAN KURTARMIŞTIM... ASLINDA ŞİMDİ SENİN G..TÜNE BACAĞINA SIKMAM LAZIM AMA NEYSE, BANA LAZIMSIN!.. HENRİ VE HERİNGTIN'I TUZAĞA DÜŞÜRMEK İÇİN, Bİ PLAN YAPTIM... ŞİMDİ İYİ DİNLE, GEL KULAĞINA SÖYLİYCEM... FİSS FİS FİSKOS FİSKOS...


Ertesi gün Genel Merkez...
HAHA HA HAHA!

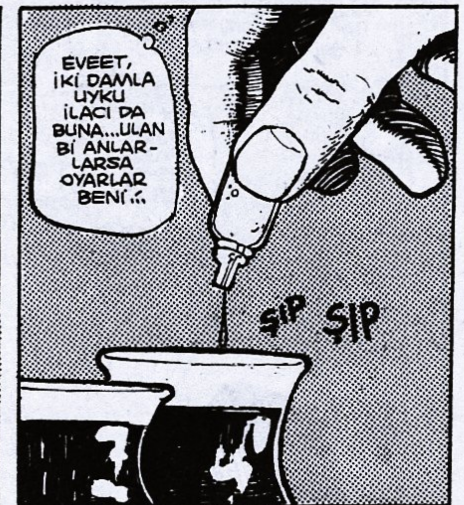

HA HA HA!.. AY HİÇ GÜLÜCEM YOKTU! HENRİ LAN, NE BU HAL? KENDİNE YENİ İMAJ MI YAPTIN!.. AH HA HA!


GÜL, GÜL EŞŞOĞLU EŞŞEK!.. ALBIRT'IN YAŞADIĞINI Bİ ÖĞRENSEN ACABA YİNE BÖYLE GÜLEBİLİR MİSİN?. TAHMİNİME GÖRE BUGÜN YARIN BURAYI BASACAK, İKİMİZİ DE EŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖNECEK BEN KAFAYI KAZITARAK PİSKOPATA BAĞLAMIŞ İMAJI UYANDIRIP BELKİ BİRAZ DAHA AZ DAYAK YERİM UMUDU İÇİNDEYİM!.. AMA SEN BU TİPİNLE O ÇELİK GİBİ YUMRUKLARDAN KURTULMA ŞANSINI SIFIRA İNDİRDİĞİNİN FARKINDA BİLE DİİLSİN!..
HA HA HO!


HIŞŞ HENRİ, ÇAY OCAĞINI ARASANA CEYSIN ALTI TANE PEYNİRLİ POĞAÇAYLA İKİ BÜYÜK ÇAY GETİRSİN... KAYINTI YAPALIM!


GÖNÜLLERİN ŞAMPİYONU
ŞİKAGO SPOR
ALO ALBIRT ABİ, ŞİMDİ ARADILAR... ALTI POĞAÇA, İKİ BÜYÜK ÇAY İSTEDİLER... PLANINI UYGULAYABİLİRİZ!..
-Tamam Ceysın, operasyon başlıyo... Aman dikkatli ol!..


On dakika sonra Ceysın, poğaçaları alır gelir, çayları doldurur...


EVEET, İKİ DAMLA UYKU İLACI DA BUNA... ULAN Bİ ANLARLARSA OYARLAR BENİ!..
ŞIP ŞIP


GEL CEYSIN, GETİR ŞÖYLE KOY... POĞAÇALAR PEYNİRLİ DİMİ ?!.
EVET EFENDİM, PEYNİRLİ!
SİZ ŞU ÇAYLARI Bİ İÇİN, O ZAMAN GÖRÜRSÜNÜZ PEYNİRİ, YOĞURDU!


BAŞKA Bİ ARZUNUZ VAR MI EFENDİM!..
YOK DAYI, SAĞOL... ÇIKARKEN KAPIYI KAPA!..
PEKİ!


On dakika sonra.
GENERAL HERİNGTIN
LAN HENRİ, BANA Bİ AĞIRLIK ÇÖKTÜ!..
HİÇ SORMA ABİ, BANA DA!.. ÇOK MU YEDİM NE... AH!..
KÜT


GEYİKOĞLU GEYİKLER..! SIZMIŞLAR..! HEMEN ALBIRT'I ARAYAYIM!

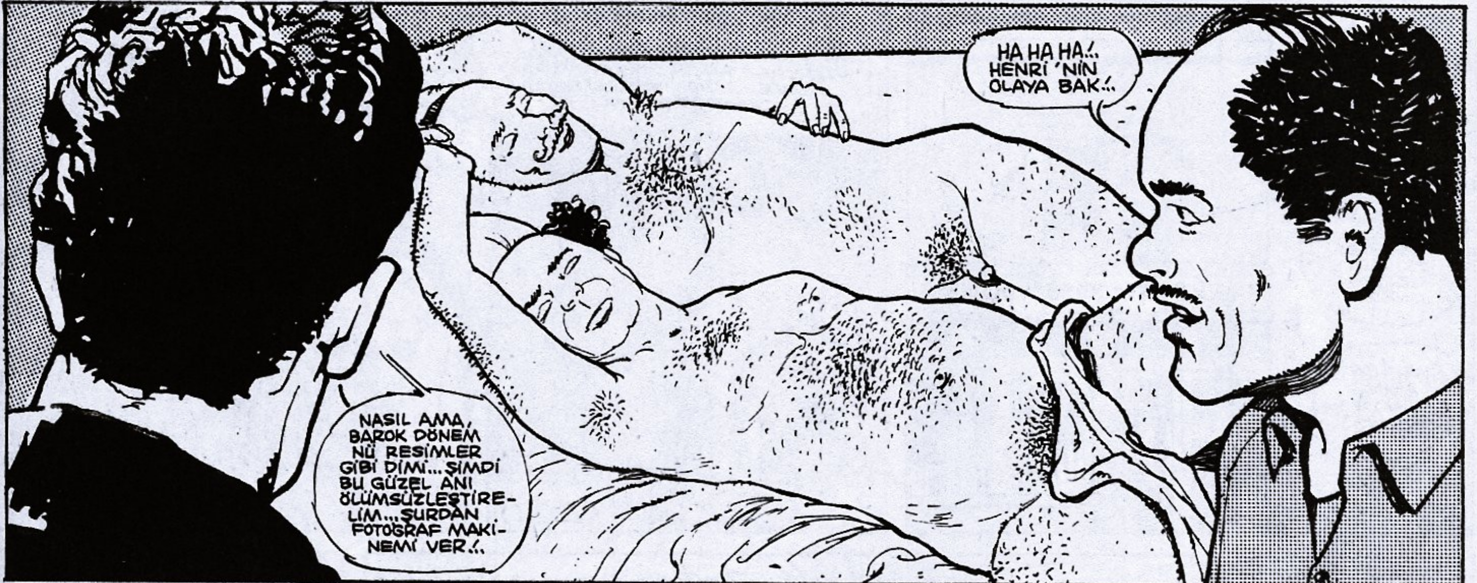

HADİ DOSTUM, AÇ ŞU TELEFONU HADİ..!


TIP!


NE O CEYSIN DAYI, BENİ Mİ ARIYODUN?..
AA!.. ALBIRT..! BURAYA NASIL GİRDİN?..
SABAH ERKENDEN GELDİM, TELSİZ ODASINDA SAKLANDIM..!
ÇOK KURNAZSIN ALBIRT ABİ...
SUS, YALAKALIK YAPMA..! HADİ TUT ŞUNLARI KALDIRALIM..!

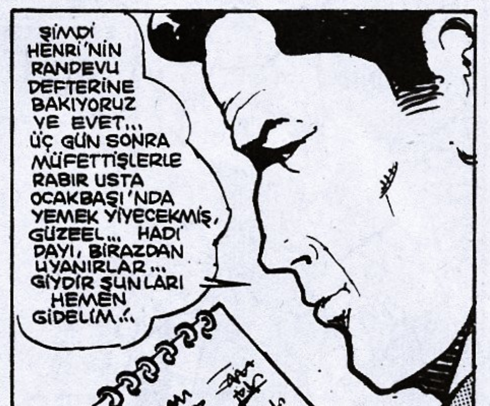

VAY VAY VAY.. ULA NE AĞIRMIŞ BU BE..?. NEREYE KOYALIM ABİ?..
ŞURAYA, DİNLENME ODASINDAKİ ÇEKYATIN ÜZERİNE..!

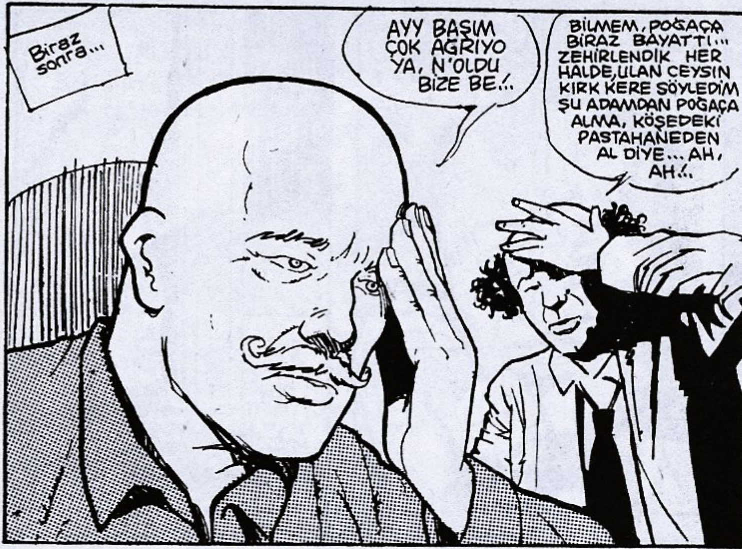

EEE ABİ, ŞİMDİ NE YAPIYORUZ?..
İKİSİNİ DE SOY..!
NE?!
DUYMADIN MI, İKİSİNİ DE SOY DEDİM..!
ANADAN ÜRYAN MI SOYAYIM?..
EVET, ANADAN ÜRYAN..!
ABİ BEN HUYLANIRIM, ÇIBLAH ETE DEĞEMEM!
LAN SOY DEDİM SANA!

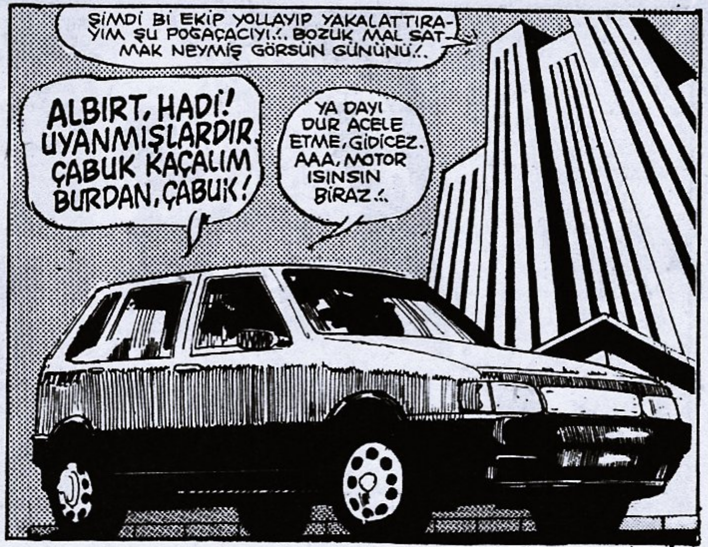

HA HA HA..! HENRİ'NİN OLAYA BAK..!
NASIL AMA, BAROK DÖNEM NÜ RESİMLER GİBİ DİMİ... ŞİMDİ BU GÜZEL ANI ÖLÜMSÜZLEŞTİRELİM... ŞURDAN FOTOĞRAF MAKİNEMİ VER..!


EVET, BU İYİ... YANLIZ ELİNİ BİRAZ GERİYE AL, GÖRÜNMESİN... EVET ÇEKİYORUM..!


KIMILDATMA ÇEKİYORUM! EVET OLDU... ŞİMDİ BAŞKA Bİ POZ YAPIYORUZ!


ŞİMDİ HENRİ'NİN RANDEVU DEFTERİNE BAKIYORUZ VE EVET... ÜÇ GÜN SONRA MÜFETTİŞLERLE RABIR USTA OCAKBAŞI'NDA YEMEK YİYECEKMİŞ, GÜZEEL... HADİ DAYI, BİRAZDAN UYANIRLAR... GİYDİR ŞUNLARI HEMEN GİDELİM..!


Biraz sonra...
AYY BAŞIM ÇOK AĞRIYO YA, N'OLDU BİZE BE!..
BİLMEM, POĞAÇA BİRAZ BAYATTI... ZEHİRLENDİK HER HALDE, ULAN CEYSIN KIRK KERE SÖYLEDİM ŞU ADAMDAN POĞAÇA ALMA, KÖŞEDEKİ PASTAHANEDEN AL DİYE... AH, AH!..

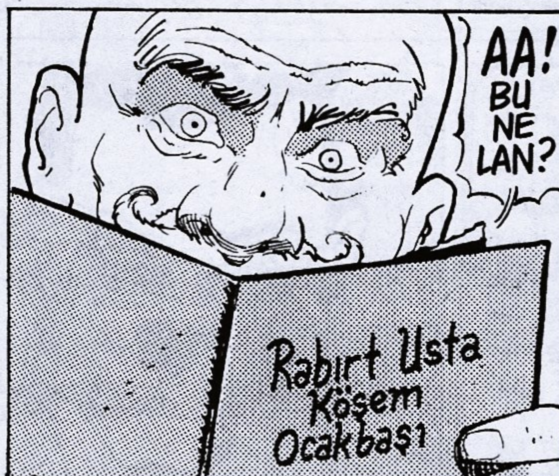

ŞİMDİ Bİ EKİP YOLLAYIP YAKALATTIRAYIM ŞU POĞAÇACIYI!.. BOZUK MAL SATMAK NEYMİŞ GÖRSÜN GÜNÜNÜ!..
ALBIRT, HADİ! UYANMIŞLARDIR. ÇABUK KAÇALIM BURDAN, ÇABUK!
YA DAYI DUR ACELE ETME, GİDİCEZ. AAA, MOTOR ISINSIN BİRAZ!..


Üç gün sonra Rabırt Usta Köşem ocakbaşı
YİYCEK NE VAR GÜZELİM?
ABİ SEBZELİ KEBAP, PATLICANLI OHAYO KEBABI, ACILI KOLERADO KEBABI, ACILI MAYAMİ KEBABI, KUZU TANDIR, LAHMACUN, TAVUK ŞİŞ, ÇÖP ŞİŞ, KANAT IZGARA, DOMATESLİ HOLİVUT KEBABI...


Yarım saat sonra...
RABIRT USTA KÖŞEM OCAKBAŞI
BAKAR MISIN GÜZELİM, BİZİM HESABI Bİ ZAHMET GETİRİVER!..
HAY HAY ABİM, ŞİMDİ GELİYO!..

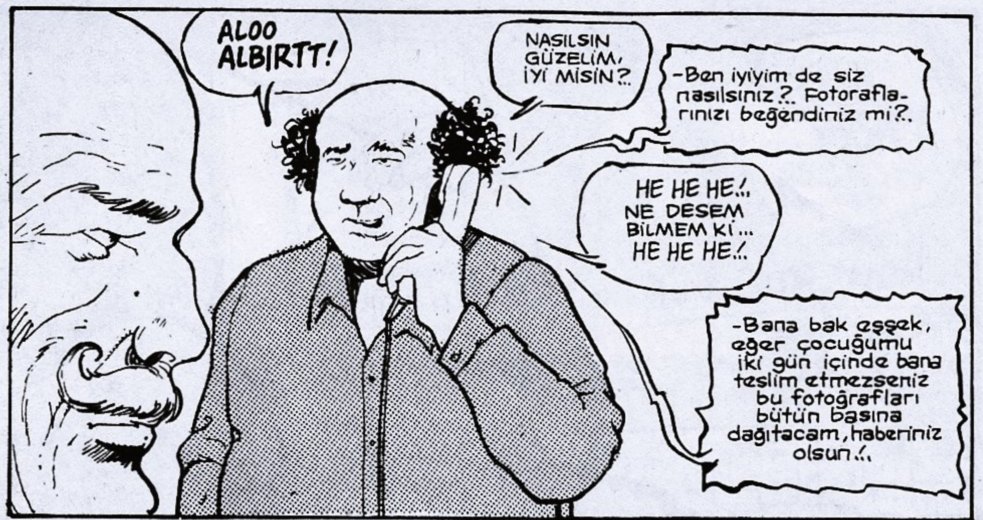

BAK DOSTUM, TEK YAPACAĞIN ŞEY ŞU FOTOĞRAFLARI HESABI GÖTÜRECEĞİN DEFTERİN İÇİNE KOYUP, SIRTI BİZE DÖNÜK OLAN KAFASI TIRAŞLI PALA BIYIKLI ADAMA UZATMAK!.. AMAN DİKKAT ET, BAŞKASINA VERME... BUNU YAPARSAN SANA YİRMİ DOLAR VERİCEM!..
PEKİ ABİ!
AMAN BAŞKASINA VERME TAMAM MI?!

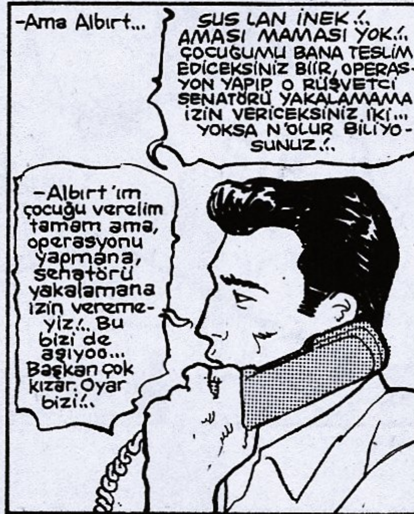

BUYRUN ABİ, HESABINIZ
SAĞOL CANIM!..
BANA NİYE VERİYON ESSOĞLUEŞŞEK! ŞİMDİ BEN ÖDEMEK ZORUNDAYIM!


AA! BU NE LAN?
Rabırt Usta Köşem Ocakbaşı

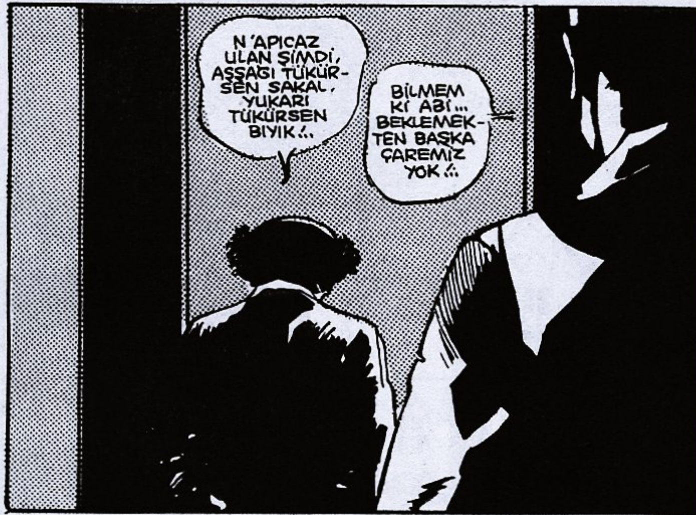

HENRİ N'OLDU? HESAP ÇOK MU GELDİ!..
KAÇ LİRAYMIŞ?!
Bİ ŞEY YOK, YANLIŞ OKUMUŞUM. İKİ YÜZÜ İKİ BİN DOLAR GİBİ GÖRDÜM, ONA ŞAŞIRDIM... HA HA!..
HADİ BEYLER KALKALIM!..


GARSONUN GETİRDİĞİ HESABIN İÇİNDEN ÇIKTI ABİ...
GARSONU SORGUYA ALDIN MI? PEKİ KİM VERMİŞ ONA BU FOTOĞRAFLARI?..
ALMAZ MIYIM, MASADAKİLERE Bİ ŞEY ÇAKTIRMADAN KALKTIM, SONRA HEMEN Bİ EKİP YOLLADIM... GARSONU TUTUKLATTIM, FALAKAYA YATIRDIM...
EE, KİM VERMİŞ?
ABİ İNANMIYCAKSIN AMA, GARSONUN TARİF ETTİĞİ KİŞİ TIPATIP ALBIRT...
NE, ALBIRT MI?
EVET ABİ, ALBIRT BENCE YAŞIYO VE BİZDEN İNTİKAM ALMAK İSTİYO...
FOTO MONTAJ OLMASIN BU... LABRATUARA YOLLAYIP Bİ İNCELETELİM...
AKLINI MI OYNATTIN! ORDA ÇIRIL ÇIPLAK YATANLAR BİZİZ!.. LABRATUARDAKİLER BU HALİMİZİ GÖRÜRSE, DÜNYA ALEME REZİL OLURUZ!
HAKLISIN...
LİLİLİLİ LİLİLİLİ!..


ALOO ALBIRTT!
NASILSIN GÜZELİM, İYİ MİSİN?
-Ben iyiyim de siz nasılsınız?. Fotoğraflarınızı beğendiniz mi?.
HE HE HE... NE DESEM BİLMEM Kİ... HE HE HE...
-Bana bak eşşek, eğer çocuğumu iki gün içinde bana teslim etmezseniz bu fotoğrafları bütün basına dağıtacam, haberiniz olsun...

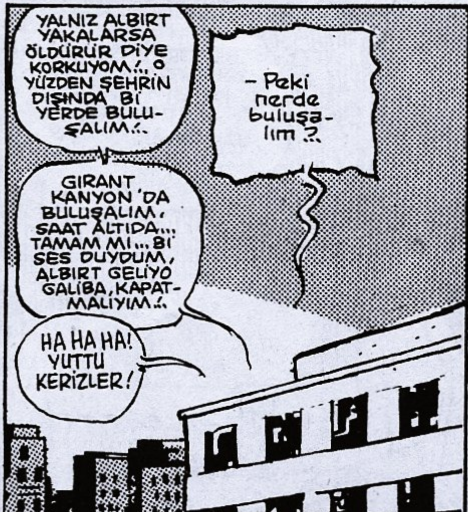

-Ama Albırt...
SUS LAN İNEK... AMASI MAMASI YOK... ÇOCUĞUMU BANA TESLİM EDİCEKSİNİZ BİR, OPERASYON YAPIP O RÜŞVETÇİ SENATÖRÜ YAKALAMAMA İZİN VERİCEKSİNİZ İKİ... YOKSA N'OLUR BİLİYOSUNUZ...
-Albırt'ım çocuğu verelim tamam ama, operasyonu yapmana, senatörü yakalamana izin veremeyiz.. Bu bizi de aşıyoo... Başkan çok kızar. Oyar bizi...

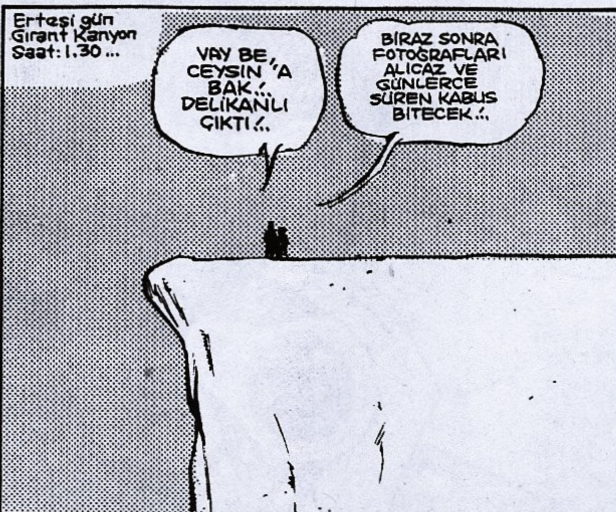

İki gün sonra...
ALO, EFBİAY MI? HENRİ'Yİ BAĞLAR MISINIZ... LAN LAVUK! ÇOCUĞU NİYE YOLLAMIYONUZ?.. BAK BASINA VERİCEM AMA FOTOĞRAFLARI...
-Ama Albırt, bu imkansız... Bak... Alooo... Albırt kapatma!
ÇIT!


N'APICAZ ULAN ŞİMDİ, AŞŞAĞI TÜKÜRSEN SAKAL, YUKARI TÜKÜRSEN BIYIK...
BİLMEM Kİ ABİ... BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK...


İki gün sonra...
LİLİLİ LİLİLİ


ALO CEYSİN DAYI, SEN MİSİN?
HA DAYI, SÖYLE...
-Alo Henri abi, ben size kazık attığım için çok üzgünüm abi... Dün gece Albırt uyurken gizlice fotoğrafları ve filmleri çaldım, size teslim etmek istiyorum abi...

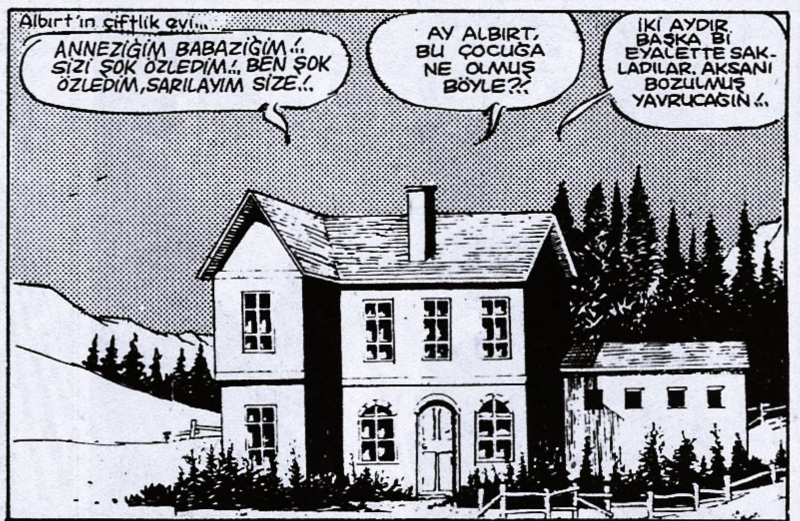

YALNIZ ALBIRT YAKALARSA ÖLDÜRÜR DİYE KORKUYOM... O YÜZDEN ŞEHRİN DIŞINDA Bİ YERDE BULUŞALIM...
-Peki nerde buluşalım?.
GIRANT KANYON'DA BULUŞALIM, SAAT ALTIDA... TAMAM MI... Bİ SES DUYDUM, ALBIRT GELİYO GALİBA, KAPATMALIYIM...
HA HA HA! YUTTU KERİZLER!

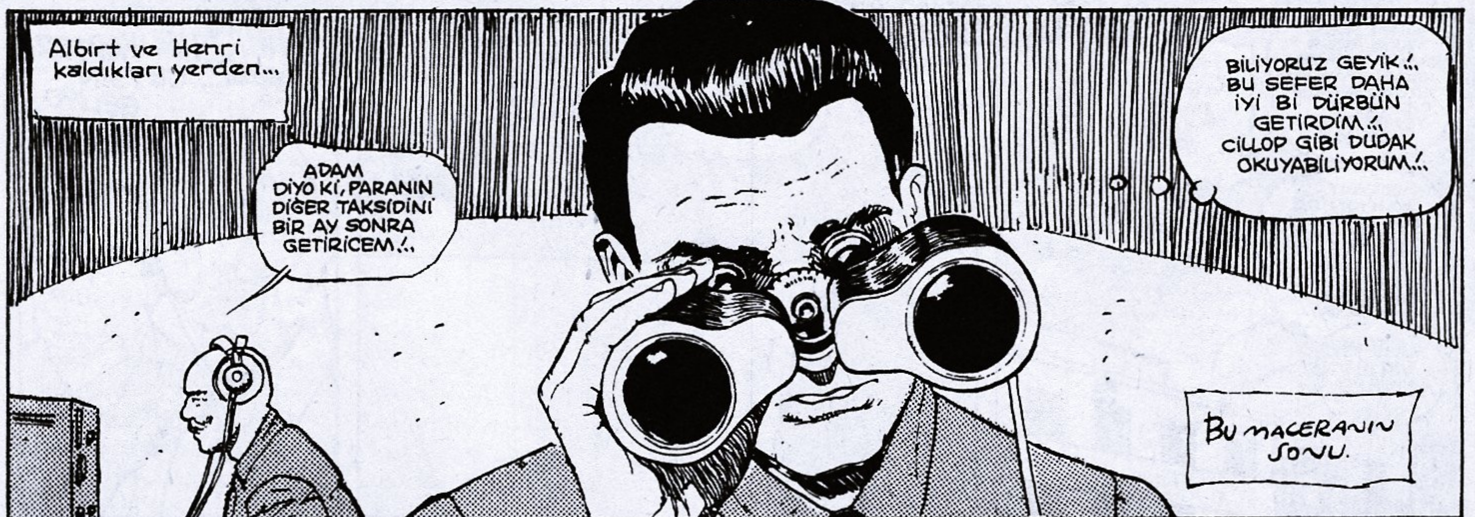

Ertesi gün Girant Kanyon Saat: 1.30...
VAY BE, CEYSİN'A BAK... DELİKANLI ÇIKTI
BİRAZ SONRA FOTOĞRAFLARI ALICAZ VE GÜNLERCE SÜREN KABUS BİTECEK...


AHA! HELİKOPTER SESİ!.. CEYSİN GELİYO GALİBA!

KERİZLERE BAK, FOTOĞRAF BEKLİYORLAR!.. İŞTE SİZE FOTORAF!.. CEYSIN DAYI, ŞU MEGAFONU VERSENE!..
RUF RUF RUF
HEYY SİZ! AŞŞAĞIDAKİLER! EĞER ÇOCUĞUMU BANA VERMEZSENİZ HİÇ DURMADAN ŞEHRE KADAR GİDİCEM VE BENZİNİM BİTENE KADAR ŞEHİRDE TUR ATICAM, DUYUYOR MUSUNUZ?!
HI?..
VAY BE, YENİLDİK!

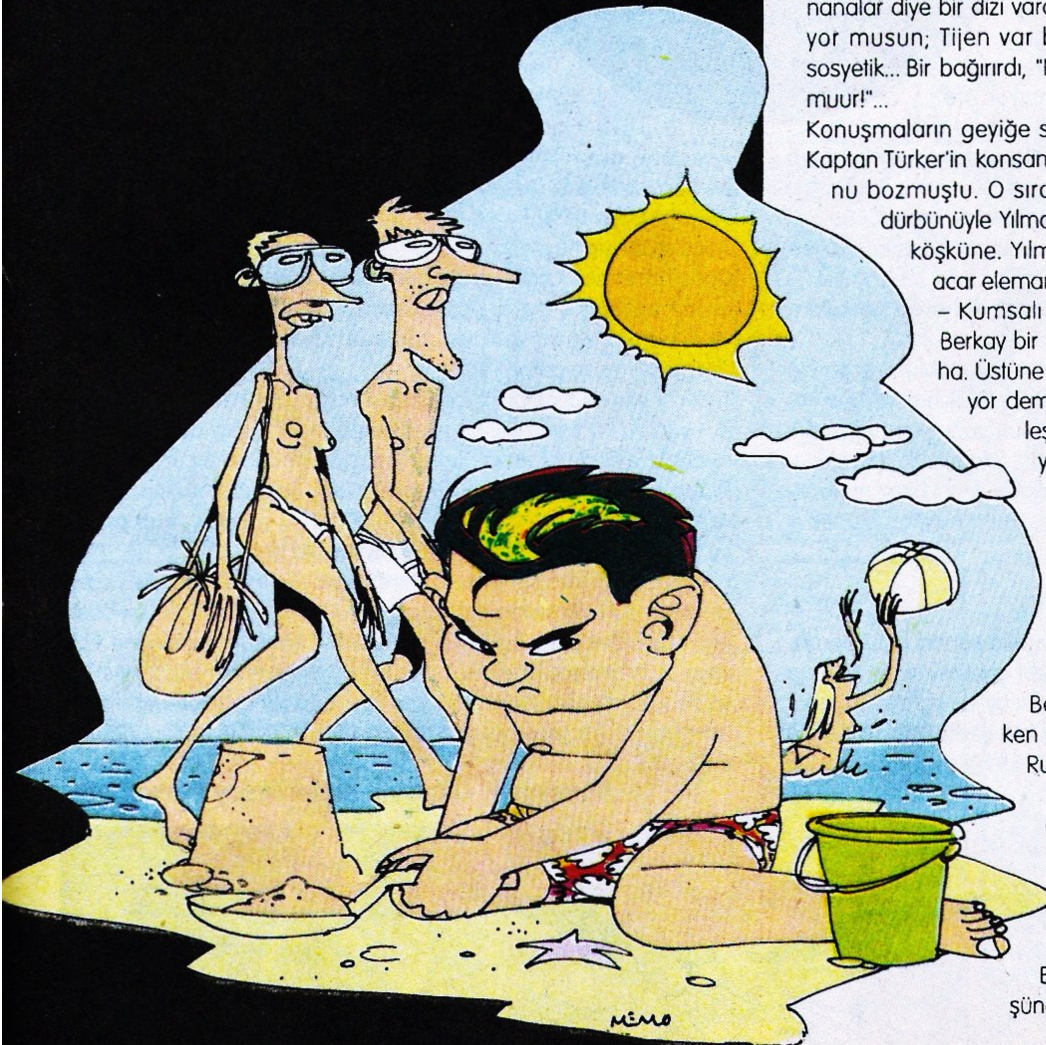






"Türklük
gururu
yaşta değil
baştadır"
dedirten
kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Berkay, Antalya'nın sıcak kumlarında görev başındaydı. Nazmi ve Timothy ise uyuşturucu pazarlığında...

Tatil köyünün önünde uzanan kumsal tıklım tıklımdı. Berkay, elinde kovası, küreği ve tırmığıyla kumsalda geziniyordu. Üstsüz güneşlenen Alman kadınları, şakalaşan İngiliz gençleri, bikinili yaşıtları... Hiçbiri ilgisini çekmiyordu küçük kahramanın. Yanyana iki şezlongda fısır fısır bir şeyler konuşan iki adamdaydı gözü, Timothy ve Nazmi'de. Timothy, uluslararası eroin trafiğinin Londra ayağındaki önemli isimlerden biriydi. Nazmi de Türkiye ayağının lideri...

"Türk pasaportu taşısan da Türk değilsin Nazmi! Damarlarında gerçek Türk kanı dolaşan bir vatan evladı ne eroin kaçakçılığı yapar, ne de buradan kazandığı paraları yıkıcı örgütlerle bölüşür..." Berkay içinden haykırırken, Timothy'yle Nazmi'ye yaklaştı ve şeref denen şeyden nasibini almamış bu iki adama çaktırmadan, tırmığını aralarına bırakıverdi. Dünyanın en pahalı tırmığıydı bu, içinde teknoloji harikası bir dinleme cihazı vardı...

Dalgaların kumsalı okşadığı yerdeydi şimdi Türk çocuğu. Kovasını ıslak kumla doldurup tersyüz ediverdi. Bir daha, bir daha... Üçlü bir küme oluşturmuştu. Sonra bir ikili, bir üçlü daha...

Açıklarda belli belirsiz görünen teknenin kaptanı Türker, kulaklıktan gelen seslere dalmıştı:

– Nazmi, eğer böyle sıkı çalışmaya devam edersek, ayın 12'sinde Brighton-3'e yükleyeceğimiz partiyi de yıkarsak limana... Neydi o yuvarlak şeyler, sokakta yiyorsunuz hani...

– Simit...

– Hah, simit... Sizin memlekette simitten çok eroin satılacak.

– Ha ha ha! Haydee, akşam eroini bunlar, sıcak sıcak! Örgüt eroini bunlaaar! Ha ha haa!

– Nazmi, ne diyorsun?

– Anlatması zor be Timothy.. Sana Timur desem yav! Kaynanalar diye bir dizi vardı, biliyor musun; Tijen var böyle, sosyetik... Bir bağırırdı, "Niii, Timuur!"...

Konuşmaların geyiğe sarması, Kaptan Türker'in konsantrasyonunu bozmuştu. O sırada, elinde dürbünüyle Yılmaz girdi kaptan köşküne. Yılmaz da Teşkilat'ın acar elemanlarından biriydi.

– Kumsalı dürbünle gözledim, Kaptan. Berkay bir üçlü küme yaptı, yanına bir ikili, bir üçlü daha. Üstüne de mavi kürek. Timothy 323 numarada kalıyor demek ki, Berkay oraya da dinleme cihazı yerleştirmiş. Nazmi de 246'da kalıyor... Operasyon tamam yani.

– Operasyonda görevli olan Berkay değil mi?

– Evet, Kaptan.

Öyleyse "operasyon tamam" demeye ne gerek var ki!

⁂

Berkay Antalya'nın sıcak kumlarını terkederken saat 11.43'tü. Şimdiyse 16.32... Lefkoşe'nin Rum tarafı henüz akşam serinliğiyle kucaklaşmamıştı ve küçük kahraman, altı ay önce Moskova'da soğuğu hissetmediği gibi şimdi de sıcağı hissetmiyordu. Görev başındaydı...

Teşkilat'a çok küçük yaşta hizmet vermeye başlamanın garip cilvesiydi bu; Berkay kaçıncı kez cüce kılığına girdiğini düşündü, takma bıyığını kontrol ederken. En az yir-

minci kez... Başka çaresi yoktu, geceyi dejenere gösterilerin yapıldığı bir kulüpte geçirecekti...

Sahnedeki iğrençlikler, azgın müşteriler, ahlaksız garsonlar... Berkay'ın midesi bulandı. Eğer görevde olmasaydı, böyle bir şeye on saniye bile katlanmazdı. Canını sıkan, gece kulübünün hali değildi yalnızca, Anastas da geç kalmıştı. Gelmeyeceği tutarsa...
– Yordanov, merhaba. Ben Anastas... Özür dilerim, geciktim. Bir çekim vardı da. Neyse, sizi tanımam kolay oldu. "Boyum çok kısadır" demiştiniz. Kusura bakmıyorsunuz, değil mi?
– Yoo, hayır.
"Sen de pezevenk kılıklı olduğunu söyleseydin, ben de seni hemen tanırdım" diye geçirdi içinden Berkay. Dişlerinden bileziğine, göğsündeki kolyeden yüzüğüne kadar her yerini kaplayan altınları, rugan ayakkabıları, ipek gömleğiyle ne mal olduğu anında anlaşılan tiplerdendi Anastas. Çok da gevezeydi. Havadan sudan konuşulurken, asıl konuya girilmesi iki saat aldı.
– Evet, Yordanov. Bulgaristan pazarı bizim için önemli. ilk partide ne kadar mal istiyorsunuz?
– On bin kaset.
– Ooo, iyi sipariş! Telefonda verdiğim fiyatlar uygun geldi galiba.
– İşin doğrusu, kasetleriniz gerçekten ucuz. Hele porno film piyasası için...
– Açık konuşmak gerekirse, başka yerlerden de parasal destek alıyoruz. Türkleri kendi silahlarıyla vuruyoruz bir yerde.
– Nasıl yani?
– Siz bu porno işlerini iyi biliyorsunuz, belki bunu da bilirsiniz. Türkler eskiden normal filmlerin içine porno bölümler yerleştirirlerdi. Parça derlerdi buna. Sinemalar dolup taşardı. Biz de öyle yapıyoruz ama tersinden. Porno filmlerin içine siyasi mesajlar yerleştiriyoruz. Mesela "Öğretmene Beş Posta" diye bir filmimiz var, beş çocuk coğrafya öğretmenini sınıfta şey yapıyor afedersiniz. İşte filmin başında öğretmen "Bugünkü konumuz Ortadoğu ve Balkanlar" deyip, harita üzerinde anlatmaya başlıyor. Ermenistan büyümüş, Yunanistan büyümüş, Kıbrıs tamamen Yunanistan'a bağlanmış, Hatay Suriye'nin olmuş... Şu anda dünyanın yirmi ülkesinde bu film seyrediliyor. İnsanların bilinçaltına inebilmek önemli.
– Enteresan... Enteresan ve çok güzel. Şimdi daha da hevesléndim filmleri almak için. Başka neler var?
– "Seyyar Saksafoncu" var. Kızın biri hep aynı parka takılıyor ve parkta gözüne kestirdiği her erkekle oral seks yapıyor. Parkın ortasında kocaman bir anıt, Ermeni Anıtı. Soykırım davaları yani... Kız beğendiği adamlara yaklaşıp soruyor, "Bu ne anıtı?" diye. Afedersiniz, bilenlerinkini ağzına şey yapıyor da, bilmeyenleri şutluyor. Hani biraz motivasyon sağlayalım, diye. Seyredenler desin ki, "Bu mevzuları bilirsek iş bağlarız..."

Berkay'la Anastas ertesi sabah Anastas'ın bürosunda buluşup anlaşma imzalamak üzere sözleşmişlerdi. Asıl operasyon da büroda gerçekleşecekti zaten. Adı büroydu ya burası bir entegre tesisti adeta. Bodrum, porno kaset deposuydu. Giriş katı çeşitli seks aletlerinin satıldığı dükkan, onun üstü porno filmlerin çekildiği stüdyo, en üst kat da Anastas'ın özel mekanı.

– Yordanov, şimdi geliyorum. Yan odada bir dosyaya bakmam lazım da...
– Tabii Anastas. Ne demek!..
Berkay'ın aradığı fırsat buydu zaten. Anastas kapıyı dışarıdan kapatınca çantasını açtı, bombayı çıkardı ve köşedeki büyük saksının arkasına yerleştirdi. Operasyon bitmek üzereydi...
– Bizi saf mı zannettin ahmak Türk!
– Anastas!..
– Senden şüphelenmiştim zaten. Odadaki gizli kamera her şeyi açığa çıkardı ama o bombayla sen öleceksin!
Berkay bunu beklemiyordu. Ancak teslim olacak da değildi. Oturduğu yerden yaylanarak uçtu ve Anastas'ın eline tekmeyi geçirdi. Rum'un tabancası elinden fırlamıştı. Aynı anda Berkay'da odadan fırladı. Anastas ise belinden ikinci tabancasını çekerken bağırdı:
– Staniklas, Yorgos! Çabuk...
Merdivenleri jet hızıyla inen küçük kahramanı, seks aletlerinin satıldığı dükkanda Staniklas ve Yorgos karşıladı. Berkay reyonların arasına dalmış ve gergin bir takip başlamıştı. Derken...
– Sonun geldi Türko!
Berkay, Staniklas'ın yumruğunu usta bir hareketle savuşturdu ve havada dönerken "damarlı zenci vibratör" rafından kaptığı aleti Rum'un ensesine yapıştırıverdi. Staniklas derin bir uykuya dalarken bu kez Yorgos çıktı Türk çocuğunun karşısına.
– Hayatta son gördüğün şey ben olacağım Türko!
Yorgos, "anal ilaveli çatal penis" rafından aldığı aleti Berkay'ın gözlerine doğru savurdu. Küçük kahraman, bir karate tekniği uygulayarak sağ eliyle burnunun üzerinde bir perde oluşturdu, anal ilaveli çatal penisi Yorgos'un elinden kaptı:
– Bu alet göze sokmak için değil Yorgos! Asıl yerini göstereyim sana...
Kasıklarına yayılan ağrı yüzünden böğürmesi fazla uzun sürmedi Yorgos'un: Karnına gelen son tekme ona bütün acılarını unutturdu.
Berkay'la anastas başbaşa kalmışlardı şimdi. Berkay reyonların arasında bir kedi çevikliğiyle yer değiştiriyor, Anastas'a ateş etme fırsatı vermiyordu. Sonra...Deliye dönen Rum pornocu, arkadaki reyonun köşesinden uzanan bir tutam saç gördü ve tetiğe bastı: Fısss!..
Anastas bir şişme kadını vurmuştu. Bunu anlamasıyla, Berkay'ı tepesinde hissetmesi aynı saliseye denk düştü neredeyse. Berkay, Anastas'ın boğazını bir başka şişme kadının bacakları arasına sıkıştırmıştı ve iki bacağa da var gücüyle asılıyordu. Anastas'ın direnci, bayılmasını geciktirmeye yetmişti yalnızca.
Türk çocuğu saatine baktı, bombanın patlamasına sekiz dakika vardı. Hızla en üst kata çıktı. Anastas'ın odasından aldığı bombayı bodrumdaki kolilerin arasına gizledi. Anastas ve adamları sekiz dakika içinde ayılsalar bile bombayı bulamazlardı. Bulmak bir yana, arayacakları da şüpheliydi. **"Can pazarı"** dedi Türk çocuğu, **"can pazarı ve benim için gitme vakti. Altıbuçuk dakika kaldı..."**
Berkay, beş dakika sonra Yeşil Hat civarında, altı dakika onbeş saniye sonra da Lefkoşe'nin Türk tarafındaydı. Türk toprağına ayak bastı, derin bir nefes aldı... Beklenen ses gelmişti işte Rum tarafından. Havaya uçan binlerce iğrenç kaset ve tüm iğrençliklerin mekanı bir stüdyo değildi yalnızca. Türk'ün gücünü hesaba katmayanların ahmakça umutları bin parçaya bölünmüştü yine. Her maceranın sonunda olduğu gibi...

Porno tüccarı Anastas sırıttı: "Türkleri kendi silahlarıyla vuruyoruz, filmlere parça koyarak...Porno filmde siyasi mesaj..."

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur



L-MANYAK ŞEHİTLERİ

LİSEDE

BAHADIR BARUTER BÜLENT ÜSTÜN MEHMET COŞKUN MEMO TEMBEL ÇİZER

MEMO TEMBEL ÇİZER

..VE SEVGİLİNİN ADINI BİLDİĞİ HALDE BİLMİYORMUŞ GİBİ YAPIYOR...YANİ NE YAPMIŞ OLUYOR?.. DERSİN BAŞINDA SÖYLEMİŞTİK... KİM SÖYLİYCEK?..

HOCAM HOCAM!.. HOCAAM HOCAM HOCAM HOCAM HOCAAAM!..

M.E.B. LİSESİ

HOCAM HOCAM! HOCAM HOCAM HOCAM!.. HOCAAM!

TAMAAM, SESSİZ OLUUN!.. BAĞIRMAYIN!.. PARMAK KALDIRIN YETER!..

TAP TAP TAP

HOCAM HOCAM HOCAM HOCAM

HOCAMOCAM HOCAMOCAMOCAM OCAMHOCAMOCA MOCAMOCA MOCA...

HOCAAM HOCAAM

HOCA!

HOOCAM! HOOCAM! HOOCAM! HOOCAM!

EOEOE EOEOEO... EOOOO... EOOO!..

DONK DONK

EVET, SEN SÖYLE ARKADAŞIM!.. ARKA SIRADA BAŞKA İŞLE MEŞGUL OLAN...

SSS MEMOÇ, SANA DİYO LAN!..

HA?.. NE?..

NE SORDU LAN?.. HA?.. NE SORDU?.. KONU NE?..

TOROSLAR!..

KONU TOROSLAR MI?..

CEVAP TOROSLAR OLUUN... TOROSLAR DİYCEN!..

EE... TOROSLAR!..

OTUR YERİNE!.. DAHA HANGİ DERSTE OLDUĞUMUZU BİLE BİLMİYOR TERBİYESİZ!..

ŞİMDİ AÇIP SANA ZAYIF SÖZLÜ NOTU VERİRDİM AMA...

ULAN BAHADIR, GÖTS!..

TİHİN TİHİN HİN HİN TİHİHİN HİHİ!

AHA!

NASIL OLSA İKİ DERS SONRA YAZILI VAR, ORDA GÖRÜRSÜN HANYAYI KONYAYI!..

VAY VAY VAY!

..BU ARADA ARKADAŞLAR, UNUTMADAN HATIRLATAYIM!..

SST, BEYLER... ÇAKTIRMADAN BAKIN, JALE FRİKİK VERİYO!..

..SİZDEN ÖNCEKİ DERSTE BEŞ FEN B'Yİ YAZILI YAPICAM, AYNI SORULARI SORUCAM!..

.....YANİ, TENEFÜSTE ONLARLA KONUŞANI YAKALARSAM BACAKLARINI KIRARIM!..

ZRRRRR RRRRRR

HIH

EVET, ÇIKABİLİRSİNİZ!..


HADİYİN BEYLER, SİGARA MOLASI.!..
İÇELİM MINA KOYİM!


ULAN SOKTUMUN KARISI HEP BANA SORUYO YA.!..
HAY SKİYİM YA.!
POMPA İSTİYO OLUM POMPA... SOTADA YAKALAMAN GEREK...
ULAN BAKIN NE DİYCEM, ÇALALIM MI LAN SORULARI ?!.. HA?..
ÇALALIM MI?.. NASI ÇALICAZ OLUM.!..
5 FEN-C

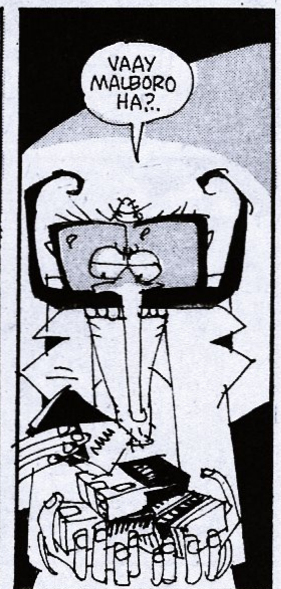

HOCA BAK ŞİMDİ, BEŞ FEN BE YAN SINIF DİYİL Mİ?.. DERSTE PENCEREDEN YANA GEÇİCEZ... TAM KÖŞEDE PENCEREDE BİZİM MURTİ OTURUYO... ONDAN ALICAZ.!..
MANYAK MISIN OLUM, DERSTE NASI GEÇİCEZ PENCEREDEN.!..
ULAN BU DERS BEDEN DİYİL Mİ?..
HÜNN.


ŞİMDİ BİZ EŞOFMAN GİYMİYCEZ, LAVUK BEDENCİ DE BİZİ SINIFA YOLLIYCAK... BİZ DE AYNEN PLANI UYGULAMACA...
ULAN, PENCEREDEN KABAK GİBİ GÖRÜNÜRSÜN. HOCA HEP ARKASI DÖNÜK DURMUYO YA.!..
TAM, Bİ KİŞİ PENCEREYE YANAŞIRKEN Bİ KİŞİ DE KAPIYI TIKLATIP TEBEŞİR FALAN İSTER, HOCAYI OYALAR... ÇAKTIN?..
VAAY, MALBUŞ HA? VERSENE LAN Bİ TANE, KULAK ARKASI YAPALIM.!..
BABAYI AL.!..


SİZ NE DİYONUZ? DUYDUNUZ MU MEVZUYU?..
VALLA BANA KILLI Bİ İŞ GİBİ GELDİ AMA SİZ BİLİRSİNİZ.!..
BANA UYAR HOCA!
VALLA BANA DA UYAR DA, ŞÖYLE Bİ ŞEY DE VAR.!..


EVET BEYLER, BURAYA KADAR! OYUN BİTTİ.!..


ULAN EVLADIM, BEN SİZİ KAÇ KERE İKAZ EDİCEM HA?.. KAÇ KERE DAYAK ATICAM, KAÇ KERE EBENİZİ ZKİCEM?.. NİYE HALÂ İÇİYOSUNUZ SİGARA?.. ÇIKIN PAKETLERİ.!.. VERİN.!.. HADİ.!..


VAAY MALBORO HA?..


OOH, CİĞERLER BAYRAM ETSİN.!..


HAY MINA KOYİİM YA.. CİLLOP GİBİ MALBOROMU GÖTÜRDÜ YAA... HAY SOKİİM YAA.!..
OLUM SEN DE HİÇ İŞİ BİLMİYON HAA... CEPTE SAMSUN TAŞIYCAN, ÖBÜRÜNÜ ZULALIYCAN... BAK, BENİM KAMEL SAPASAĞLAM...
YA BEN DE TAM BU SOKTUMUN MÜDÜRÜNDEN SÖZEDECEKTİM...BU HERİF BENİ İKİ KERE ARKADA, PENCERELERİN BAKTII TARAFTA YAKALADI. HERİF HEP KOL GEZİYO ORALARDA. TAM PENCEREDEYKEN BİZİ GÖREBİLİR.!..
O ZAMAN HOCA, Bİ KİŞİ DE AŞAADA ERKETE DURCAK, MÜDÜRÜ ARKAYA SOKMIYCAK.!..
NASI SOKMUYCAK?
NE BLİYİM OLUM, Bİ ŞEKİLDE!
TIK TIK
ZRRR RRRR
HADİYİN BEYLER! HÜCUM.!..

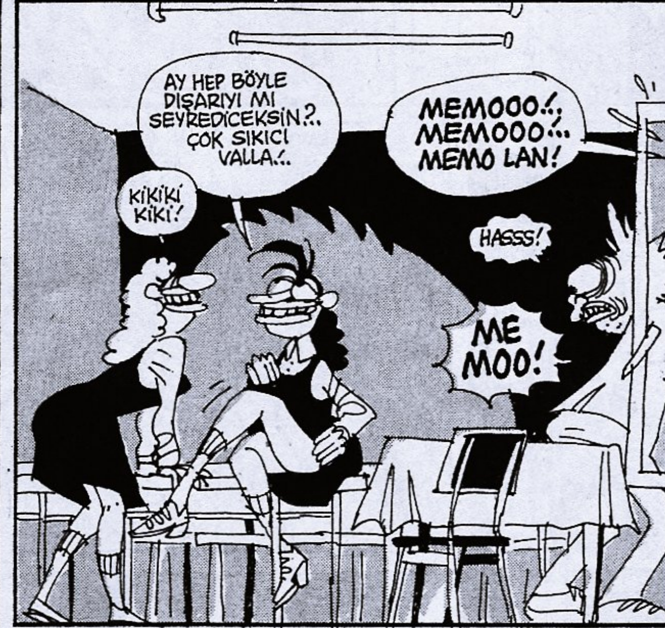
RAAAAT!.. HAZROOLLL!..
EŞOFMAN GETİRMİYEN SİVRİ AKILLILAR ÜÇ ADIM ÖNE ÇIKIN!.. KIZLAR ONAR, ERKEKLER YİRMİŞER ŞINAV!
AMA HOCAAAAM!
AY HOCAM BİZ NASI ÇEKİCEEZ?
TAMAM, O ZAMAN KIZLARIN YERİNE DE ERKEKLER ÇEKİCEK!.. OTUZAR ŞINAV!..
HAY.. M... GT...
DAHA HIZLI!.. DAHA HIZLI!.. İNDİRİN GÖTLERİ!.. GÖĞÜS YERE DEYİCEK!.. KALDIRMA GÖTÜ!..
SSEE... ..KKK... ..KİZZZZ ZZZ...
HUH! ONBİR... .. HUH! ONİKİ... .. HUH! ONÜÇ... .. HUH! ONDÖRT!
PLANINA ATTIRIYIM BAHADIR...
NEBLİYİM OLUM BÖYLE OLUCANI...
ŞİMDİ KENARDA DURUN!.. ARAZİ OLMAYIN, ATTIRMAYIN TEPEMİ!..
HOCAAM, SINIFA ÇIKABİLİR MİYİZ?..
İYİ, İSTİYEN SINIFA ÇIKSIN!..
HOYNK
HOFF HOFF
HÖYK ZÖYK
NASSNI VRDNI MINI GTÜNÜ!
MEMCOŞ, BİZ GİDİYORUZ! GÖZÜNÜ DÖRT AÇ HA!..
LAN OLUM MUHATAP ETMEYİN BENİ MÜDÜRLE YAA!.. NE DİYCEM BEN LAVUĞA!..
HAY SKİYİM YA!..
ULAN NE DERSEN DE ARKAYA GİRMESİN YETER!..
ERKEKLER BEŞ TUR KIZLAR ÜÇ TUR KOŞUCAK!
AMA HOCAAAAM
İYİ O ZAMAN KIZLAR BİR TUR ERKEKLER YEDİ TUR!.
TAPIR TAPIR TAPIR
DİKKAT ET LAN, ÜÇÜNCÜ KATTAYIZ!..
BİŞİY OLMAZ OLUM.
TAMAM HOCA, BÜLENT'E HABER VER!..
TAMAM!
BÜLENT!.. TAMAM, BAHADIR HAZIR!
ULAN EN SKİK İŞTE BİZE DÜŞTÜ!
TAK TAK TAK
GİR!
EVET? NE VARDI?
EEM... EHÖ... ÖH!..
SSST!.. MURTİ!.. MURTİ LAN.. MURTAZA!.. HÜOP!..
SORULARI VERSENE LAN SORULARI!..
TIK TIK TIK
ÇAKTIN MI?. YAZ, VER...
YAZ DİYORUM, YAZ VER... BEN BURDAYIM!


HAH YAZIYO!


ASSKTR! VAY IBN... PUŞT... VAY GÖT?..
ÖNCE Bİ PAKET KAMEL BORCUNU VER OLUM


ULAN BAHADIR, İYCE UZATTIN İŞİ HA?.. ÇABUK OL BE ABİCİM YAA?..
EEM?.. ÖHÖM... YANİ...
NE BAKIYOSUN EVLADIM AVAL AVAL?.. ALDIN İŞTE TEBEŞİRİ, NE BEKLİYOSUN?
EE... ÖHH... YANİ ACABA... RENKLİ TEBEŞİR VAR MI?.. HOCA İSTEDİ DE?..


MEMO?.. N'APIYOSUN?.. MANZARA MI SEYREDİYOSUN?..
KİKİ KİKİ!
NASI MANZARA DIŞARDA?.. GÜZEL Mİ?..


AY HEP BÖYLE DIŞARIYI MI SEYREDİCEKSİN?.. ÇOK SIKICI VALLA?..
KİKİKİ KİKİ!
MEMOOO?.. MEMOOO?.. MEMO LAN!
HASSS!
ME MOO!


NE VAR BE OLUM? NE VAR?.. PATLADIN MI?!
NERDESİN OLUM, İKİ SAATTİR BAARTIYOSUN ADAMI?..
GELDİK İŞTE... SÖYLE NE VAR?..


AY N'APICAM ŞİMDİ BEN BU TOPU?..
POTAYA ATSANA?..


ÜFF... SOKAMAM Kİ BEN YAA, ÜFF!
GİR HADİ, GİR?..


GİRDİİ GİYOOOO GİRDİİİİİ
SOKTUUUM SOKTUUUM
ULAN Bİ DE BİZ SOKSAK!


BU EŞOFMAN GİYMEME OLAYI BAYA EĞLENCEUYM.....
ASSKTİR! MÜDÜR?.. DALGAYA DÜŞTÜK!


HOCAM?.. HOCAM?.. Bİ DAKKA BAKABİLİR MİSİNİZ?
?

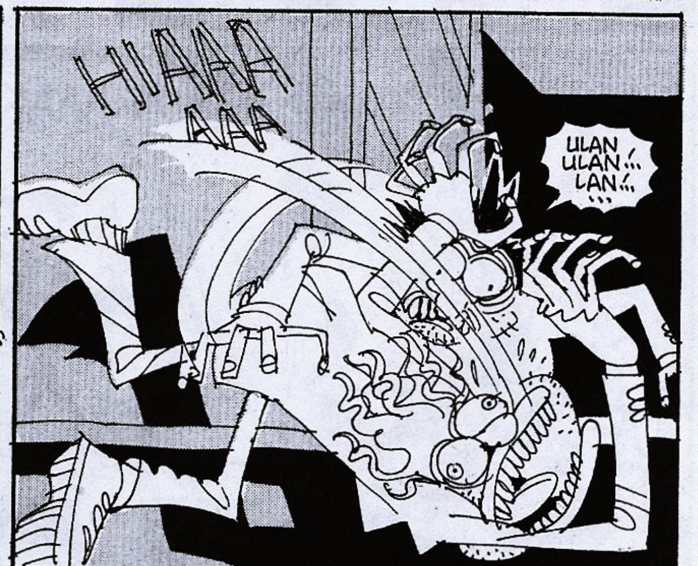

YOK OLUM YOK?.. KEMIL MEMIL YOK BENDE?..
NASI YOK LAN, TUVALETTE GÖRDÜM, ÇORABINDA?..
HAY SOKİYİM GÖSTERENE YA?..
VER İŞTE OLUM, BEN SONRA SANA VERİRİM. ELEMANA VERİCEZ İŞTE...
ELEMANIN MINA KOYİİM!

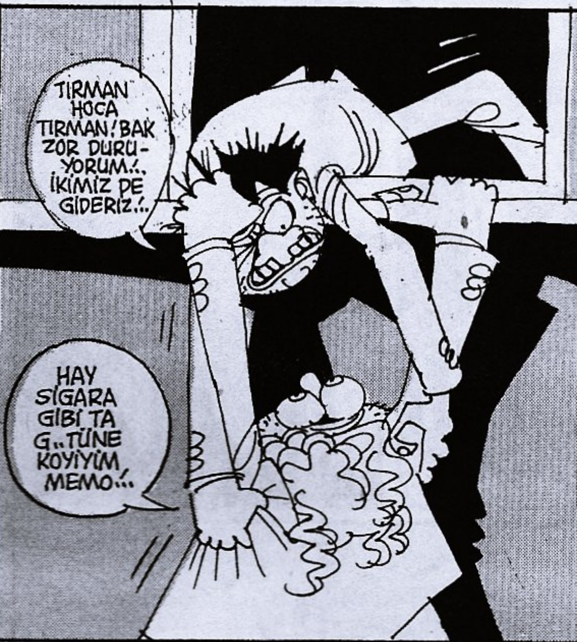

FISIR FISIR!
EMİN, SÖMÜRÜN BİZİ .. MINA KOYİİM.!.


ÇOCUUM, MANYAK MISIN SEN? TEBEŞİR YÜKLENDİN, SİLGİ ALDIN, DAHA NE İSTİYOSUN?!
.. BHDR MNAKYYM! GTUNÜ SKYM BHDR...
NE? NE GEVELİYOSUN? BAK YAZILI YAPİYORUM MEŞGUL ETM... Bİ DAKKA, SEN HANGİ SINIFTASIN?


AL MINA KOYİİM!
DUR N'APIYON ATM...


ANANIS..
DDINK!
HAS SKTR.


HIAAA AAA
ULAN ULAN.!. LAN..!

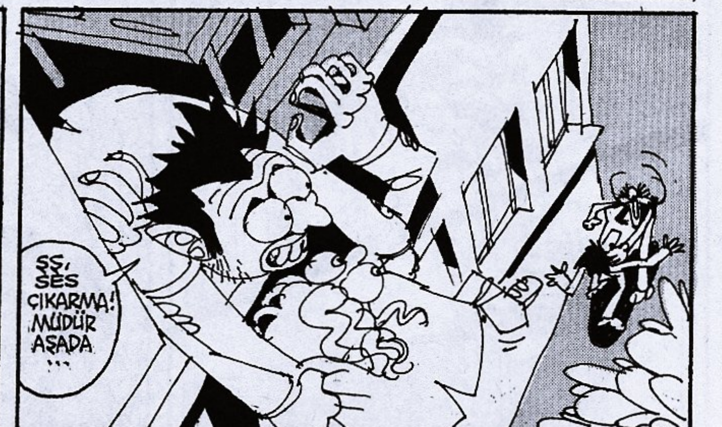

TIRMAN HOCA TIRMAN! BAK ZOR DURUYORUM.!. İKİMİZ DE GİDERİZ.!.
HAY SİGARA GİBİ TA G..TÜNE KOYİYİM MEMO.!.


EEM... ŞİMDİ BEN SİZİ... GÖRÜNCE YANİ... ŞEY DEDİM YANİ, HAZIR GÖRMÜŞKEN...
SEN ONU BUNU BIRAK DA, NE ARIYON LAN BURDA BU SAATTE?
EE BİZİM DERS BEDEN DE... YANİ EŞOF
KES!


SİGARA İÇİCEKTİN DİMİ.!. SİGARA İÇİCEN.!. VER.!.
N..NE?
PAKETİ VER PAKETİ.!.
VER!
YOK Kİ!
HOCAM ALDINIZ YA TENEFÜSTE.!.
HADİ YA.!.

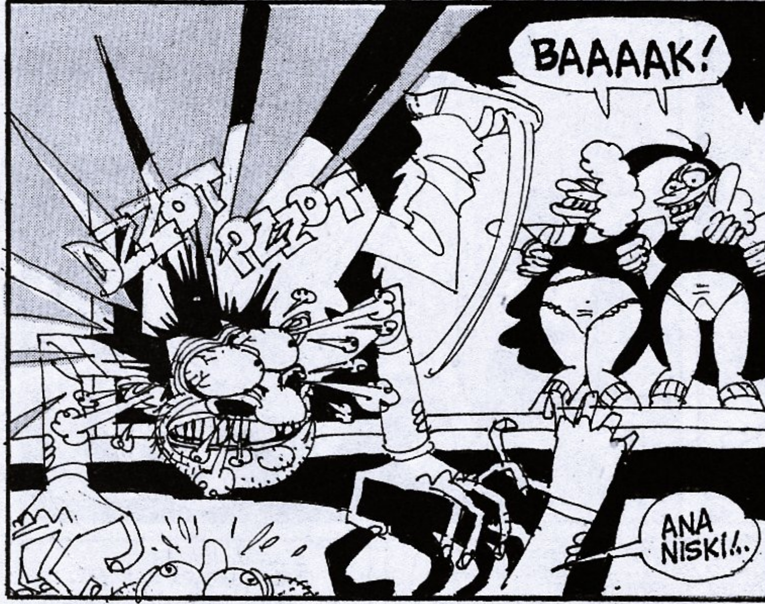



NE LAN BU SAÇLAR.!. ARTİS.!.


ŞŞ, SES ÇIKARMA! MÜDÜR AŞADA ...


BEN SİZİN SINIFTAN KİMSE TENEFÜSTE BİLE BURAYA GİRMİYCEK DEMEDİM Mİ HA?.. SORULARI MI GÖRMEYE ÇALIŞIYOSUN HA?.. DÜMEN Mİ ÇEVİRİYOSUN HA?!

MEMOOO... BAKSANAAA..!..
TIRMANSANA OLUM YUKARI, ÇEKSENE KENDİNİ!..
ULAN BEN DÜŞÜYORUM!.. SEN ÇEKİCEN, ÇEK YUKARI ÇEK!..

HADİ.. HADİ!..
MEMOOO.. MEEE MOOO!..
NE VAR BE NE VAR?!

BAAAAK!
DZZOT PZZT
ANA NISKI!..

AAAAAA AAAAA

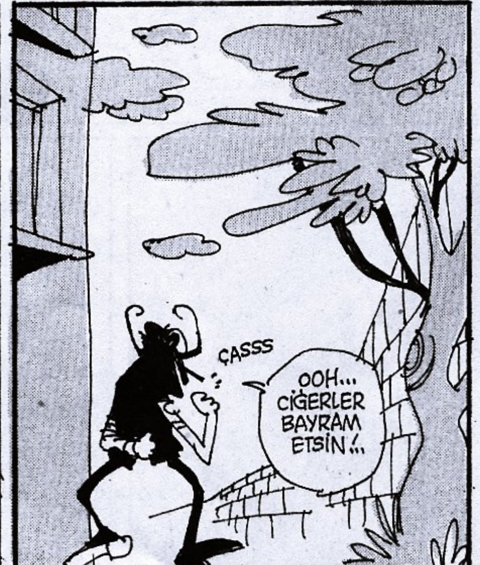
AAAA AAAAA

AAAAAAA AAAA
KÜTE

ASSKTİR!.. DÜŞTÜ HERİF-LER!..

DÜ.. DÜ... DÜŞT... DÜŞT...

ŞANGIR
DÜŞ-TÜLEEE EEEER!..

DONK
AA, ULAN BALA BAK... YEPYENİ KAMEL BULDUM!

ÇASSS
OOH... CİĞERLER BAYRAM ETSİN!..

pano

Bilgisayar dergileriyle ilgilenenlere; Hıbır arayanlara...
Elimde 10 sayı PC OYUN (29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38+cd, 39+cd), cd oyunun ilk 2 sayısı (cd'leri dahil); LEVEL dergisinin ilk 6 sayısı cd'li bulunmakta; bununla da kalmayıp elimdeki nadide 1991-92 Hıbır koleksiyonunu (133'ten 159'a, 161'den 176'ya, 179, 182, 1§83, 184, 190'ncı sayılar) ve de Pişmiş Kelle (308), Ustura (77), Avnu (92 yılından 118, 137; 96 yılından 334, 327), Dıgıl 355, 147 (92 yılının); Fırt 47, 49, 51'nci sayılarını satışa çıkarmış bulunmaktayım. Önce davranan kazanır!..
Adres: Hüsniye Sokak, Oylum Sitesi. D Blok, 7/14 Altıntepe, Bostancı-İstanbul

SİYAH'ın ilk sayısı için yazılarınıza ihtiyacımız var.
Öykü, Şiir, Metafizik, Mistisizm, Felsefe, Rock, Punk, Doğa, Sistem-Teknoloji-Anarşi, Arayış, Bunalım, İntihar, Ölüm, Fantazi, Beatler, Nihilizm, Eleştiri, Yaşamın anlamsızlığı! Falan filan.....
BEKLİYORUZ!!!.....
SİYAH
Cumhuriyet Mah. 1767 So. Barış Sitesi 3-A Blok No: 7 33110-Mersin

Gezginlerin dikkatine;
Çeşitli nedenlerle yerinde duramayıp şehir şehir gezenler! Artık gittiğiniz yerlerde tek başınıza kalmayacaksınız. Çünkü **HER YERDE BİR DOST Kulübü** tarafımızdan kuruldu. Yapmanız gereken 2 adet foto, 1 adet posta pulu ve adresinizi bize yollamanız. Ve en kısa zamanda Kulüp kartınızın, faaliyetlerimizin ve üye adreslerinin elinize geçmesini bekleyeniz.
Ayhan Yağsatan
Adres: H.Y.B.D. 574/3 Sokak, No.1/1, 35030, Bornova-İzmir

Listesini verdiğiniz Metallica şarkıları CD'den 60'lık kasete 500.000'e çekilir. Ayrıca, her kaset çektirene The Metalica Club için üyelik formu hediye edilir.
Can Kayalı
İntaş Çamlık Sitesi İ-Blok, Daire 8, Sahrayıcedit, Erenköy-İstanbul, Tel. (0216)368 00 57

Düşük model kaykayımı kırmayı başarabildiğimden dolayı satılık kaykay arıyorum. USA malı ve profesyonel olmalıdır. Fiyatta anlaşacağımıza inanıyorum. Şehiriçi bizzat yüzyüze, şehirdışıyla ise telefonla alaka gösterilecektir.
Mahir Maden - İzmir
Tel: (0232) 247 08 48

Selam, ben Gaye;
9 Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde 2. sınıf öğrencisi olarak, İzmir'de okuyorum. Evimin boş olan 2 odasını kiraya vermek istiyorum. Kira bedeli, aylık 2.5 milyon. Günün her saati arayabilirsiniz...
Not: Sadece üniversiteli kızlara kiralanır.
Tel.: (0232) 256 88 92

LeManyak okurlarına duyurulur:
Bütün Metallica şarkıları 60'lık ve 90'lık kasetler üzerine çekilir. 60'lık 850.000.-TL, 90'lık 1.000.000.-TL. CD'den çekim. İlgilendiğiniz taktirde bana istediğiniz şarkıların isimlerini liste halinde yazın ve gönderin. Tabii ki parayı da unutmayın. Aynı zamanda poster değiş tokuşu da yapabilirim. Bana istediğiniz grup veya sanatçının posterini yazın, karşılığında Metallica veya Pentagram'la değiştirelim.
Serap Dinç
Halk Cad. Emin Ongan Sok. Mete Apt.11/7, 81160-Üsküdar

Merhaba,
Yeni gitarist adayları veya gitarını yenilemek isteyenler...
Elimde 6 aylık çok az kullanılmış Castilla 725 klasik gitar var. Kılıfı ve sıfır D'addario telleriyle çok uygun fiyata satıyorum.
Murat
Tlf. (0232) 247 62 91

Sevgili L-Manyak çalışanları,
Nine Inch Nails-Downword Spiral, Radiohead, The Bends, Diamanda Galas-Litanes of Satan, Korn, Ministry, Offspring, R.E.M., Bush son albüm, **Marilyn Manson** CD'leri, **Nirvana** konser CD'leri, 10 şarkı-Bleach 22-23 şarkılık 2 CD, son konser. **Fiyat 2.000.000. TL** (hepsi bandrollü ve yepyeni.) Nirvana'nın hepsini isteyenlere 4.500 olur.. Nirvana'nın tüm kasetleri, ayrıca Nine Inch Nails ve Nirvana'nın İngilizce özgeçmişleri (resimli) Fiyat 1.500.000.-TL
Adres: Muratlı Sokak, Ebru Apt. No.11 D.12, Merter-İstanbul

Çok ama çok acele "Sega Master System II" oyun makinasına ihtiyaç vardır. Ne isterseniz veririm! İzmir'den ilgilenenler, aşağıdaki numaradan bizzat 12 ile 13 arası ulaşsınlar. Allah sizden razı olsun!..
Tel: 362 12 20

Selam L-Manyakçılar;
Metallica ve Nirvana'nın akorları çok tuttuğu için bu sefer de Sepultura, Pantera, Iron Maiden'in TAB'larını ve yine Metallica & Nirvana'nın akorlarını daha ucuz fiyata satıyorum. (Mast-Der üyelerine % 15 indirim.) Ayrıca Internetteki 1500 xxx şifresi elimde. İlgilenenlere duyurulur.
Not: Akorları, Pantera'nın önceki albümleriyle ya da Testament & Slayer'ın albümleriyle değiştirebilirim.
Hacker Şükrü
E-mail: tuncas@escortnet.com
tuncas@superonline.com
Avni Gemicioğlu Cad. Abdullah Bey Apt. No.1416, Manisa

Karikatürcüler;
L-Manyakçılar, karikatürü seviyor ve çiziyorsanız bize katılın. Çizdiğiniz karikatürleri 100.000.-TL ve adresinizle birlikte gönderirseniz SİZİN KARİKATÜRLERİNİZ adlı albümde toplamak istiyoruz. Albüm için yeterli karikatür toplanırsa basılan albümden size de gönderilecektir. Konu serbesttir. Mürekkepli kalem ve imzalı olsun. Birden fazla olabilir.
Karikatür Sevenler
Seçkin Güneş Doğu Cad. No.12/9, Manisa

Merhaba sevgili dostlar;
Elimde olmayarak, uzaklarda olmam, yani dostlarda uzak kalmam... Hani derler ya, zaman ve mesafe aşındırırmış paylaşım ve dostlukları. Aşındırdı. Bağlı olduğum hayat monotonlaştı. Çevremi ve beni yalnızlaştırdı.
Uzakları yakınlaştıran dostlara ve dostça mektuplarına ihtiyacım var. Ne konuda olursa olsun, yazarsanız sevinirim.
L-Manyak çalışanlarına ve tüm dostlara sevgiler, selamlar...
Geleceğe dostça ve yakın kalın!
Cumhur Görkemli
E-tipi Kapalı Cezaevi, 1-Müşadiye, 18100, Çankırı

Merhaba,
Paraya ihtiyaç duyduğumdan elimdeki Amiga 500-Plus'ımı satmak istiyorum. Disketleri ve renkli monitörüyle beraber. Çok temiz. Ona gözüm gibi baktım. Ama satmak zorundayım. Arayın. Anlaşacağımıza eminim. **(0342) 339 32 45** no.lu telefondan bilgisayar için aradığınızı söyleyip Sema'yı isterseniz, beni bulabilirsiniz. Akşam üzeri aramanız, evde bulmanız açısından önemlidir...

Merhaba,
Adapazarı'nda oturan 15-16 yaşlarında 2 kızız. 'Nah bulursunuz!' diyceksiniz ama kendi bestelerini yapan bir trash/death, death grubu için, iş olsun diye değil, gerçekten isteyen ve çalan bi baterist ve basçıya ihtiyacımız var. Grup ve beste deneyimi için de diyebilirim... İlgilenirseniz;
Adres: Orman Bölge Md. Loj. 54100-Adapazarı
Tlf. 0264-276 56 53

Merhaba;
Benimle dünya seyahatine çıkabilecek maceraperest ve müziksever bir yoldaş arıyorum. Bana yazın, bu işi beraber planlayalım. Cinsiyet ve yaş önemli değil. Önemli olan iki insan arasında meydana gelebilecek arkadaşlık kıvılcımı...
Volkan
Küçükayasofya Cad. Aksakal Sokak, No. 22, Sultanahmet-İstanbul

İki hafta önce toptan yerinden aldığım gitarımı (ASG 100 Sonata) çok acil, mecburen, takriben, ihtiyacen, vs... iki milyon zararla, 6 milyona satmak zorundayım. Bu konuyla en ufak bir ilginiz varsa (yalvarırrrıım) biraz duyarlı olun. Çağrım İstanbul dışı için geçerli değil, çünkü posta gibi şeylerle uğraşamam. Unutmadan, Iron Maiden'ın Best of Beast'in sözleri mevcuttur. (0212) 562 71 54 numaralı telefondan saat 13-20 arası Sunay'a telefon ve isminizi bırakırsanız size hemen ulaşırım...

Selam;
Yav dedik ki, benim bir tane Sega Mega Drive (yeni) televizyon oyunum var. Piyasa değeri 20 milyon. Ben (ihtiyaçtan) 15 milyona satıyorum. Hem de 3 oyun kaseti yanında bedava. Arıyosunuz, arıyosunuz beni; oyunu soruyosunuz; almıyosunuz! Ayıp oluyo... Alacaksanız alın şunu artık...
Ayrıca, Bodrum'da bulunan Antik AD çalışanlarına teessüf ediyorum.
Yunus
Tlf: (0212) 238 13 46

L-Manyak serisinin 15, 16, 18 ve 20 sayıları hariç, diğer bütün sayılarına sahip olan ve bunları uygun fiyata satmak isteyen arkadaşlar en kısa zamanda bana ulaşsınlar.
Deniz Şimşek
Papuççular Cad. Şenkardeşler Apt. B Girişi, Kat.1, No.18, Adapazarı-Sakarya
Tlf. 0264-277 82 04 (akşam)

Sportmen L-Manyakçılar!
Dağcılık, mağaracılık, rafting, yamaç paraşütü, trekking, canyoning, dağ bisikleti... Bu saydığım doğa sporlarıyla ya da herhangi bir diğer outdoor/indoor etkinliğiyle ilgileniyorsanız sizinle yazışmak istiyorum.
Cem Latif Aslan
Çiğdem Mah. Dünya Sitesi, B. 8/30, 06530, Karakusunlar-Ankara

Merhaba;
Elimde şu anda Def Leppard, Bon Jovi, Metallica, Sepultura söz ve notaları mevcut. (Son bölümleri veya albümleri diyelim.) İsteyenlere cüz-i bir fiyat karşılığında gönderirim.
Adres: Çavuşlu Mah. Gözne Cad. No.65, Mersin
Tlf.ve Faks : (0324) 324 17 24, (iş) (0324) 324 17 39

"ENRED MAGAZINE: Doom, Death, Blach, Thrash orünli underground metal dergisi. 36 sayfa ve içinde 40 küsur albüm tanıtımı + Orphanage, Ascraeus, Nyctophabic, opeth, Radical Noise, Agathocles, Internal Bleeding, Cenotoph, Hendale, Abscenity, Deranged, Nihgt In Gales, My Garden, Dawn Of Dreams röportajları var İstanbul'da Akmar'da Atlantis, Hammer ve Saadeth'te; Atla pasajında Kod ve Atılgan'da, İzmir'de Stüdyo Ümit'te, Bursa'da Şenol Müzik'te ve Ankara'da Hayri Plak'ta bulunabilir. Bulamayanlar 150.000 + 50.000 lira posta parasını aşağıdaki posta kutusuna yollarsa dergi en kısa zamanda ellerine geçecektir. ENRED MAGAZINE Cem Aslan P.K. 58, 81411 Kartal/İst. ENRED MAGAZINE Enis Kızılkaya Inkilap Sok. Özgür st. A8 Körfez 41740 Kocaeli.

Adresime yazın, nota ve 100 albümlük arşivimi göndereyim. İlgilendiğiniz çıkacaktır. Ben de sizden alabilirim. % 85'i CD ve orjinal albümlerden çekim, diğerleri de sevgili yurdumuzda orjinali bulunmayanlar. Posta ücreti dahil bi kaset 600.000, nota 150.000 (Metallica, Megadeth, Nirvana, Iron Maiden, GN'R, Offspring, Alice in Chains ve biçok punk, hard rock, underground gruplar...)
Ayrıca, döküntü de olsa, ikinci el bir bateri arıyorum.
Pınar Sayın
Orman Bölge Md.Loj. 54100, Adapazarı-Sakarya

Hiç kullanılmamış Borsalino marka, gümüş rengi çerçeveli güneş gözlüğü, ihtiyaçtan ve acilen 3.5 milyona satılıktır. İrtibat için; Reyhan Terzioğlu
Kavaklıköy, Ceylan Sokak, No.41, PK: 34958, Silivri-İstanbul
Tlf. (0212) 744 71 18

FOREBETTER WORLD
13 Underground Doom grubu'nun yeraldığı 96 dakikalık complation tape çıktı. Crom kaset + renkli kapak = 350.000 Tl. (Posta dahil) No Fucken Rip-Off iletişim için:
Faithfull Production
Kuter Karaca
Emlak Bank Konutları C 1/8 No:18 Gaziemir/İzmir

DUYURU: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ



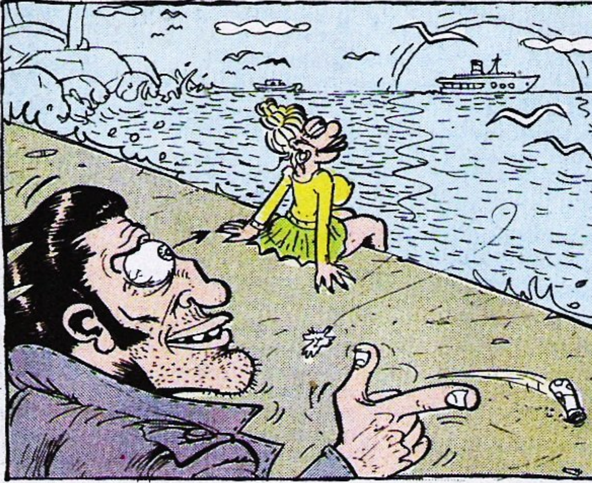
1 Eylül 1997 - Sayı: 21 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: Bahadır Baruter
Blg Tsr: hknk - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dizgi: Cebrail Okçu - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turgay Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251-52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası - Dağıtım: Biryay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 $ - 6 aylık Abone bedeli - 25 $ ● UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli - 30 $ ● AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL ● BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 ● Dolar hesabı: 3002461-2 ● TL hesabı: 1100384-7 ●
(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)
0 0 0 0 0 0 2 1 0 0 0 0 0 0 2 1

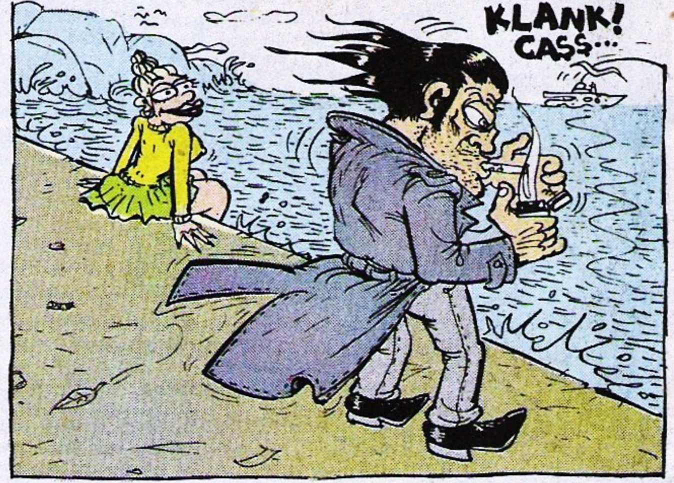
MOKAR Hastası NIHAN

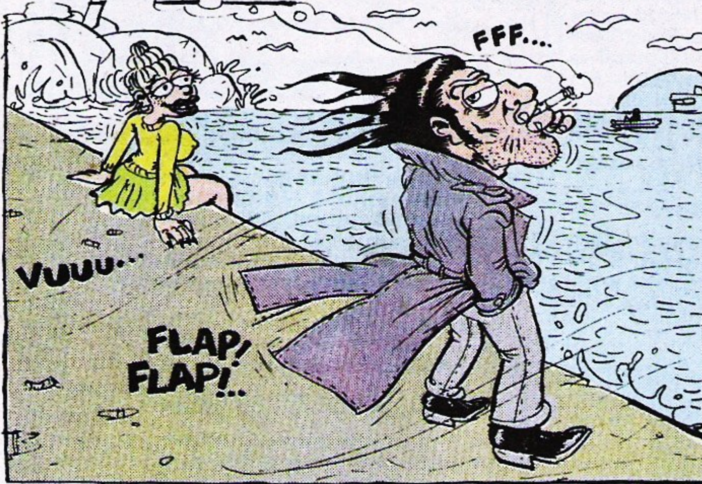


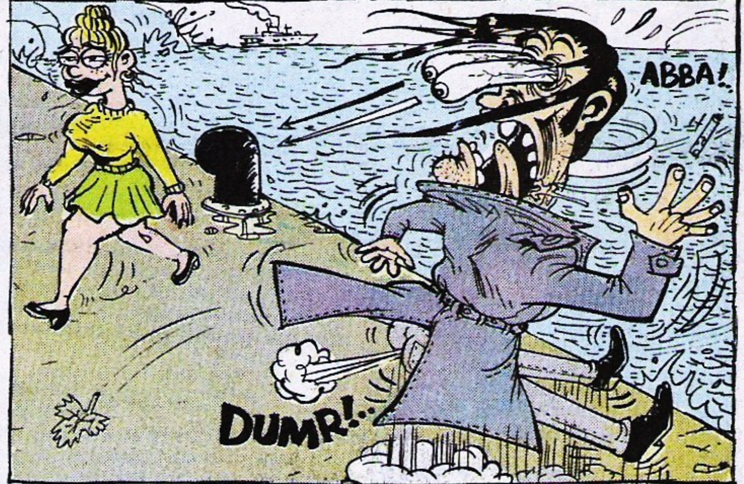
MACERA NO -I-

"VAY BABAYIN KEMİİ"









MACERA NO -II-

"TUT ŞUNUN UCUNU DÖŞİYELİM"









